



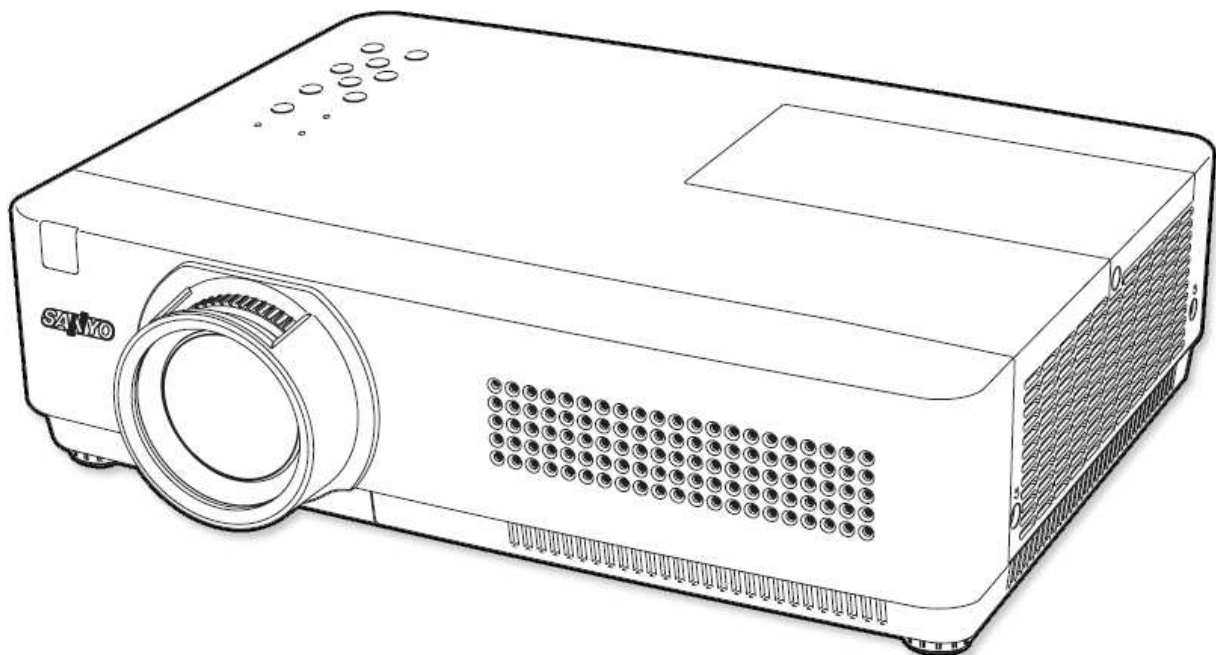
Projektor multimedialny

**Model PLC-XU301
PLC-XU301K**

Współpraca z siecią komputerową*

□ Przewodowa sieć LAN
100-Base-TX/10-Base-T

- * Szczegółowe informacje na temat funkcji związanych z obsługą projektora przez sieć zawarto w następujących dokumentach:
- Konfiguracja i obsługa funkcji sieciowych
 - PJ Network Manager



PJLink™

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Funkcje i zalety

Oddajemy w Państwa ręce w pełni multimedialny projektor, oferujący paletę 16,77 milionów kolorów, wyposażony w ciekłokrystaliczną matrycę LCD, skonstruowany przy użyciu najnowocześniejszych technologii, zapewniających przenośność, trwałość i łatwość jego użytkowania.

Niewielkie rozmiary

Projektor jest niezwykle poręczny. Został zaprojektowany tak, by można go było łatwo przenosić i użytkować wszędzie, gdzie tylko jest potrzebny.

Prosta konfiguracja sygnału z komputera

Ten projektor jest wyposażony w system Multi-Scan, pozwalający na szybkie dostosowanie parametrów sygnału podawanego przez komputer, aż do rozdzielczości UXGA włącznie (str. 29).

Funkcje przydatne podczas prezentacji

- Za pomocą funkcji powiększenia cyfrowego możesz łatwo powiększyć obraz, co pozwoli skupić się na istotnych częściach wyświetlanej prezentacji (str. 36).

- Jako ekranu projekcyjnego można użyć tablicy szkolnej.*

* Tablica używana z funkcją Tablica (zielona) powinna być koloru zielonego.

Wybór trybu pracy lampy

Jasność świecenia lampy projekcyjnej można regulować.

Szybkie wyłączenie

Projektor można odłączyć od sieci zasilającej natychmiast po jego wyłączeniu przyciskiem, bez konieczności czekania na zakończenie pracy wentylatorów.

Funkcja Logo

Funkcja ta pozwala zarejestrować obraz wyświetlany przez projektor i używać go w charakterze tła ekranu podczas uruchamiania urządzenia lub obrazu statycznego służącego jako przerywnik w prezentacji zamiast logotypu producenta (str. 47).

Wielojęzyczne menu

Menu ekranowe dostępne jest w 17 językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, portugalskim, niderlandzkim, szwedzkim, fińskim, **polskim**, węgierskim, rumuńskim, rosyjskim, chińskim, koreańskim, japońskim i tajskim (str. 44).

✓ Uwagi:

- Menu ekranowe i liczby podane w niniejszej Instrukcji mogą w pewnym stopniu różnić się od stanu faktycznego.
- Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w treści niniejszej Instrukcji bez uprzedzenia.
- Patrz też uwagę „Od tłumacza” na str. 4.

Zabezpieczenia

Funkcja Zabezpieczenia pozwala zapewnić bezpieczeństwo projektora: blokada klawiatury umożliwia zablokowanie przycisków na pilocie lub panelu sterowania na wierzchu projektora (str. 54), zaś funkcja zabezpieczenia projektora kodem PIN ma na celu uniemożliwienie posługiwania się projektorem osobom postronnym (str. 19, 54).

Przydatne funkcje serwisowe

Funkcje obsługi lampy projekcyjnej i filtra zapewniają prawidłową obsługę serwisową projektora.

Współpraca z siecią LAN

Projektor posiada funkcje umożliwiające mu współpracę z przewodową siecią LAN. Umożliwiają one wyświetlanie obrazu na podłączonym do sieci komputerze, a także sterowanie projektora za pośrednictwem sieci komputerowej. Szczegółowe informacje można znaleźć w osobnej instrukcji obsługi, dotyczącej funkcji sieciowych.

Funkcja autokonfiguracji

Funkcja ta umożliwia wprowadzanie ustawień funkcji Szukanie sygnału wejściowego, Korekcja trapez. i Autokonfiguracja PC przez naciśnięcie przycisku autokonfiguracji na górnym panelu sterowania (str. 51).

Funkcja Tablica (kolorowa)

Funkcja ta umożliwia dostosowanie barw obrazu wyświetlanego na kolorowej ścianie tak, aby były zbliżone do koloru obrazu wyświetlanego na białym ekranie. Funkcja pozwala wyświetlać obraz na ścianie o dowolnym z 4 fabrycznie zdefiniowanych kolorów.

Zarządzanie energią

Funkcja zarządzania energią zmniejsza zużycie energii i przedłuża czas eksploatacji lampy projekcyjnej (str. 51).

Closed Caption

Ta funkcja pozwala włączyć wyświetlanie na ekranie ścieżki dźwiękowej programu TV w postaci tekstowej i zmieniać wyświetlane kanały (usługa Closed Caption jest dostępna głównie w Stanach Zjednoczonych - tłum. Str. 61).

Spis treści

Funkcje i zalety	1
Spis treści.....	2
Informacje dla użytkownika.....	4
Środki bezpieczeństwa	4
Zasady bezpiecznej eksploatacji projektora.....	5
Obieg powietrza	6
Poprawne położenie projektora.....	6
Transportowanie projektora.....	6
Elementy i funkcje projektora	8
Panel tylny	9
Panel sterowania na projektorze	10
Pilot	11
Instalacja baterii w pilocie.....	12
Zasięg działania pilota	12
Kody pilota	12
Przygotowanie do pracy	13
Prawidłowe ustawienie projektora	13
Regulowane wsporniki	13
Podłączanie do komputera.....	14
Podłączanie do urządzeń wideo	15
Podłączanie do urządzeń wideo (sygnał Component)	16
Podłączanie przewodu zasilającego	17
Podstawy obsługi	18
Włączanie projektora.....	18
Wprowadzanie kodu PIN	19
Co to jest kod PIN?	19
Wyłączanie projektora	19
Wyłączanie projektora	20
Jak posługiwać się menu ekranowym	21
Pasek menu.....	22
Regulacja powiększenia i ostrości	23
Funkcja Autokonfiguracja	23
Korekcja zniekształcenia trapezowego	23
Regulacja dźwięku	24
Bezpośrednio	24
Za pomocą menu	24
Obsługa pilota	25
Sygnał wejściowy z komputera	27
Wybór źródła sygnału (RGB: Komputer 1 / Komputer 2 (Analogowy))	27
Bezpośrednio	27
Za pomocą menu	27
Wybór źródła sygnału (RGB (Cyfrowy PC), RGB (AV HDCP)).....	28
Bezpośrednio	28
Za pomocą menu	28
Wybór systemu komputerowego.....	29
Ręczny wybór systemu komputerowego	29
Funkcja Autodostrojenie PC (automatyczne dostrajanie do sygnału z komputera).....	30
Za pomocą menu	30
Ręczne dostrajanie do sygnału z komputera	31
Wybór obrazu	33
Bezpośrednio	33
Za pomocą menu	33
Dostosowanie obrazu	34
Regulacja rozmiarów obrazu.....	35
Zoom, czyli powiększanie i pomniejszanie obrazu	36
Sygnał wejściowy ze sprzętu wideo	37
Wybór źródła sygnału (Wideo, S-video).....	37
Bezpośrednio	37
Za pomocą menu	37

Wybór źródła sygnału (sygnał typu Component, RGB Scart)	38
Bezpośrednio	38
Za pomocą menu	38
Wybór systemu wideo	39
Sygnał Wideo lub S-video	39
Sygnał Component Video	39
Wybór obrazu	40
Bezpośrednio	40
Za pomocą menu	40
Regulacja właściwości obrazu	41
Regulacja rozmiarów obrazu	43
Menu Ustawienia	44
Wprowadzanie kodu PIN logotypu	49
Zmiana ustawień blokady logotypu kodem PIN	49
Zmiana kodu PIN logotypu	49
Wprowadzanie kodu PIN	55
Zmiana ustawienia blokady kodem PIN	55
Zmiana kodu PIN	55
Menu Informacje	58
Wyświetlanie informacji o źródle sygnału	58
Bezpośrednio	58
Za pomocą menu	58
Czyszczenie i konserwacja projektora	59
Wskaźnik WARNING	59
Czyszczenie filtrów powietrza	60
Zerowanie licznika filtra	60
Mocowanie osłony obiektywu	61
Czyszczenie soczewki obiektywu	61
Czyszczenie obudowy projektora	61
Wymiana lampy projekcyjnej	62
Dodatek	64
Wykrywanie i usuwanie usterek	64
Struktura menu	67
Struktura menu	68
Sygnał z komputera/ze sprzętu wideo	68
Sygnał wejściowy z komputera	68
Sygnał wejściowy ze sprzętu wideo	69
Wskaźniki stanu projektora	70
Kompatybilność z systemami sygnału komputerowego	71
Dane techniczne	73
Akcesoria dodatkowe	74
Informacja na temat zgodności z normą PJ Link	75
Konfiguracja złączy	76
Informacje o kodzie PIN	77
Jeżeli projektor został zablokowany kodem PIN.	77
Wymiary	78

Znaki zastrzeżone

Wszystkie nazwy firm oraz produktów w niniejszej Instrukcji są znakami towarowymi lub znakami handlowymi prawnie zastrzeżonymi odpowiednich firm.

Od tłumacza

Menu projektora jest dostępne również w języku polskim (przełączenie języka menu zostało opisane na str. 44). W zawartych w niniejszej Instrukcji opisach użyto nazw poleceń i ustawień projektora funkcjonujących w wersji polskojęzycznej menu ekranowego, jednak zamieszczone ilustracje z przyczyn technicznych przedstawiają menu w wersji anglojęzycznej.

Informacje dla użytkownika

Przed zainstalowaniem i rozpoczęciem korzystania z projektora dokładnie przeczytaj niniejszą Instrukcję.

Projektor posiada szereg interesujących i przydatnych funkcji. Jego prawidłowe użytkowanie pozwoli w pełni wykorzystać jego możliwości, a jednocześnie zapewni utrzymanie go przez wiele lat w dobrym stanie technicznym.

Niewłaściwa obsługa projektor może nie tylko skrócić cykl jego eksploatacji, ale także grozi jego uszkodzeniem, pożarem bądź innymi wypadkami.

Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, przeczytaj ponownie niniejszą Instrukcję, sprawdź działanie podłączonych do niego urządzeń i połączenia kablowe, a następnie przeczytaj i zastosuj rozwiązania problemu proponowane w rozdziale „Diagnostowanie i usuwanie problemów” na końcu tej instrukcji. Jeżeli to nie pomoże, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego projektor został zakupiony, bądź z centrum serwisowym.

	OSTROŻNIE! RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE OTWIERAĆ!	
<p>UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (ANI TYLNEJ ŚCIANY) URZĄDZENIA. POZA LAMPĄ PROJEKCYJNĄ, WEWNĄTRZ PROJEKTORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE MOŻE WYMIENIĆ UŻYTKOWNIK. OBSŁUGĘ TECHNICZNĄ URZĄDZENIA POWIERZAJ WYŁĄCZNIE WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISOWEMU.</p>		
	<p>TEN SYMBOL OZNACZA, ŻE WEWNĄTRZ URZĄDZENIA WYSTĘPUJE NIEBEZPIECZNE NAPIĘCIE, STWARZAJĄCE RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM.</p>	
	<p>TEN SYMBOL WYRÓŻNIA ISTOTNE WSKAZÓWKI, DOTYCZĄCE DZIAŁANIA I KONSERWACJI OMAWIANEGO ELEMENTU.</p>	



Ten symbol i systemy powtórnego przetwarzania odpadów, które on oznacza, są stosowane tylko w krajach UE. Poniższe informacje nie dotyczą pozostałej części świata.

Nabyty przez Państwa produkt został zaprojektowany i wyprodukowany przy użyciu materiałów i podzespołów wysokiej jakości, po zużyciu zdalnych do przetworzenia i ponownego wykorzystania.

Powyższy symbol oznacza, że noszący go sprzęt elektroniczny, baterie i akumulatory powinny po zużyciu zostać zutylizowane osobno od domowych odpadów komunalnych.

Uwaga! Obecność symbolu pierwiastka chemicznego pod znakiem przekreślonego kosza na śmieci oznacza, że zawarta w urządzeniu bateria lub akumulator zawiera dany metal ciężki w odpowiednio wysokim stężeniu. Stosowane są następujące oznaczenia: Hg: rtęć, Cd: kadm, Pb: ołów. W Unii Europejskiej istnieją wydzielone systemy zbiórki sprzętu elektronicznego i elektrycznego, baterii i akumulatorów.

Prosimy o przekazanie zużytego produktu do miejscowego punktu składowania/recyklingu odpadów.

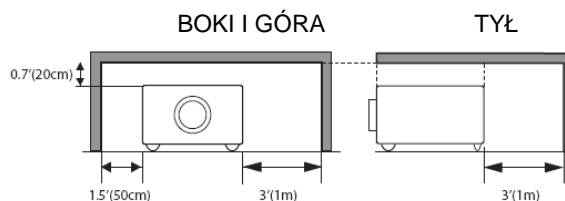
Pomóż nam chronić środowisko, w którym żyjemy!

Środki bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE:



- TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.
 - ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE WOLNO NARAŻAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU ANI WILGOCI.
- Projektor emituje przez obiektyw światło o dużym natężeniu. Unikaj patrzenia bezpośrednio w obiektyw, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku. Uważaj zwłaszcza na dzieci, aby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.
 - Ustaw projektor w prawidłowym położeniu. Inne jego ustawienie grozi pożarem.
 - Aby zapewnić swobodny przepływ powietrza i skuteczne chłodzenie projektor. Koniecznie pozostaw odpowiednią ilość wolnej przestrzeni nad urządzeniem, po jego bokach i za nim. Poniższe ilustracje przedstawiają minimalne odległości, jakie należy zachować między projektorem a sąsiadującymi z nim przedmiotami bądź powierzchniami. O ich zachowanie należy zadbać w szczególności w przypadku instalacji projektor w zabudowie.
 - Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych w obudowie projektor. Zwiększona temperatura wewnątrz urządzenia może spowodować szybsze jego zużycie, stanowi też źródło zagrożeń.



- Jeżeli planujesz nie używać projektor przez dłuższy czas, odłącz go od gniazda zasilającego.
- Nie wyświetlaj tego samego obrazu przez długi czas. Może to spowodować pozostawienie na panelach LCD obrazu widmowego, co wynika z ich charakterystyki technicznej.



OSTRZEŻENIE

NIE WOLNO INSTALOWAĆ PROJEKTORA W POMIESZCZENIACH I MIEJSCACH, W KTÓRYCH BĘDZIE ON NARAŻONY NA DZIAŁANIE TŁUSZCZU, WILGOCI, DYMU LUB ŚRODKÓW CHEMICZNYCH, NP. W KUCHNI, GDYŻ MOŻE ON W TAKICH WARUNKACH ULEC AWARII LUB SPOWODOWAĆ POWAŻNE NIEBEZPIECZEŃSTWO.

OSTROŻNIE!

Projektor nie wolno używać w salach komputerowych w rozumieniu amerykańskiej normy nt. ochrony komputerów i elektronicznego sprzętu do przetwarzania danych (Standard for the Protection of Electronic Computer/ Data Processing Equipment) ANSI/NFPA 75. Uwaga: ta norma nie ma zastosowania w Polsce (tłum.)

PRZECZYTAJ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI I ZACHOWAJ JĄ DO WGLĄDU W PRZYSZŁOŚCI.

Zasady bezpiecznej eksploatacji projektora

Przed uruchomieniem urządzenia należy zapoznać się ze wszystkimi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa i obsługi.

Należy przeczytać wszystkie podane tu informacje i zachować je do wglądu w przyszłości. Przed czyszczeniem należy odłączyć projektor od źródła zasilania. Nie wolno używać środków czyszczących w płynie ani w aerozolu. Czyścić lekko wilgotną ściereczką.

Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i wskazówek umieszczonych na urządzeniu.

W celu dodatkowej ochrony należy odłączyć projektor od gniazda sieciowego w czasie burzy oraz w przypadku, jeżeli nie będzie używany przez dłuższy czas. Zapobiegnie to uszkodzeniom spowodowanym przez wyładowania elektryczne lub przepięcia.

Nie wolno narażać urządzenia na działanie opadów, ani używać go w pobliżu wody, np. w wilgotnej piwnicy, w pobliżu basenu itp.

Nie wolno używać akcesoriów niezalecanych przez producenta, ponieważ mogą spowodować zagrożenie.

Nie wolno stawiać projektora na niestabilnym wózku, stojaku ani stole. Urządzenie może upaść, powodując poważne obrażenia ciała u dziecka lub osoby dorosłej, a także samo może ulec uszkodzeniu. Projektora należy używać wyłącznie z wózkiem lub stojakiem zalecanym przez producenta lub zakupionym wraz z urządzeniem. Montaż projektora na ścianie lub półce powinien przebiegać zgodnie z wytycznymi producenta i przy użyciu zestawu montażowego przez niego zatwierdzonego.

Projektor multimedialny umieszczony na wózku należy przemieszczać ostrożnie. Nagłe zatrzymanie wózka, użycie nadmiernej siły lub nierówne podłoże mogą spowodować upadek urządzenia.



Szczeliny i otwory znajdujące się od spodu i z tyłu obudowy projektora multimedialnego służą do jego wentylacji, zapewniając mu niezawodność i chroniąc go przed przegrzaniem.

W żadnym wypadku nie wolno zakrywać takich otworów tkaniną ani innym materiałem, ani blokować otworów znajdujących się w spodzie obudowy przez kładzenie projektora na łóżku, kanapie, dywanie lub podobnej powierzchni. W żadnym wypadku nie wolno stawiać projektora w pobliżu grzejnika ani nawiewu ciepłego powietrza.

Nie wolno zabudowywać urządzenia, np. w regale, jeżeli nie da się zapewnić mu tam prawidłowej wentylacji.

Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora przez szczeliny w obudowie, ponieważ mogą one dotknąć części znajdujących się pod napięciem lub spowodować spięcie, efektem czego może być pożar

lub porażenie prądem. Nie wolno rozlewać żadnych płynów na urządzenie.

Nie wolno umieszczać projektora w pobliżu przewodów wentylacyjnych urządzeń klimatyzacyjnych.

Projektor należy podłączać wyłącznie do źródła zasilania o charakterystyce określonej na tabliczce znamionowej. Nie mając pewności co do typu zasilania, należy skonsultować się z autoryzowanym sprzedawcą lub lokalnym dostawcą energii elektrycznej.

Nie wolno przeciążać gniazdek sieciowych i przedłużaczy, gdyż może to spowodować wybuch pożaru lub porażenie prądem. Nie wolno kłaść niczego na przewodzie sieciowym. Nie wolno umieszczać projektora w miejscu, w którym przewód może zostać uszkodzony przez przechodzące osoby.

Nie wolno podejmować prób samodzielnej naprawy projektora, ponieważ otwieranie lub zdejmowanie obudowy grozi kontaktem z wysokim napięciem i wiąże się z innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie naprawy należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi technicznemu.

W poniższych sytuacjach należy wyłączyć projektor z gniazdka i zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu:

- gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone lub spalone,
- gdy na urządzenie został rozlany płyn,
- gdy projektor został narażony na działanie opadów lub wody,
- gdy urządzenie nie działa normalnie mimo przestrzegania instrukcji. Do obsługi urządzenia wolno używać wyłącznie tych elementów sterujących, które opisano w jego instrukcji, ponieważ niewłaściwa regulacja za pomocą innych elementów sterujących może spowodować uszkodzenie urządzenia, a jego doprowadzenie do normalnego stanu często będzie wymagać znacznych nakładów pracy wykwalifikowanych pracowników technicznych;
- gdy urządzenie uległo upadkowi albo została uszkodzona jego obudowa,
- gdy nastąpiła wyraźna zmiana w sposobie działania urządzenia – co wskazuje na konieczność naprawy.

Jeżeli są potrzebne części zamienne, należy dopilnować, aby technik zajmujący się naprawą zastosował części wskazane przez producenta, mające takie same parametry techniczne jak części oryginalne. Wymiana części wykonana przez osoby nieupoważnione grozi pożarem, porażeniem prądem i obrażeniami ciała.

Po zakończeniu przeglądu lub naprawy projektora należy poprosić technika wykonującego naprawę o przeprowadzenie rutynowych testów bezpieczeństwa projektora, w celu sprawdzenia, czy można go bezpiecznie użytkować.

INFORMACJA DLA KLIENTÓW W STANACH ZJEDNOCZONYCH

RTEĆ (Hg)! LAMPA ZNAJDUJĄCA SIĘ WEWNĄTRZ TEGO URZĄDZENIA ZAWIERA RTEĆ I PRZY JEJ UTYLIZACJI NALEŻY PRZESTRZEGAĆ STOSOWNYCH PRZEPISÓW LOKALNYCH, STANOWYCH I FEDERALNYCH.

Obieg powietrza

Otworki w obudowie służą do wentylacji. Aby zapewnić bezawaryjną pracę projektora i ochronić go przed przegrzaniem, nie wolno zatykać ani zasłaniać żadnego z nich.

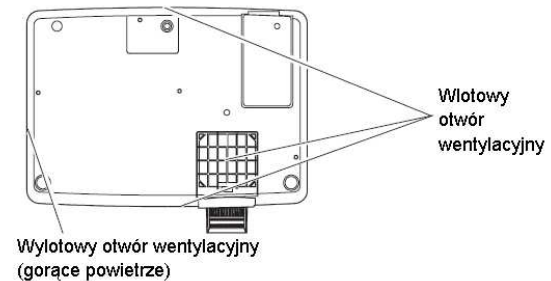
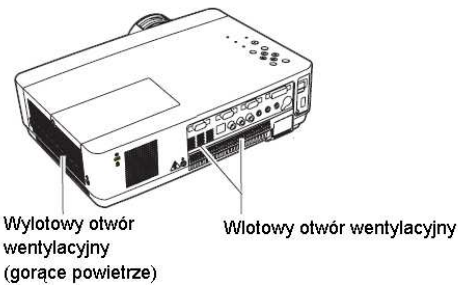
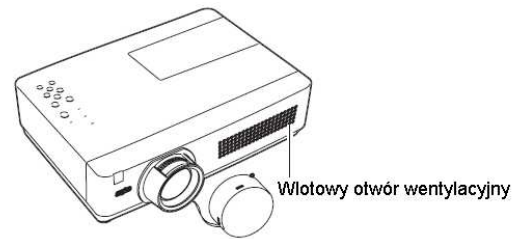
OSTROŻNIE!



Z wylotowego otworu wentylacyjnego wydobywa się gorące powietrze. Podczas montażu i eksploatacji urządzenia przestrzegaj następujących zasad:

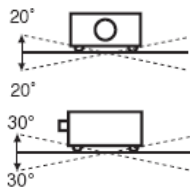
- Nie umieszczaj żadnych łatwopalnych przedmiotów ani aerozoli w pobliżu projektora; pamiętaj, że z jego otworów wylotowych jest w trakcie pracy wydychywane gorące powietrze.
- Zachowaj przynajmniej 1 metr odstęp między otworem wylotowym a najbliższymi przedmiotami.
- Nie dotykaj zewnętrznych elementów otworu wylotowego, w szczególności śrub i części metalowych. W trakcie pracy projektora elementy te nagrzewają się do wysokiej temperatury.
- Nie stawiaj niczego na obudowie. Przedmioty położone na obudowie projektora mogą zostać uszkodzone, a ponadto w związku z emitowanym przez niego ciepłem stwarzają ryzyko pożaru.

Projektor został wyposażony w wentylatory służące do utrzymywania jego temperatury na niskim poziomie. Prędkość obrotowa wentylatorów chłodzących automatycznie dostosowuje się do temperatury panującej we wnętrzu urządzenia.



Poprawne położenie projektora

Używaj projektora jedynie w opisanym niżej położeniu. Niewłaściwe ustawienie urządzenia może skrócić czas eksploatacji jego lampy i spowodować poważny wypadek bądź niebezpieczeństwo pożaru.



Nie przechylaj projektora na boki bardziej niż o 20 stopni.

Nie pochylaj projektora do przodu ani do tyłu bardziej niż o 30 stopni.



Nie kieruj działającego projektora obiektywem w górę.



Nie kieruj działającego projektora obiektywem w dół.



Nie ustawiaj projektora na boku.

Transportowanie projektora

Aby uniknąć uszkodzenia obiektywu i obudowy w trakcie transportu, przed przeniesieniem projektora załóż na obiektyw osłonę i wsuń regulowane wsporniki w obudowę urządzenia.

Jeżeli projektor ma przez dłuższy czas nie być używany, włóż go do odpowiedniego futerału i przechowuj w położeniu obiektywem do góry.



OSTROŻNIE!

Futerał dołączony do urządzenia chroni go przed kurzem i zarysowaniami powierzchni obudowy; nie zabezpiecza go jednak przed działaniem sił zewnętrznych. Jeżeli projektor ma być transportowany przez kuriera bądź innego przewoźnika, musi zostać umieszczony w przeznaczony do takich celów walizce bądź torbie, gdyż inaczej może ulec uszkodzeniu. Przenosząc i ustawiając projektora należy zachować wyjątkową ostrożność. Projektora nie wolno upuszczać, poddawać wstrząsom ani oddziaływaniu znacznych sił. Nie wolno umieszczać na jego obudowie żadnych przedmiotów.



ŚRODKI OSTROŻNOŚCI PRZY PRZENOSZENIU I TRANSPORCIE PROJEKTORA

- Nie upuszczaj projektora ani nie potrząsaj nim, gdyż może to spowodować jego uszkodzenie lub awarię.
- Na czas transportu wkładaj projektora w specjalny, przeznaczony do tego futerał przenośny.
- Jeżeli projektor ma być transportowany przez kuriera bądź innego przewoźnika, musi on zostać umieszczony w specjalnie przeznaczonym do tego rodzaju transportu, sztywnym futerał. W innym przypadku może on w czasie transportu ulec uszkodzeniu. Jeżeli zamierzasz przesłać projektora przy pomocy firmy kurierskiej lub innego przewoźnika, skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia, który udzieli dodatkowych informacji na ten temat.
- Nie chowaj projektora do futerału ani żadnego innego opakowania, dopóki urządzenie wystarczająco nie ostygnie.

Zgodność z normami

Oświadczenie Federalnej Komisji Łączności (Federal Communication Commission)

Niniejsze urządzenie zostało przetestowane pod kątem zgodności z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z Częścią 15 Zasad FCC. Ograniczenia te ustalono w celu odpowiedniej ochrony przed szkodliwym wpływem na instalacje domowe. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, jeżeli zaś nie jest używane zgodnie z instrukcją, może powodować poważne zakłócenia w łączności radiowej. Nie ma również gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w pewnych szczególnych przypadkach. Jeżeli urządzenie faktycznie wywołuje zakłócenia w odbiorze sygnałów radiowych lub telewizyjnych, co można stwierdzić poprzez włączanie i wyłączanie odbiornika, zaleca się podjęcie próby skorygowania tych zakłóceń za pomocą jednego lub więcej następujących środków zapobiegawczych:

- Zmiana kierunku lub przestawienie anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do innego obwodu zasilającego niż odbiornik.
- Zwrócenie się do sprzedawcy lub doświadczonego specjalisty ds. urządzeń radiowo-telewizyjnych.

Do zachowania zgodności z ograniczeniami dotyczącymi klasy B, określonymi w punkcie B Art. 15 Zasad FCC wymagane jest używanie przewodu ekranowanego.

Niedozwolone jest wykonywanie jakichkolwiek zmian lub modyfikacji w urządzeniu, jeżeli nie są one wskazane w instrukcji. Wykonanie takich zmian lub modyfikacji może spowodować utratę uprawnień do korzystania z urządzenia.

Model : PLC-XU301
Nazwa handlowa : Sanyo
Strona odpowiedzialna : SANYO FISHER COMPANY
Adres : 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311, Stany Zjednoczone.
Numer telefonu : (818)998-7322

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Przewód zasilający fabrycznie załączony do projektora spełnia wymogi obowiązujące w kraju jego zakupu.

Przewód zasilający prądu zmiennego dla Stanów Zjednoczonych i Kanady:

Przewód zasilający prądu zmiennego używany w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie znajduje się na liście Underwriters Laboratories (UL) i posiada certyfikat Kanadyjskiego Stowarzyszenia Normalizacyjnego (Canadian Standard Association, CSA).

Przewód zasilający wyposażony jest we wtyczkę z uziemieniem. Jest to zabezpieczenie zapewniające, że wtyczka zostanie włożona tylko do gniazdka zasilającego z uziemieniem. Zabrania się podejmowania prób obejścia tego zabezpieczenia. Jeżeli włożenie wtyczki do gniazdka jest niemożliwe, należy skontaktować się ze specjalistą elektrykiem.



Przewód zasilający prądu zmiennego dla Wielkiej Brytanii:

Przewód jest fabrycznie wyposażony we wtyczkę zalewaną, zawierającą bezpiecznik, którego parametry oznaczone są na części wtyczki z bolcami. Jeżeli konieczna jest wymiana bezpiecznika, należy użyć bezpiecznika typu BS 1362 o tych samych parametrach, zatwierdzonego przez ASTA, oznaczonego symbolem \diamond . Jeżeli pokrywa bezpiecznika daje się zdjąć, nie wolno używać wtyczki ze zdjętą pokrywą. Jeżeli potrzebna jest zamienna pokrywa bezpiecznika, należy upewnić się, że jest ona tego samego koloru, co kolor widoczny w części wtyczki z bolcami (tj. czerwonego lub pomarańczowego). Pokrywy bezpieczników dostępne są w Dziale Części (szczegóły zamawiania części zapasowych zawarto w tej instrukcji). Jeżeli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka zasilającego, powinna zostać odcięta i zniszczona.

Końcówkę przewodu elastycznego należy odpowiednio przygotować i zamontować na nim wtyczkę właściwego typu.

UWAGA: WTYCZKA Z PRZEWODEM POZBAWIONYM IZOLACJI, WŁĄCZONA DO ZNAJDUJĄCEGO SIĘ POD NAPIĘCIEM GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO, JEST NIEBEZPIECZNA.

Kable w przewodzie sieciowym oznaczono kolorami w następujący sposób:

- zielono-żółtyuziemienie,
- niebieskineutralny,
- brązowyfaza (pod napięciem).

Ponieważ kolory przewodów w sieci zasilającej mogą nie odpowiadać oznaczeniom kolorystycznym określającym końcówki w instalowanej wtyczce, należy postąpić następująco:

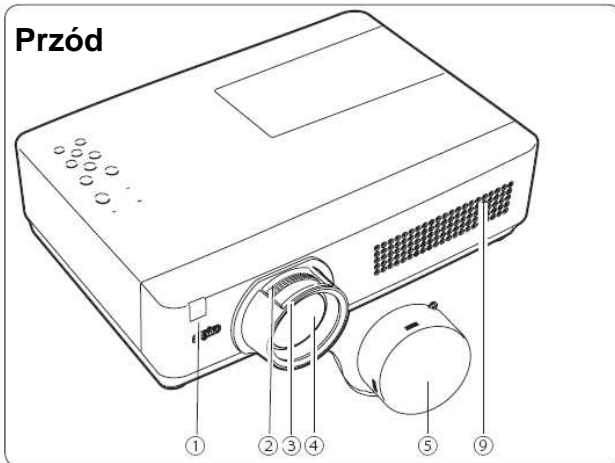
Przewód zielono-żółty należy podłączyć do końcówki wtyczki oznaczonej literą E, symbolem uziemienia \downarrow , albo kolorami zielonym lub zielono-żółtym. Przewód niebieski należy podłączyć do końcówki oznaczonej literą N lub kolorem czarnym. Przewód brązowy należy podłączyć do końcówki oznaczonej literą L lub kolorem czerwonym.

UWAGA: URZĄDZENIE MUSI BYĆ PODŁĄCZONE DO UZIEMIENIA.

GNIAZDKO ZASILAJĄCE POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU URZĄDZENIA I BYĆ ŁATWO DOSTĘPNE.

Elementy i funkcje projektora

Przód



- (1) Odbiornik podczerwieni
- (2) Pierścień regulacji ostrości
- (3) Pierścień regulacji powiększenia
- (4) Obiektyw projekcyjny
- (5) Osłona obiektywu
(wskazówki na temat mocowania na str. 61)

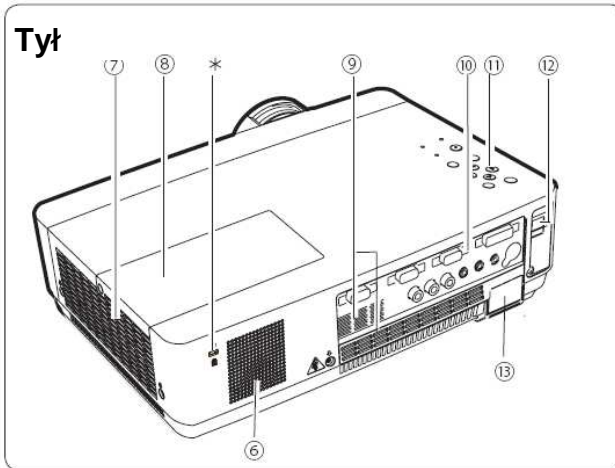


OSTRZEŻENIE

Nie wolno włączać projektora, dopóki z obiektywu nie zostanie zdjęta jego osłona. Wysoka temperatura wytwarzana przez wiązkę światła może uszkodzić osłonę obiektywu i spowodować zagrożenie pożarem.

- (6) Głośnik

Tył



- (7) Wylotowy otwór wentylacyjny

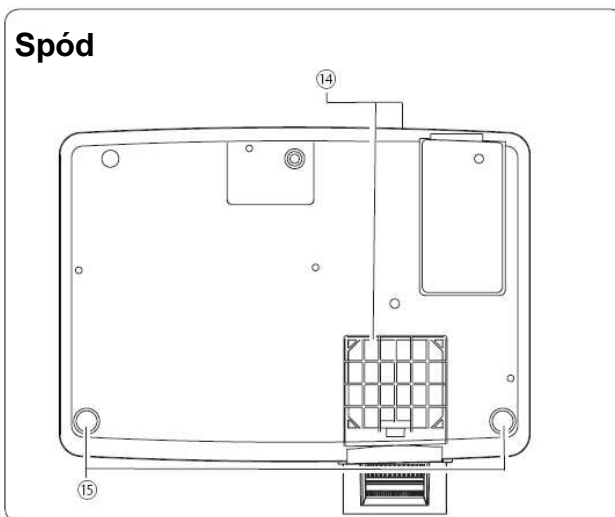


OSTRZEŻENIE

Z otworu wylotowego wydobywa się gorące powietrze. Nie wolno umieszczać w jego pobliżu przedmiotów wrażliwych na ciepło.

- (8) Osłona lampy projekcyjnej
- (9) Wlotowy otwór wentylacyjny
- (10) Gniazda i złącza
- (11) Panel górny i wskaźniki
- (12) Gniazdo lokalnej sieci komputerowej (LAN)
- (13) Gniazdo przewodu zasilającego
- (14) Filtry powietrza
- (15) Regulowane wsporniki

Spód



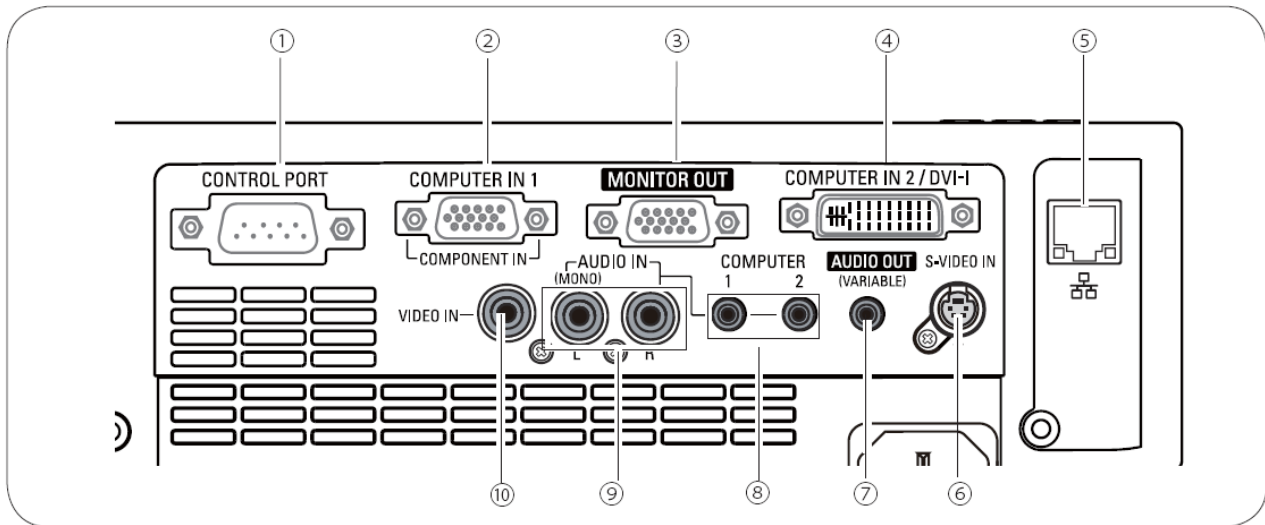
✓ Uwaga:

- Gniazdo sieci LAN (12) umożliwia współpracę projektora z siecią LAN. Szczegóły na ten temat zawarto w osobnej instrukcji pt. *Konfiguracja i obsługa funkcji sieciowych*.

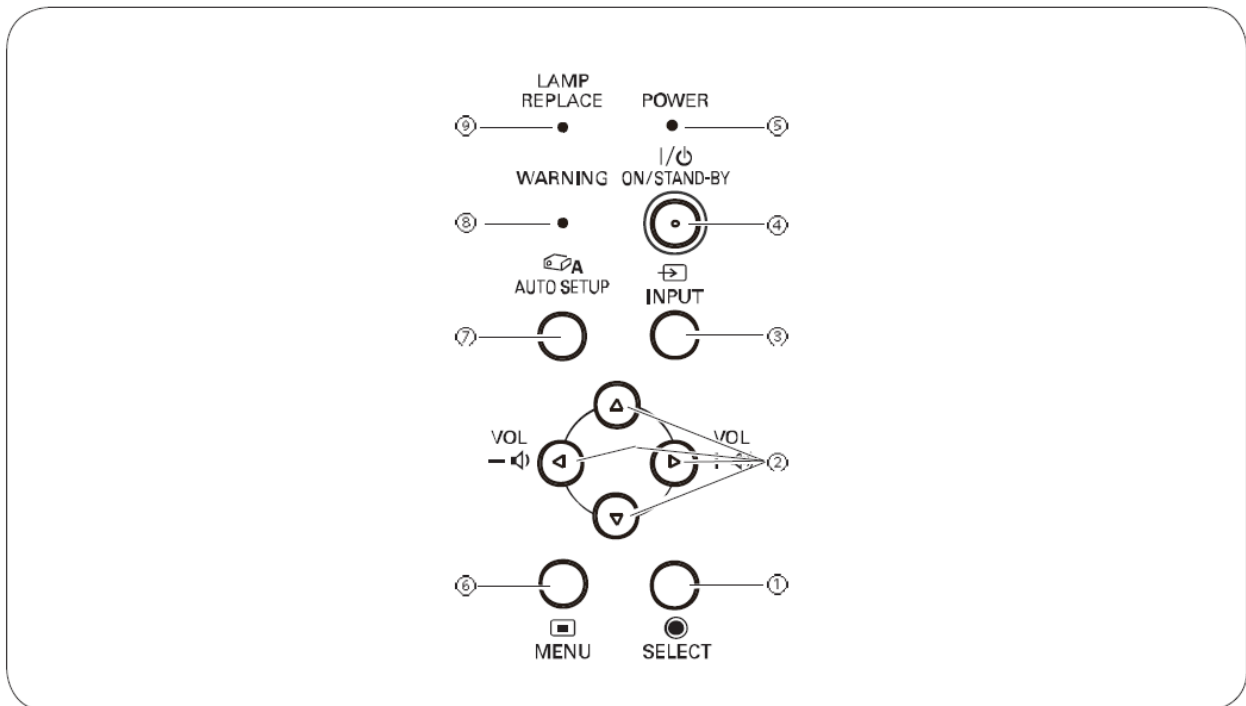
* Slot zabezpieczenia antykradzieżowego Kensington*

Gniazdo umożliwia użycie zabezpieczenia Kensington w celu utrudnienia kradzieży projektora.

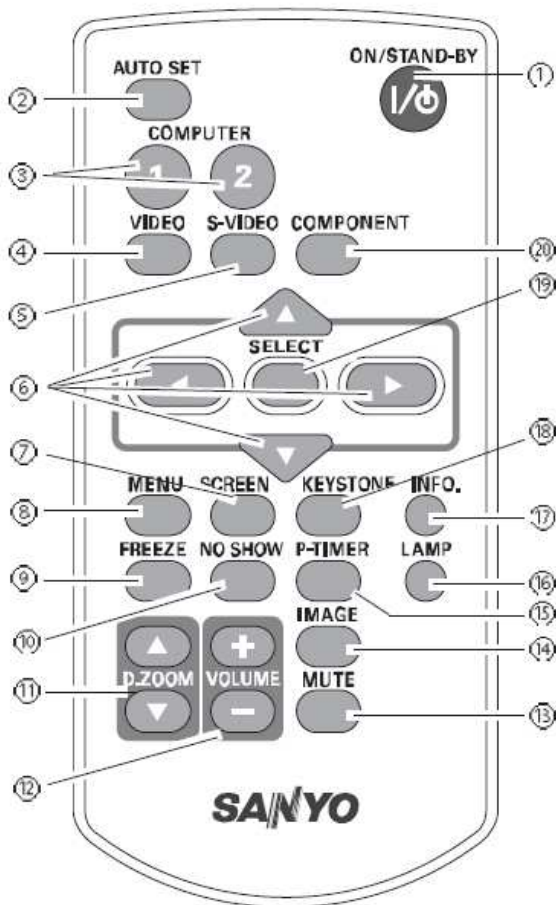
*) Nazwa Kensington jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy ACCO Brands Corporation.

Panel tylny

- (1) GNIAZDO STEROWANIA**
Podłączenie tego gniazda projektora do komputera za pomocą kabla szeregowego umożliwia sterowanie projektorem za pomocą komputera.
- (2) Gniazdo COMPUTER IN 1/COMPONENT IN**
Umożliwia podłączenie sygnału wyjściowego z komputera, sygnału RGB podawanego przez urządzenie wideo wyposażonego w 21-stykowe złącze Scart, lub sygnału Component Video (str. 14, 16).
- (3) Gniazdo MONITOR OUT**
Umożliwia wyprowadzenie z projektora i wyświetlanie na innym monitorze sygnału podawanego do gniazda wejściowego COMPUTER IN 2/ gniazda DVI-I, lub gniazda COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN (str. 14).
- (4) Gniazdo COMPUTER IN 2/DVI-I**
Umożliwia podłączenie cyfrowego lub analogowego sygnału DVI-I z komputera (str. 14).
- (5) Gniazdo przewodowej lokalnej sieci komputerowej (LAN)**
Umożliwia podłączenie przewodu sieciowego (patrz osobna instrukcja pt. *Konfiguracja i obsługa funkcji sieciowych*).
- (6) Gniazdo S-VIDEO IN**
Umożliwia podłączenie sygnału wyjściowego S-video, podawanego przez sprzęt audio-wideo (str. 15).
- (7) Gniazdo AUDIO OUT (VARIABLE)**
Umożliwia podłączenie zewnętrznego wzmacniacza audio (str. 14-16).
To gniazdo podaje sygnał wyjściowy pochodzący z gniazda wejściowego AUDIO IN (9) lub (10).
- (8) Gniazdo COMPUTER 1/COMPUTER 2 AUDIO IN**
Umożliwia podłączenie stereofonicznego sygnału audio z komputera lub urządzenia audio-wideo podłączonego do gniazda (2) lub (4) (str. 14, 16).
- (9) Gniazdo AUDIO IN**
Umożliwia podłączenie sygnału audio z urządzenia audio-wideo podłączonego do gniazda (6) lub (10).
W przypadku sygnału monofonicznego (pojedynczego wtyku audio), należy go podłączyć do gniazda oznaczonego „L (MONO)” (str. 15).
- (10) Gniazdo VIDEO IN**
Umożliwia podłączenie sygnału wyjściowego Composite Video (str. 15).

Panel sterowania na projektorze

- (1) Przycisk SELECT**
- Umożliwia zatwierdzenie (wykonanie) wybranego polecenia (str. 21).
 - Umożliwia powiększanie i pomniejszanie obrazu w trybie Zoom cyfrowy (str. 36).
- (2) PRZYCISKI KIERUNKOWE ▲ ▼ ◀ ▶ (VOLUME +/-)**
- Umożliwiają wybór pozycji z menu lub zmianę wartości zaznaczonej w menu ekranowym (str. 21).
 - Przesuwają obraz w trybie powiększania obrazu (Zoom cyfrowy +) (str. 36).
 - Umożliwiają regulację głośności (przyciski ◀ ▶) (str. 24).
- (3) Przycisk INPUT**
- Służy do wyboru źródła sygnału wejściowego (str. 27-28, 37-38).
- (4) Przycisk ON/STAND-BY**
- Służy do włączania i wyłączania projektora multimedialnego (str. 18-20).
- (5) Wskaźnik POWER**
- Świeci na czerwono, gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.
 - Świeci na zielono, gdy projektor jest używany (włączony).
 - Migocze na zielono w trybie zarządzania energią (str. 51).
- (6) Przycisk MENU**
- Wywołuje lub zamyka menu ekranowe (str. 21).
- (7) Przycisk AUTO SETUP**
- Koryguje pionowe zniekształcenie trapezowe obrazu i dostosowuje parametry obrazu do sygnału z komputera, automatycznie ustawiając odpowiednie wartości funkcji Dostrajanie, Punktów w linii i Pozycja obrazu (str. 23, 45).
- (8) Wskaźnik WARNING**
- Świeci na czerwono w przypadku nieprawidłowego działania projektora.
 - Migocze na czerwono, gdy temperatura wewnątrz projektora przekroczy dopuszczalną wartość (str. 59, 70).
- (9) Wskaźnik LAMP REPLACE**
- Świeci na żółto, gdy okres eksploatacji lampy projekcyjnej zbliża się ku końcowi (str. 62, 70).

Pilot**1. Przycisk ON/STAND BY**

Służy do włączania i wyłączenia projektora.

2. Przycisk AUTO SET

Koryguje pionowe zniekształcenie trapezowe obrazu i dostosowuje parametry obrazu do sygnału z komputera, automatycznie ustawiając odpowiednie wartości funkcji Szukanie sygnału wejściowego, Auto PC i Auto Keystone (str. 23, 45) z menu Ustawienia.

3. Przyciski COMPUTER 1/2

Służy do wyboru źródła sygnału wejściowego KOMPUTER 1 lub KOMPUTER 2 (str. 27-28, 38).

4. Przycisk VIDEO

Służy do wyboru źródła sygnału WIDEO (str. 37).

5. Przycisk S-VIDEO

Służy do wyboru źródła sygnału S-VIDEO (str. 37).

6. Przyciski strzałek ▲ ▼ ◀ ▶

Umożliwiają:

- wybór danego elementu lub zmianę wartości parametrów w menu ekranowym (str. 21),
- przesuwanie wycinka obrazu w trybie *Cyfrowy zoom +/-* (str. 36).

7. Przycisk SCREEN

Wybór trybu obrazu (str. 26, 35, 43).

8. Przycisk MENU

Służy do otwarcia lub zamknięcia menu ekranowego (str. 21).

9. Przycisk FREEZE

Stopklatka: zatrzymuje wyświetlany obraz (str. 25).

10. Przycisk NO SHOW

Tymczasowo wyłącza (ukrywa) obraz (str. 26).

11. Przyciski D.ZOOM ▲ ▼

Pomniejszanie i powiększanie wyświetlanego obrazu (str. 25, 36).

12. Przyciski VOLUME +/-

Regulacja głośności (str. 24).

13. Przycisk MUTE

Wyciszanie dźwięku (str. 24).

14. Przycisk IMAGE

Wybór parametrów obrazu (str. 26, 33, 40).

15. Przycisk P-TIMER

Obsługuje funkcję P-Timer (Zegar prezentacji, str. 26).

16. Przycisk LAMP

Wybór trybu pracy lampy (str. 25, 53).

17. Przycisk INFO.

Wywołuje funkcję wyświetlającą informacje o bieżącym stanie projektora (str. 56).

18. Przycisk KEystone

Służy do korekcji zniekształcenia trapezowego (funkcja Korekcja trapez., str. 23, 46).

19. Przycisk SELECT

- Służy do zatwierdzania wybranego elementu (str. 21).
- Powiększa i pomniejsza obraz w trybie zoomu cyfrowego (str. 36).

20. Przycisk COMPONENT

Służy do wyboru źródła sygnału COMPONENT (str. 38).

Uwaga:

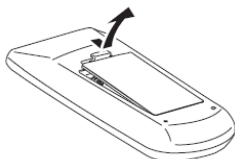
Aby zagwarantować bezpieczeństwo obsługi pilota, przestrzegaj następujących zasad:

- nie wyginać ani nie upuszczać pilota, ani też aby nie narażać go na działanie wilgoci bądź gorąca;
- do czyszczenia pilota używać wyłącznie suchej, miękkiej ściereki; chronić pilota przed kontaktem z benzyną, rozcieńczalnikami, aerozolami i wszelkimi innymi środkami chemicznymi.

Instalacja baterii w pilocie

1. Zdejmij pokrywę komory baterii.

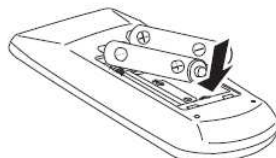
Docisnij pokrywę i przesun ją.



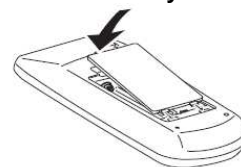
2. Umieść w komorze nowy zestaw baterii.

Dwie baterie typu AAA

Sprawdź prawidłowość polaryzacji baterii (+ i -) upewniając się, że końce baterii dotykają styków komory pilota.



3. Zamknij pokrywę komory baterii.

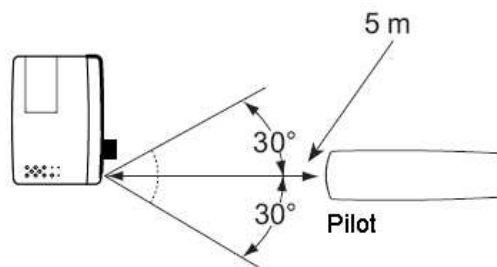


Ze względów bezpieczeństwa, korzystając z pilota przestrzegaj następujących zasad:

- Używaj dwóch baterii alkalicznych typu AAA (LR03).
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie używaj baterii nowej z baterią częściowo wyczerpaną.
- Unikaj kontaktu z wodą i innymi płynami.
- Nie narażaj pilota na działanie wilgoci ani gorąca.
- Nie upuszczaj pilota.
- Jeżeli baterie wylały wewnątrz pilota, dokładnie oczyść obudowę pilota i wymień baterie na nowe.
- Wymiana baterii na baterie niewłaściwego typu grozi ich eksplozją.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie ze wskazówkami ich producenta.

Zasięg działania pilota

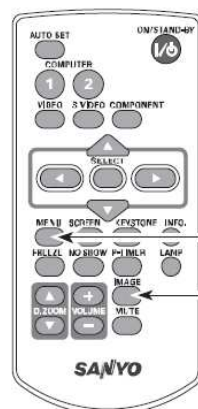
Naciskając przyciski pilota, kieruj go w kierunku projektora (znajdującego się na jego obudowie odbiornika podczerwieni). Maksymalny zasięg działania pilota wynosi około 5 metrów, zaś kąt — ok. 60 stopni z przodu projektora.



Kody pilota

Do projektora są przypisane dwa różne kody sygnału pilota (*Kod 1* i *Kod 2*). Zmiana kodu pozwala uniknąć zakłóceń powodowanych przez inne piloty w sytuacji, gdy w tym samym miejscu i czasie jest obsługiwanych kilka projektorów bądź urządzeń wideo. Zmianę kodu wprowadź najpierw w projektorze, a dopiero w drugiej kolejności zmień kod w pilocie. Więcej informacji na ten temat zawarto w opisie funkcji Pilot w menu Ustawienia na str. 53.

Aby przełączyć kod na przeciwny, naciśnij przyciski MENU i IMAGE i przytrzymaj je wciśnięte przez ponad pięć sekund. Kodem ustawianym fabrycznie jest Kod 1.



Przycisk MENU

Przycisk IMAGE

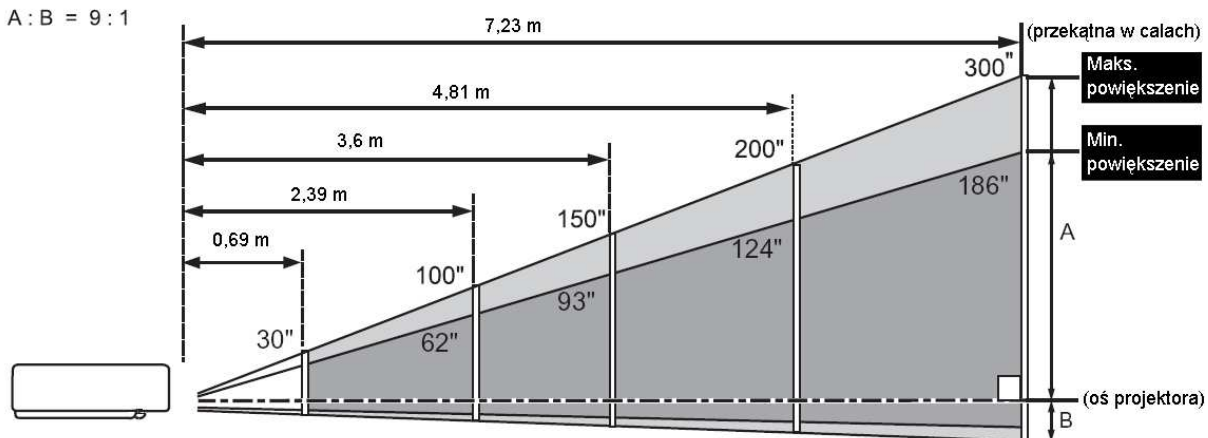
Przygotowanie do pracy

Prawidłowe ustawienie projektora

Poniżej przedstawiono informacje na temat ustawienia projektora względem powierzchni ekranu. Projektor należy ustawić prostopadłe do płaszczyzny ekranu.

✓ **Uwagi:**

- Oświetlenie pomieszczenia ma istotny wpływ na jakość wyświetlanego obrazu. Zalecamy maksymalne ograniczenie natężenia światła z innych źródeł w pomieszczeniu, w którym odbywa się projekcja, co pozwoli uzyskać najlepszą jakość obrazu.
- Wartości w tabeli są przybliżone i mogą różnić się od uzyskiwanych w rzeczywistości.



Rozmiar ekranu (szer. x wys.) mm proporcje 4:3	30"	100"	150"	200"	300"
		610x457	2032x1524	3048 x 2286	4064 x 3048
Powiększenie (maks.)	0,69 m	2,39 m	3,6 m	4,81 m	7,23 m
Powiększenie (min.)	1,14 m	3,88 m	5,83 m	—	—

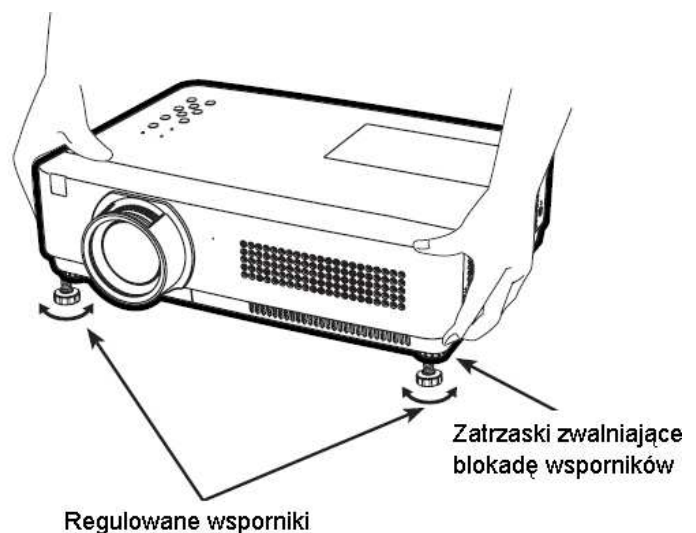
Regulowane wsporniki

Kąt projekcji można zmieniać o maksymalnie 12,0 stopni, używając regulowanych przednich wsporników projektora.

Podnieś przód projektora i naciśnij zatrzaski blokujące wsporniki, znajdujące się po obu stronach projektora.

Zwolnij nacisk na zatrzaski, blokując wsporniki w bieżącym położeniu. Obracając wsporniki, możesz dokładniej ustalić żądany stopień podniesienia przodu projektora i kąt jego bocznego nachylenia.

Zniekształcenie trapezowe można skorygować automatycznie za pomocą funkcji Autokonfiguracja lub ręcznie, używając pilota lub menu ekranowego (str. 23, 45-46).



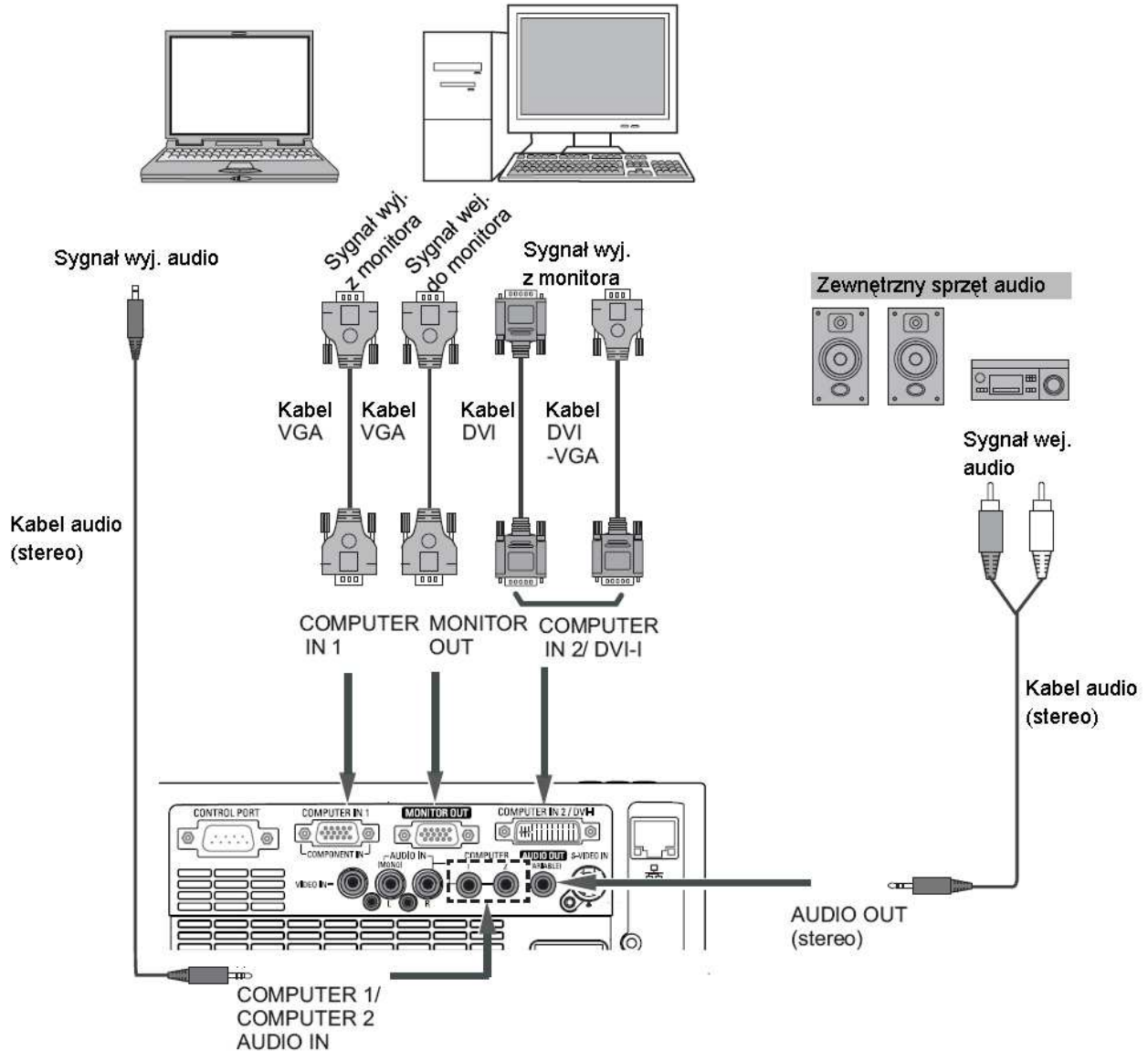
Regulowane wsporniki

Podłączanie do komputera

Przewody niezbędne do wykonania połączeń

- Kabel VGA (15-stykowe Mini D-Sub)*
- Kabel DVI-VGA
- Kabel DVI
- Kable audio

(*W zestawie z projektorem znajduje się tylko jeden przewód, pozostałe wymagają osobnego zakupu)



✓ Uwagi:

- Używając gniazda wejściowego COMPUTER IN 2/DVI-I i COMPUTER IN 1/COMPONENT IN, źródło dźwięku należy podłączyć do gniazda COMPUTER 1/COMPUTER 2 AUDIO IN.
- Podłączenie gniazda AUDIO OUT do zewnętrznego sprzętu audio spowoduje automatyczne wyłączenie wbudowanego głośnika projektora.
- Gdy do gniazda MONITOR OUT jest podłączone źródło sygnału RGB (cyfrowy PC), gniazdo MONITOR OUT jest niedostępne.

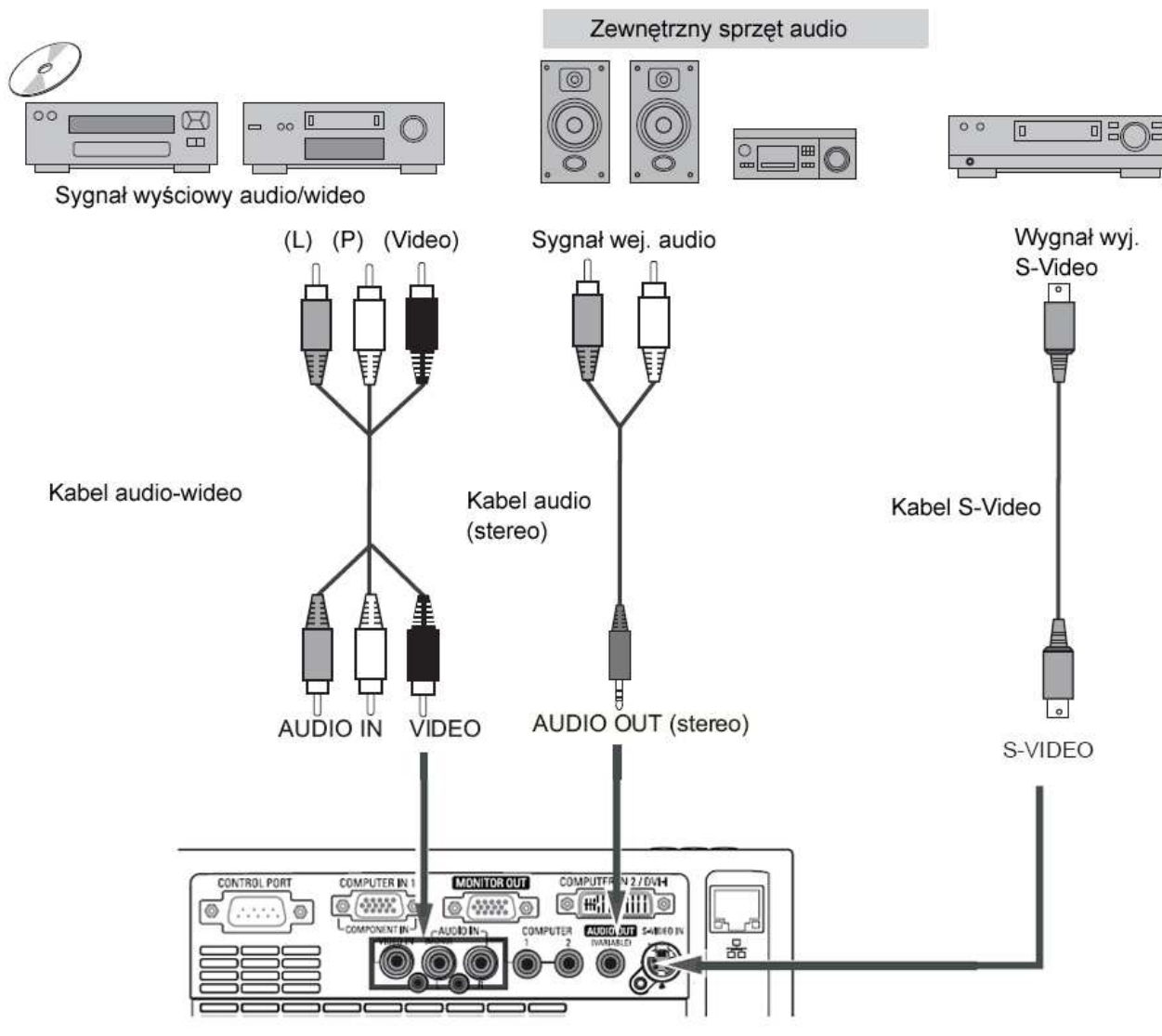


Przed wykonaniem połączeń kablowych należy odłączyć projektor multimedialny i podłączone do niego urządzenia od gniazd zasilających.

Podłączanie do urządzeń wideo

Przewody niezbędne do wykonania połączeń

- Kable audio i wideo (3 x RCA)
 - Kabel S-VIDEO
 - Kabel audio
- (Przewody wymagają osobnego zakupu.)



✓ Uwagi:

- Podłączenie gniazda AUDIO OUT do zewnętrznego sprzętu audio spowoduje automatyczne wyłączenie wbudowanego głośnika projektora.



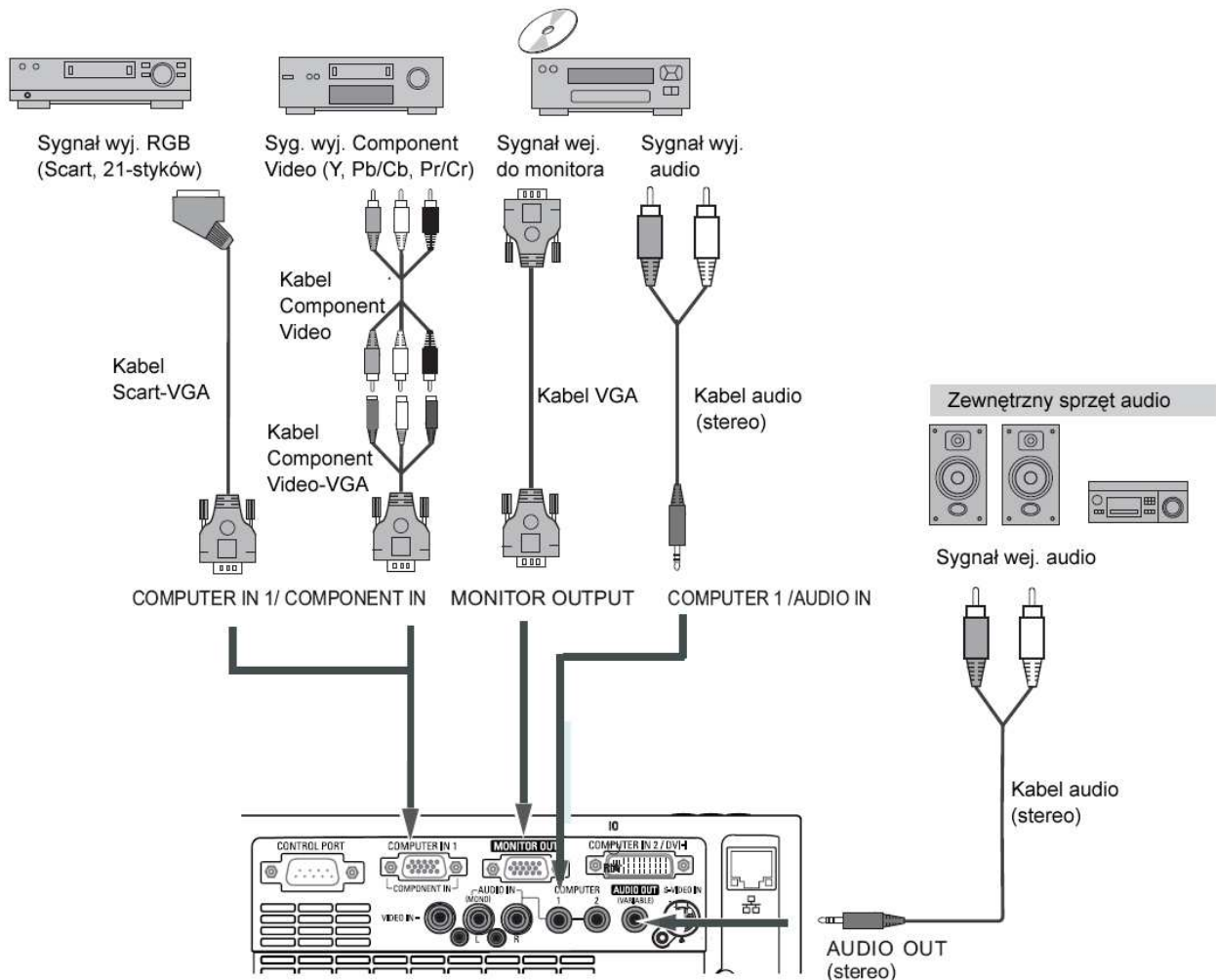
Przed wykonaniem połączeń kablowych należy odłączyć projektor multimedialny i podłączone do niego urządzenia od gniazd zasilających.

Podłączanie do urządzeń wideo (sygnał Component)

Przewody niezbędne do wykonania połączeń

- Kable audio
- Kabel Scart-VGA
- Kabel VGA
- Kabel Component
- Kabel Component-VGA

(Przewody wymagają osobnego zakupu.)



✓ Uwagi:

- Podłączenie gniazda AUDIO OUT do zewnętrznego sprzętu audio spowoduje automatyczne wyłączenie wbudowanego głośnika projektora.
- Na str. 74 zawarto informacje na temat dostępnych akcesoriów dodatkowych, w tym przewodów.



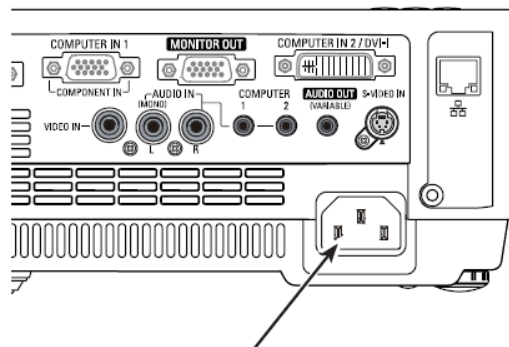
Przed wykonaniem połączeń kablowych należy odłączyć projektor multimedialny i podłączone do niego urządzenia od gniazd zasilających.

Podłączanie przewodu zasilającego

Projektor multimedialny wymaga standardowego zasilania w zakresie 100-120 V lub 200-240 V i automatycznie wybiera właściwy zakres napięć. Został zaprojektowany do pracy w jednofazowych sieciach elektrycznych z uziemieniem. Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie wolno podłączać urządzenia do innych sieci elektrycznych, niż opisana powyżej.

Jeżeli istnieją jakiegokolwiek wątpliwości co do specyfikacji sieci elektrycznej, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą lub zakładem serwisowym.

Przed uruchomieniem projektora, połącz go we właściwy sposób ze wszystkimi urządzeniami stanowiącymi źródła sygnału wideo.



Podłącz do projektora kabel zasilający (załączony)



OSTRZEŻENIE

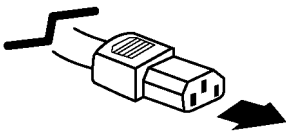
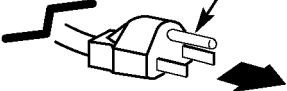
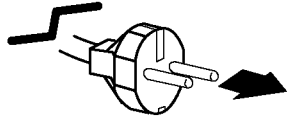
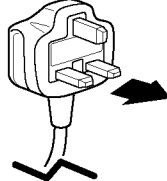
Gniazdko, do którego jest podłączony projektor, powinno znajdować się w jego pobliżu i dostęp do niego nie powinien być utrudniony.

✓ Uwagi:

Wymij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka, jeżeli projektor nie jest używany. Gdy przewód zasilający jest podłączony do gniazdka zasilającego, urządzenie znajduje się w trybie gotowości i pobiera niewielką ilość energii elektrycznej.

UWAGI DOTYCZĄCE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Przewód zasilający musi spełniać wymogi obowiązujące w kraju, w którym jest używany projektor. Należy określić typ wtyczki zasilającej według poniższych ilustracji i użyć właściwego przewodu zasilającego. Jeżeli dostarczony wraz z urządzeniem przewód zasilający nie pasuje do gniazdka sieci zasilającej, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Do projektora	Do gniazda zasilającego		
 <p data-bbox="151 1406 391 1456">Do gniazda zasilającego w projektorze.</p>	<p data-bbox="518 1205 742 1265">Stany Zjednoczone i Kanada</p>  <p data-bbox="662 1265 774 1288">Uziemienie</p> <p data-bbox="478 1429 718 1478">Do gniazda zasilającego (prąd zmienny 120 V)</p>	<p data-bbox="837 1209 1077 1243">Europa kontynentalna</p>  <p data-bbox="805 1400 1077 1444">Do gniazda zasilającego (prąd zmienny 200 – 240 V)</p>	<p data-bbox="1197 1209 1364 1243">Wielka Brytania</p>  <p data-bbox="1133 1429 1404 1478">Do gniazda zasilającego (prąd zmienny 200 – 240 V)</p>

Podstawy obsługi

Włączanie projektora

1. Przed włączeniem projektora podłącz go do źródła sygnału (komputer, magnetowid, itp.).
2. Podłącz przewód zasilający projektora do gniazda sieci zasilającej. Wskaźnik POWER (Zasilanie) zacznie świecić na czerwono. Zdejmij osłonę z obiektywu (str. 8, 63).
3. Naciśnij przycisk ON/STAND-BY na projektorze lub na pilocie. Wskaźnik POWER zmieni kolor na zielony i uruchomią się wentylatory chłodzące. Na ekranie zostanie wyświetlony obraz powitalny i rozpocznie się odliczanie.
4. Po zakończeniu odliczania na ekranie pojawi się informacja o źródle sygnału, wybranego podczas poprzedniego użycia projektora oraz ikona stanu lampy (patrz str. 53).
5. Jeżeli po włączeniu projektor nie odbierze sygnału wejściowego lub sygnał zostanie przerwany podczas pracy projektora, na ekranie zostanie wyświetlone okno wyboru sygnału wideo/PC. Przesuń wskaźnik do wybranego źródła sygnału, naciskając przyciski ▲▼, a następnie naciśnij przycisk SELECT. Skoryguj ustawienia sygnału i połączenia zgodnie z wyświetlanymi wskazówkami.

Jeżeli projektor został zablokowany kodem PIN, pojawi się okno dialogowe umożliwiające jego wprowadzenie. Wprowadź kod PIN zgodnie z instrukcjami na następnej stronie.

Uwaga:

- Jeżeli w funkcji Wybór logo wybrano opcję Wyt., przy uruchamianiu logo nie będzie wyświetlane (str. 47).
- Jeżeli dla funkcji Komunikaty została wybrana opcja Wyt. Odliczanie lub Wyt., odliczanie nie będzie wyświetlane (str. 46).
- Żadne polecenia wydawane projektorowi w trakcie odliczania nie odnoszą skutku.
- Jeżeli funkcja Szukanie sygnału wejściowego jest ustawiona na wartość Wł.2, projektor wyszuka sygnał wejściowy automatycznie (str. 45).
- Jeżeli w ustawieniach funkcji Komunikaty wybrano opcję Wyt., nie będzie wyświetlane okno wyboru źródła sygnału ani okno ze wskazówkami dotyczącymi sygnału wejściowego (str. 46).



Obraz startowy zniknie po 30 sekundach.

Wybrane źródło sygnału i stan lampy

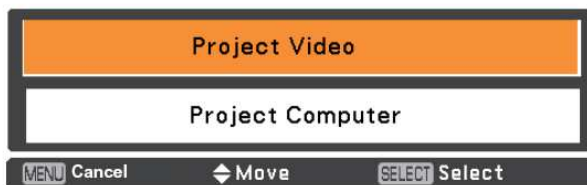


(Więcej informacji na temat trybu pracy lampy na str. 55.)

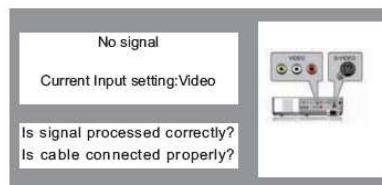
Uwaga:

W zależności od intensywności eksploatacji projektora i jego stanu, na ekranie może pojawić się ostrzeżenie o konieczności wymiany filtra lub lampy.

Okno wyboru sygnału: sprzęt wideo/komputer



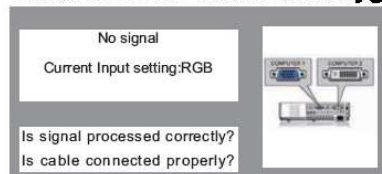
Wskazówki nt. ustawienia sygnału wejściowego



Okno wyboru sygnału: sprzęt wideo/komputer



Wskazówki nt. ustawienia sygnału wejściowego



Wprowadzanie kodu PIN

Wybierz pierwszą cyfrę za pomocą przycisków ▼ ▲ na pilocie. Wprowadź ją do pamięci urządzenia za pomocą przycisku ► - czerwona ramka wskaźnika przesunie się do następnego pola. Wybrana cyfra zamieni się w gwiazdkę (*). Jeżeli została zatwierdzona niewłaściwa cyfra, możesz ją poprawić – przenieść wskaźnik do cyfry, którą chcesz zmienić, naciskając przycisk ◀, a następnie wybierz poprawną cyfrę.

Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN.

Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr, przenieś kursor na pole „Ustaw”. Aby odblokować projektor, naciśnij przycisk SELECT.

Jeżeli wprowadzisz niepoprawny kod PIN, napis „Wprowadź kod PIN” i zawartość pola kodu PIN (* * * *) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Wprowadź go wówczas jeszcze raz od początku, poprawnie.

Co to jest kod PIN?

Kod PIN to zabezpieczenie polegające na użyciu osobistego numeru identyfikacyjnego, pozwalające korzystać z projektora tylko osobie znającej ten kod. Ustawienie kodu PIN uniemożliwia posługiwanie się projektorem osobom postronnym.

Kod PIN jest liczbą czterocyfrową. Szczegóły blokowania projektora kodem PIN opisano w rozdziale „Menu Ustawienia” na str. 54.

Okno wprowadzania kodu PIN



OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE POSŁUGIWANIEM SIĘ KODEM PIN

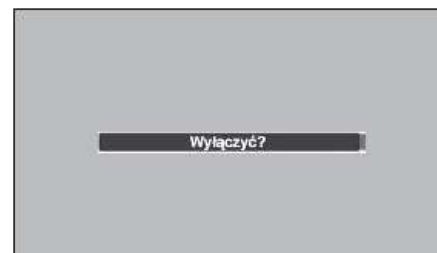
JEŻELI ZAPOMNISZ KOD PIN, URUCHOMIENIE PROJEKTORA NIE BĘDZIE MOŻLIWE. Ustaw nowy kod PIN i zapisz go na str. 77 niniejszej Instrukcji i trzymaj ją w znanym sobie miejscu. W przypadku utraty kodu PIN, skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym.

✓ Uwagi:

- Jeżeli poprawny kod PIN nie zostanie wprowadzony w ciągu 3 minut od pojawienia się okna dialogowego kodu PIN, projektor automatycznie wyłączy się.
- Fabrycznie ustawiony kod PIN to 1234.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk ON/STAND-BY na panelu górnym projektora lub pilocie – na ekranie pojawi się komunikat „Wyłączyć?”.
2. Aby wyłączyć projektor, ponownie naciśnij przycisk ON/STAND-BY. Wskaźnik POWER zacznie migotać na czerwono, a wentylatory będą nadal pracować. (Można wybrać prędkość i poziom hałasu wentylatorów chłodzących – patrz „Wentylator” na str. 56). W tej chwili możesz już odłączyć przewód zasilający, nawet, jeżeli wentylatory chłodzące nadal pracują.
3. Gdy projektor schłodzi się na tyle, aby mógł zostać uruchomiony ponownie, wskaźnik POWER przestanie migać.



Komunikat „Wyłączyć?” zniknie po 4 sekundach.



ABY NIE SKRACAĆ CZASU EKSPLOATACJI LAMPY, PO WŁĄCZENIU PROJEKTORA NALEŻY ODCZEKAĆ PRZYNAJMNIEJ 5 MINUT PRZED JEGO PONOWNYM WYŁĄCZENIEM.



NIE UŻYWAJ PROJEKTORA NON-STOP, BEZ PRZERW W PRACY URZĄDZENIA. NIEPRZERWANE UŻYTKOWANIE URZĄDZENIA MOŻE SPOWODOWAĆ SKRÓCENIE ŻYWOTNOŚCI LAMPY PROJEKCYJNEJ. PROJEKTOR WYMAGA PRZYNAJMNIEJ JEDNEJ GODZINY PRZERWY W CIĄGU KAŻDYCH 24 GODZIN PRACY.

✓ Uwagi:

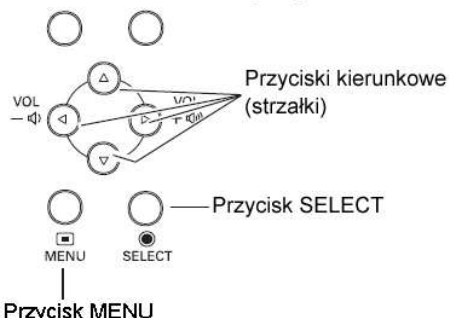
- Jeżeli funkcja „Przy starcie” jest włączona (Wł.), projektor uruchomi się natychmiast po podłączeniu przewodu zasilającego do gniazda zasilającego (patrz str. 52).
- Projektor monitoruje własną temperaturę wewnętrzną i steruje prędkością obrotową wentylatorów chłodzących.
- Nie wolno wkładać projektora do walizki/pokrowca, jeżeli nie ostygł on wystarczająco.
- Jeżeli wskaźnik WARNING migocze lub świeci na czerwono, patrz str. 59.
- Jeżeli migocze wskaźnik POWER, oznacza to, że lampa jest chłodzona i projektor chwilowo nie może zostać ponownie włączony. Zanim ponownie włączysz projektor poczekaj, aż wskaźnik POWER przestanie migać.
- Praca wentylatorów ustanie, jeżeli kabel zasilający zostanie odłączony od gniazdka bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Projektor można włączyć dopiero wtedy, gdy wskaźnik POWER zacznie świecić na czerwono. Czas oczekiwania na możliwość ponownego uruchomienia urządzenia będzie krótszy, jeżeli po wyłączeniu projektora pozwoli się wentylatorom dokończyć procedurę chłodzenia. Natychmiastowe odłączenie projektora od zasilania wydłuży okres jego stygnięcia przed ponownym uruchomieniem.

Jak posługiwać się menu ekranowym

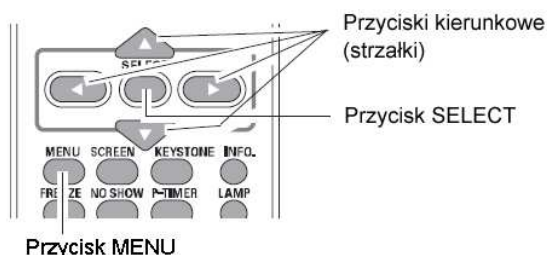
Ustawienia projektora mogą być zmieniane za pomocą menu ekranowego. Posiada ono strukturę hierarchiczną: menu główne dzieli się na szereg list podmenu, te zaś – posiadają również swoje własne listy podmenu. W niniejszej instrukcji zostały opisane wszystkie poziomy menu ekranowego, dostępne w poszczególnych listach menu funkcje, opcje i sposoby ich konfiguracji.

1. Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU na znajdującym się na wierzchu projektora panelu sterowania lub na pilocie.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wyróżnij (wybierz) element menu głównego. Naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT, aby wyświetlić zawarte w nim podmenu (wybrany element zostanie podświetlony na POMARAŃCZOWO).
3. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żądany element podmenu i naciśnij przycisk SELECT, aby go zatwierdzić lub wejść w jego ustawienia.
4. Użyj przycisków kierunkowych ▲▼◀▶ do zmodyfikowania ustawień wybranego elementu lub do przemieszczania kursora między zawartymi w tym elemencie opcjami bądź polami. Użyj następnie przycisku SELECT, by zatwierdzić wprowadzone ustawienia i powrócić do nadrzędnego submenu.
5. Za pomocą przycisku kierunkowego ◀ powróć do menu głównego; aby je zamknąć, ponownie naciśnij przycisk MENU.

Panel sterowania na projektorze



Pilot



Menu ekranowe

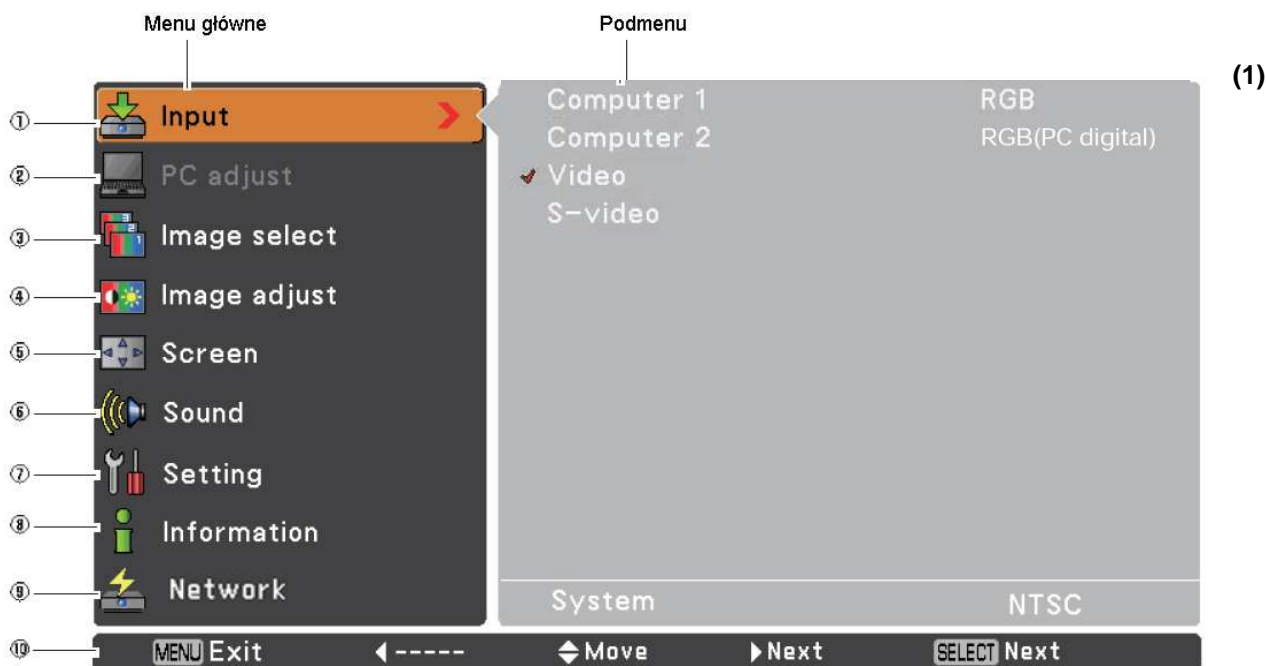


Aktualnie ustawiony element jest zaznaczony symbolem.



Pasek menu

Szczegóły funkcji dostępnych w menu podano w rozdziale „Struktura menu” na str. 68.



Sygnal wejściowy

Pozwala wybrać źródło sygnału spośród: **Komputer 1**, **Komputer 2**, **Wideo** i **S-video** (str. 27-28,37-38).

(2) Dostosowanie PC

Obejmuje funkcje: **Autodostrojenie PC**, **Dostrajanie**, **Punktów w linii**, **Pozycja pozioma**, **Pozycja pionowa**, **Obramowanie**, **Poziomy obszar wyśw.** i **Pionowy obszar wyśw.**, służące do modyfikacji parametrów zgodnie z charakterystyką sygnału z komputera (str. 30-32).

(3) Wybór obrazu

Dla sygnału z komputera, pozwala wybrać typ obrazu spośród opcji: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Rzeczywisty**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)** i **Obraz 1 – 4** (str. 33).

Dla sygnału ze sprzętu wideo, pozwala wybrać typ obrazu spośród opcji: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Film**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)** i **Obraz 1 – 4** (str. 40).

(4) Dostr. obrazu

Dla sygnału z komputera, pozwala dostroić obraz przez ustawienie wartości parametrów: **Kontrast**, **Jasność**, **Temp. barw**, **Czerwony**, **Zielony**, **Niebieski**, **Ostrość** i **Gamma** (str. 34–35).

Dla sygnału ze sprzętu wideo, pozwala dostroić obraz przez ustawienie wartości parametrów: **Kontrast**, **Jasność**, **Kolor**, **Odcień**, **Temp. barw**, **Czerwony**, **Zielony**, **Niebieski**, **Ostrość**, **Gamma**, **Redukcja szumu** i **Progresywny** (str. 41-42).

(5) Ekranowy

Dla sygnału z komputera, pozwala wybrać rozmiar i proporcje obrazu spośród opcji: **Normalny**, **Rzeczywisty**, **Szeroki**, **Pełny**, **Niestandardowy** i **Cyfrowy zoom +/-** (str. 35–36).

Dla sygnału ze sprzętu wideo, pozwala wybrać rozmiar i proporcje obrazu spośród opcji: **Normalny**, **Szeroki** i **Niestandardowy** (str. 43).

(6) Dźwięk

Służy do regulacji głośności i wyciszania dźwięku (str. 24).

(7) Ustawienia

Pozwala konfigurować funkcje projektora (str. 44–57).

(8) Informacje

Wyświetla informacje o źródle sygnału: **Sygnal wejściowy**, **Odświeżanie poziome**, **Odświeżanie pionowe**, **Ekranowy**, **Język**, **Stan lampy**, **Zerowanie licznika lampy**, **Zarządzanie energią**, **Blokada klawiatury**, **Blokada kodu PIN** i **Pilot** (str. 58).

(9) Sieć

Szczegóły zawarto w osobnej instrukcji, poświęconej funkcjom sieciowym projektora.

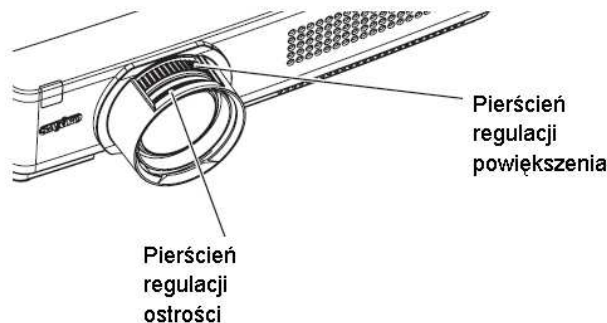
(10) Pasek podpowiedzi

Wyświetla instrukcje na temat działania przycisków.

Regulacja powiększenia i ostrości

Aby zmienić powiększenie obrazu, użyj pierścienia regulacji powiększenia.

Aby zmienić ostrość obrazu, użyj pierścienia regulacji ostrości.



Funkcja Autokonfiguracja

Funkcja Autokonfiguracja pozwala automatycznie skonfigurować parametry pracy projektora, wywołując funkcje Szukanie sygnału wejściowego, Autodostrojenie PC i Auto korekcja trapez. Aby jej użyć, wystarczy nacisnąć przycisk AUTO SETUP na panelu sterowania na wierzchu projektora lub przycisk AUTO SET na pilocie. Szczegółowe informacje na temat ustawień funkcji Autokonfiguracja znaleźć można na str. 45.

Uwaga:

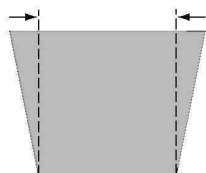
- Funkcja automatycznej korekty zniekształcenia trapezowego koryguje jedynie zniekształcenie obrazu w pionie; nie koryguje jego zniekształcenia w poziomie.
- Funkcja ta nie może działać, jeżeli włączono w menu Ustawienia funkcję Sufit (str. 50).
- Funkcja Autokonfiguracja nie gwarantuje całkowitego skorygowania zniekształceń obrazu. Jeżeli po naciśnięciu przycisku AUTO SETUP lub AUTO SET zniekształcenie obrazu nie zostało prawidłowo skorygowane, należy dostosować ustawienia ręcznie, naciskając przycisk KEYSTONE na pilocie lub wybierając opcję Korekcja trapez. z menu Ustawienia (str. 46).
- W przypadku niektórych komputerów automatyczne ustawienie parametrów Dostrojenie, Punktów w linii, Pozycja pozioma i Pozycja pionowa przez funkcję Autodostrojenie PC może nie być w pełni możliwe. Jeżeli obraz jest wyświetlany niepoprawnie, należy zmodyfikować ustawienia ręcznie (str. 31-32).

Korekcja zniekształcenia trapezowego

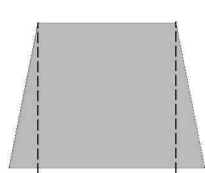
Jeżeli po naciśnięciu przycisku AUTO SETUP na panelu górnym lub AUTO SET na pilocie wyświetlany obraz nadal jest zniekształcony, należy dokonać ręcznej regulacji zniekształceń w następujący sposób:

Naciśnij przycisk KEYSTONE na pilocie. Pojawi się okno dialogowe funkcji Korekcja trapez. Skoryguj zniekształcenia trapezowe za pomocą przycisków ▲▼. Dokonane zmiany korekcji zniekształceń trapezowych można zapisać w pamięci projektora (patrz str. 45).

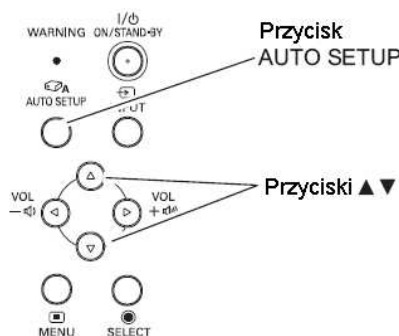
Aby zwęzić dolną część obrazu, użyj przycisku ▲.



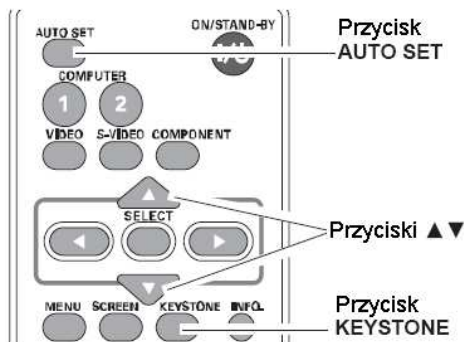
Aby zwęzić dolną część obrazu, użyj przycisku ▼.



Górny panel sterowania



Pilota



Keystone



- Strzałki przybierają kolor biały, gdy dana krawędź nie jest korygowana.
- Strzałka odpowiadająca kierunkowi aktualnie korygowanemu przyjmuje kolor czerwony.
- Strzałki znikają, gdy zostanie osiągnięta maksymalna wartość korekty.
- Ponowne przyciśnięcie przycisku KEYSTONE na pilocie lub na projektorze, gdy widoczne jest okno dialogowe regulacji zniekształcenia trapezowego, spowoduje anulowanie zmian wprowadzonych regulacji.
- Zakres korekcji może być ograniczony i zależy od sygnału wejściowego.

Regulacja dźwięku

Bezpośrednio

Głośność (przycisk VOLUME)

Aby wyregulować poziom głośności, użyj przycisków VOLUME (+/-) na panelu górnym albo na pilocie. Na ekranie na kilka sekund pojawi się okno dialogowe regulacji głośności.

Wyciszenie (przycisk MUTE)

Aby wyłączyć dźwięk, naciśnij przycisk MUTE na pilocie. Aby przywrócić poprzedni poziom dźwięku, naciśnij przycisk MUTE ponownie lub użyj przycisków VOLUME (+/-). Wyciszenie obejmuje swoim działaniem także gniazdo AUDIO OUT.

Za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz menu Głośność. Naciśnij przycisk SELECT lub ►, aby wejść w jego podmenu.
2. Użyj przycisków ▲ ▼, aby wybrać z podmenu żądany element, a następnie naciśnij przycisk SELECT, aby wejść w jego ustawienia.

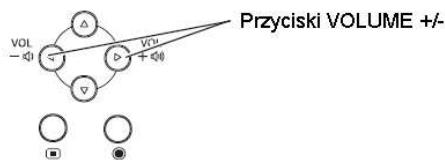
Głośność

Aby zwiększyć poziom głośności, naciśnij przycisk VOLUME+ , zaś aby go zmniejszyć – przycisk VOLUME-.

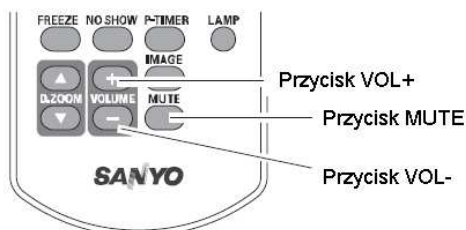
Wycisz

Użyj przycisku SELECT, aby wyłączyć (Wł.) lub wyłączyć (Wył.) funkcję Wycisz. Gdy w oknie dialogowym pojawi się wartość „Wł.”, dźwięk zostanie wyciszony. Aby przywrócić dźwięk, naciśnij ponownie przycisk VOLUME- lub VOLUME+.

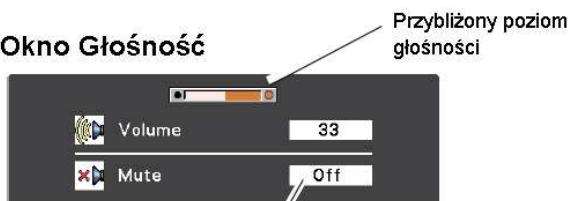
Panel sterowania na projektorze



Pilota

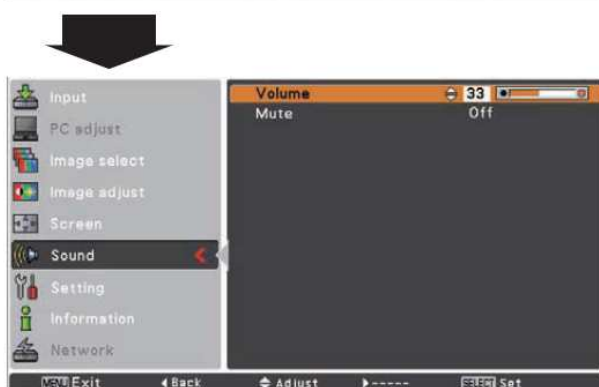
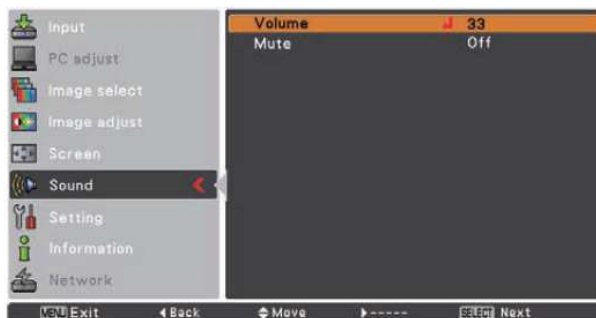


Okno Głośność



Naciśnięciem przycisku MUTE można włączyć (Wł.) lub wyłączyć (Wył.) funkcję wyciszenia. Okno dialogowe regulacji głośności zniknie po 4 sekundach.

Menu Dźwięk



Obsługa pilota

Niektóre często powtarzane operacje najwygodniej wykonywać za pomocą pilota. Naciśnięcie jednego przycisku powoduje wykonanie wybranej funkcji bez konieczności wywoływania menu ekranowego.

Przyciski COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO i COMPONENT

Wyboru źródła sygnału wejściowego za pomocą pilota dokonuje się przez naciśnięcie jednego z jego przycisków: COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO lub COMPONENT. Dodatkowe informacje podano na str. 27, 37.

Przycisk FREEZE

Naciśnij przycisk FREEZE na pilocie, aby zatrzymać wyświetlany obraz. Aby wyłączyć tę funkcję, należy ponownie nacisnąć przycisk FREEZE lub dowolny inny przycisk.

Przycisk INFO.

Wyświetla informacje o źródle sygnału: **Sygnal wejściowy, Odświeżanie poziome, Odświeżanie pionowe, Ekranowy, Język, Stan lampy, Zerowanie licznika lampy, Zarządzanie energią, Blokada klawiatury, Blokada kodu PIN i Pilot** (str. 58).

Przyciski D.ZOOM

Aby uruchomić tryb powiększenia cyfrowego, naciśnij jeden z przycisków D.ZOOM na pilocie. Dodatkowe informacje podano na str. 36.

Przycisk LAMP

Aby wybrać tryb lampy i zmienić jasność ekranu, naciśnij na pilocie przycisk LAMP.

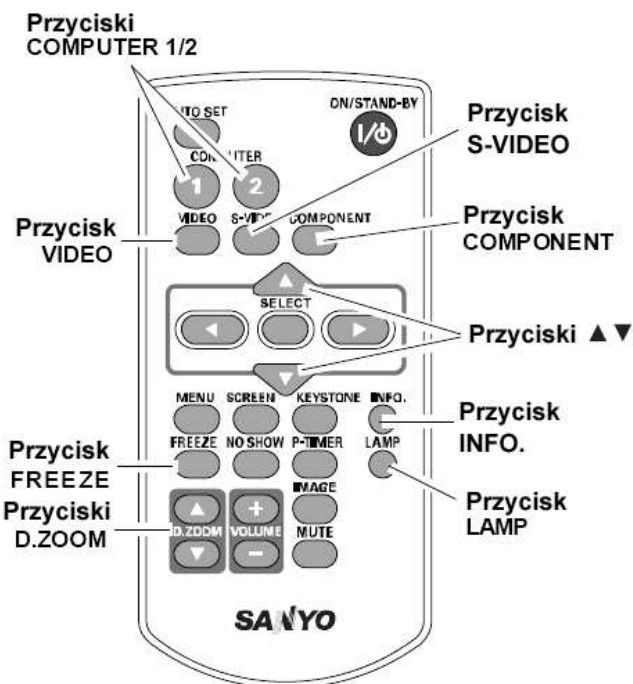


Normalna jasność lampy.



Tryb oszczędny. Niższa jasność obrazu pozwala zredukować zużycie energii przez lampę i przedłużyć żywotność lampy.

Pilot



✓ Uwaga:

- Pozostałe przyciski opisano na następnej stronie.

Przycisk NO SHOW

Aby wyłączyć wyświetlanie obrazu, naciśnij przycisk NO SHOW. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, ponownie naciśnij przycisk NO SHOW lub naciśnij dowolny inny przycisk. Ekran będzie zmieniał się cyklicznie po każdym naciśnięciu przycisku NO SHOW w następujący sposób:

czarny ekran >> obraz >> czarny ekran >> obraz >> ...

Przycisk P-TIMER

Naciśnij przycisk P-TIMER na pilocie. Na ekranie pojawi się licznik wyświetlający "00:00", a następnie zacznie się odliczanie "00:00 -> 59:59".

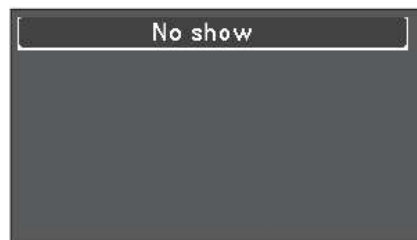
Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij przycisk P-TIMER. Aby wyłączyć funkcję P-Timer, naciśnij ponownie przycisk P-TIMER.

Przycisk IMAGE

Aby wybrać żądany tryb obrazu, naciśnij przycisk IMAGE na pilocie. Dodatkowe informacje podano na str. 33.

Przycisk SCREEN

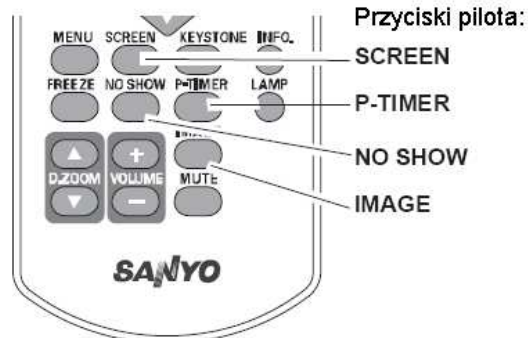
Wybiera proporcje obrazu (str. 35, 36, 43).



Komunikat znika po 4 sekundach.



Komunikat funkcji P-TIMER



✓ **Uwaga:**

- Pozostałe przyciski opisano na poprzedniej stronie.

Sygnał wejściowy z komputera

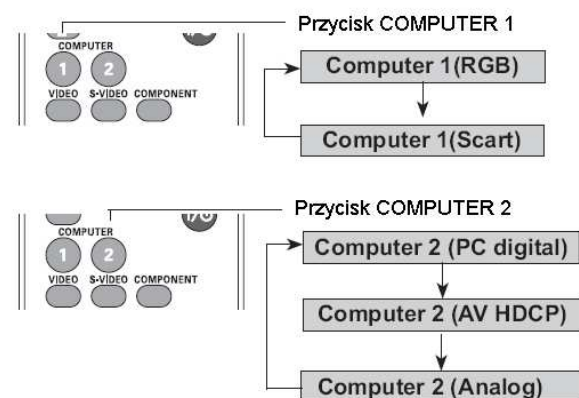
Wybór źródła sygnału (RGB: Komputer 1 / Komputer 2 (Analogowy))

Bezpośrednio

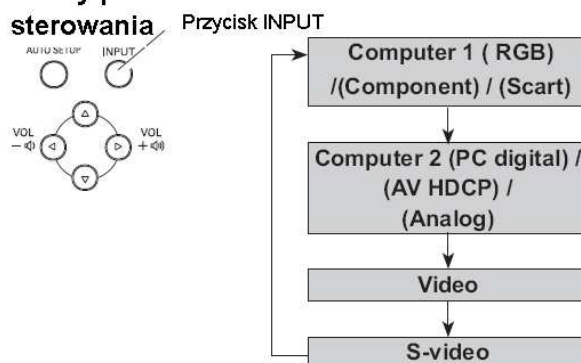
Aby wybrać sygnał wejściowy Komputer 1(RGB) lub Komputer 1(Scart) lub Komputer 2(Analogowy), naciśnij przycisk INPUT na panelu górnym lub przycisk COMPUTER 1 lub COMPUTER 2 na pilocie.

Przed użyciem przycisku INPUT, należy wybrać właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano poniżej.

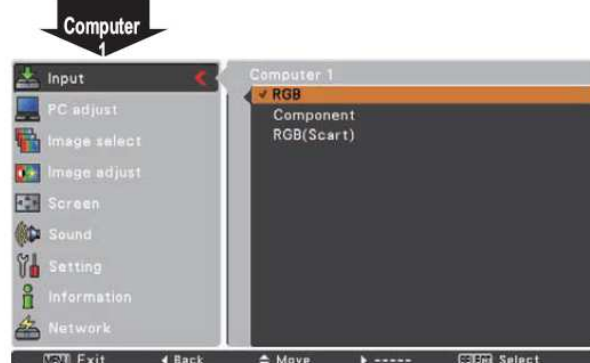
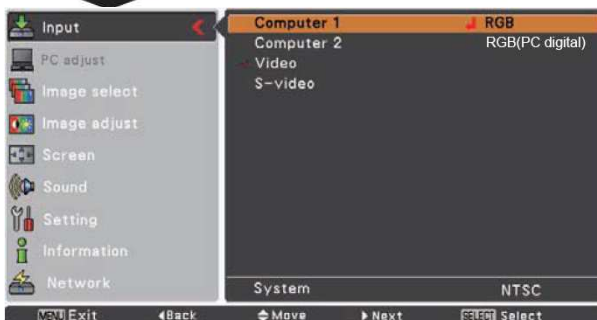
Pilot



Górny panel sterowania



Menu Sygnał wejściowy



Za pomocą menu

- Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz menu Sygnał wejściowy, po czym potwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
- Użyj przycisków ▲ ▼, aby wybrać źródło sygnału Komputer 1.
- Naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić podmenu dla sygnału Komputer 1. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲ ▼ wybierz z niego RGB i naciśnij przycisk SELECT.

✓ Uwagi:

- Sygnał wejściowy zostanie wyszukany automatycznie, jeżeli w ustawieniach „Szukanie sygnału wejściowego” w funkcji Autokonfiguracja ustawiono wartość „Wł.1” lub „Wł.2” (str. 450).

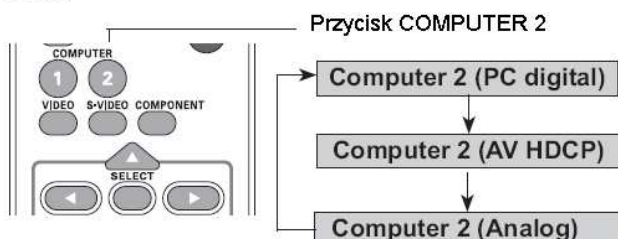
Wybór źródła sygnału (RGB (Cyfrowy PC), RGB (AV HDCP))

Bezpośrednio

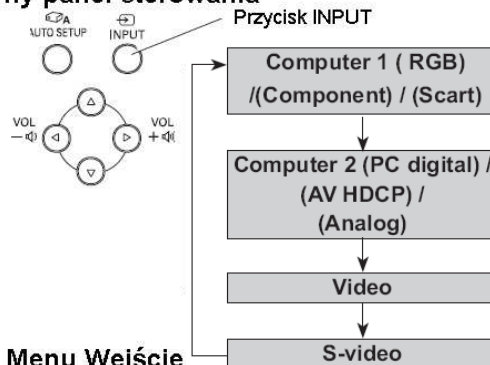
Anu wybrać sygnał wejściowy Komputer 2 (Cyfrowy PC) lub Komputer 2 (AV HDCP), naciśnij przycisk INPUT na panelu górnym projektora lub przycisk COMPUTER 2 na pilocie.

Przed użyciem przycisku INPUT, należy wybrać właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano poniżej.

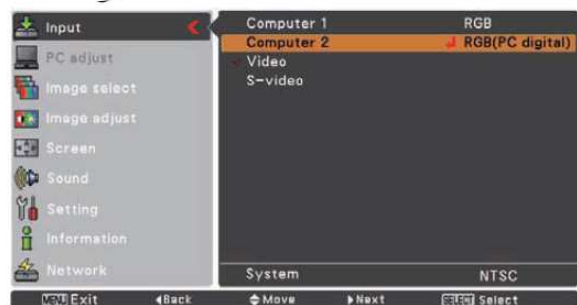
Pilota



Górny panel sterowania



Menu Wejście



Computer 2



Za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz menu Sygnał wejściowy, po czym potwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać źródło sygnału Komputer 2, a następnie naciśnij przycisk SELECT.
3. Aby wybrać sygnał Komputer RGB (Cyfrowy PC) lub RGB (AV HDCP), użyj przycisków kierunkowych ▲▼, po czym zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk SELECT.

✓ Uwagi:

- Opcja Sieć służy do korzystania z funkcji sieciowych. Szczegóły na temat korzystania z sygnału przesyłanego przez sieć komputerową zawarto w osobnej instrukcji dotyczącej obsługi funkcji sieciowych projektora..
- Jeżeli w funkcji „Szukanie sygnału wejściowego” ustawiono wartość „Wł.1” lub „Wł.2” (str. 50), sygnał wejściowy zostanie wyszukany automatycznie.
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) to system ochrony treści elektronicznych przed kopiowaniem, stosowany dla danych przesyłanych przez złącze DVI (Digital Visual Interface). Podmiotem decyzyjnym i zarządzającym systemem HDCP jest firma Digital Content Protection, LLC. W przypadku zmiany specyfikacji tego standardu, projektor może nie być w stanie wyświetlać cyfrowych treści chronionych technologią HDCP.

Wybór systemu komputerowego

Dzięki systemowi Multi-Scan oraz możliwości automatycznemu dostosowaniu projektora do sygnału z komputera PC za pomocą funkcji Autodostrojenie PC, projektor może pracować z wieloma różnymi typami komputerów, wyposażonych w karty graficzne pracujące w rozdzielczości VGA, SVGA, XGA, SXGA, WXGA lub UXGA. Gdy komputer zostanie wybrany jako źródło sygnału wejściowego, projektor automatycznie rozpozna typ sygnału i dostosuje się do niego bez żadnej interwencji ze strony użytkownika (na str. 71-72 znajduje się lista systemów komputerowych obsługiwanych przez projektor).

Na ekranie może pojawić się jeden z poniższych komunikatów:

Auto

Projektor nie jest w stanie rozpoznać typu sygnału z komputera PC. W oknie dialogowym System, wyświetlony zostanie komunikat „Auto” i rozpocznie się automatyczne dopasowywanie obrazu. Jeżeli obraz jest wyświetlany niepoprawnie, należy dopasować ustawienia ręcznie (str. 31).

Brak sygnału z komputera. Sprawdź połączenia pomiędzy komputerem a projektorem. (Patrz „Wykrywanie i rozwiązywanie usterek” na str. 64).

Tryb 1

Ustawienia użytkownika są wprowadzane w menu Dostrojanie PC. Ustawienia te można zapisać w pamięci projektora jako „Tryb 1” do „Tryb 5” (str. 31).

SVGA 1

Wybierany jest system spośród systemów PC zapisanych fabrycznie w pamięci projektora. Projektor automatycznie wybiera właściwy system obrazu i wyświetla jego

nazwę.

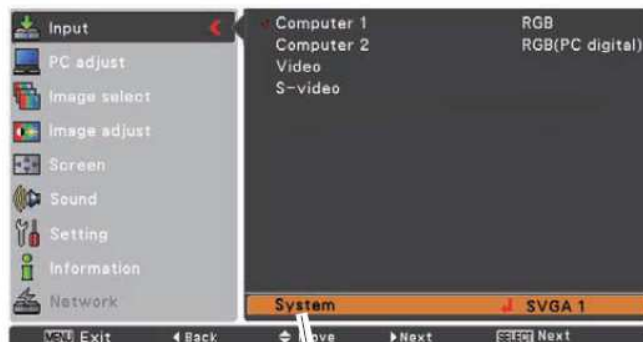
* Komunikaty „Tryb 1” i „SVGA 1” są komunikatami przykładowymi.

Ręczny wybór systemu komputerowego

System komputera można także ustawić ręcznie.

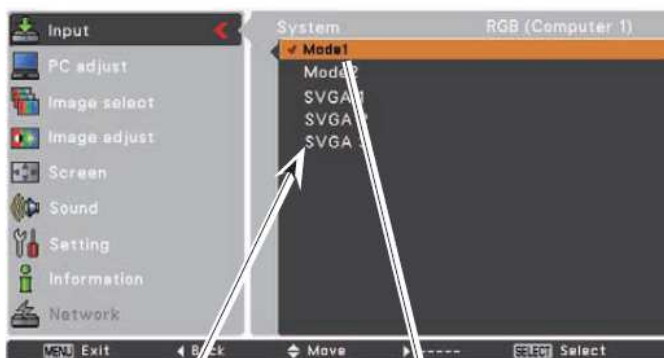
1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz menu Sygnał wejściowy, po czym potwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲ ▼, aby wybrać z jego podmenu polecenie System, a następnie naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
3. Wybierz żądany system za pomocą przycisków kierunkowych ▲ ▼ i zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk SELECT.

Menu System (komputer)



Menu System z zaznaczonym aktualnie wybranym systemem sygnału

Menu System (komputer)



Można wybrać dowolny z systemów znajdujących się na liście.

Tryb użytkownika (Tryb 1-5), konfigurowany w menu Dostrojanie PC (str. 33-34).

Funkcja Autodostrojenie PC (automatyczne dostrajanie do sygnału z komputera)

Funkcja „Autodostrojenie PC” pozwala automatycznie dostosować ustawienia funkcji Dostrajanie, Punktów w linii, Pozycja pozioma, Pozycja pionowa zgodnie z charakterystyką sygnału podawanego przez komputer. Obsługa funkcji Autodostrojenie PC wygląda następująco:

Za pomocą menu

Dostrajanie PC

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz menu Dostosowanie PC, po czym potwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT
2. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz polecenie Autodostrojenie PC, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

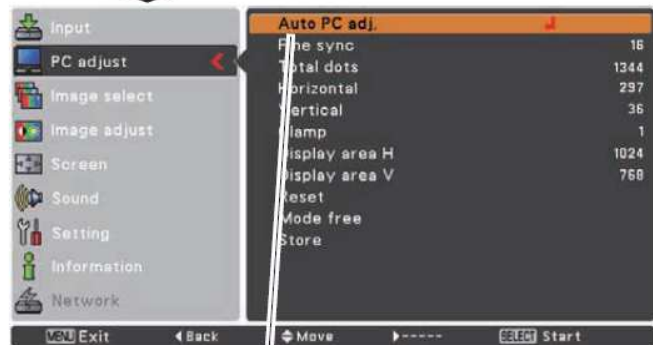
Zapisywanie ustawień

Parametry ustawienia funkcji Autodostrojenie PC można zapisać w pamięci projektora. Po ich zapisaniu można je przywołać, wybierając odpowiedni tryb („Tryb 1–5”) w menu System (str. 29). Patrz także „Zapisz” na str. 32.

✓ Uwagi:

- W przypadku niektórych komputerów niemożliwa jest pełna regulacja opcji Dostrajanie, Punktów w linii, Pozycja pozioma i Pozycja pionowa za pomocą funkcji Autodostrojenie PC. Jeżeli obraz jest wyświetlany niepoprawnie, należy dopasować ustawienia ręcznie (str. 31).
- Jeżeli w menu System (str. 29) wybrano sygnał 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i lub 1080i, funkcja Autodostrojenie PC będzie niedostępna.

Menu Dostosowanie PC



Wybierz polecenie Autodostrojenie PC za pomocą przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk SELECT. Projektor dokona regulacji ustawień i w międzyczasie wyświetli komunikat "Proszę czekać....",

Ręczne dostrajanie do sygnału z komputera

Niektóre komputery wysyłają sygnał w specjalnych, niestandardowych formatach, które mogą nie zostać rozpoznane przez system Multi-Scan projektora. Aby umożliwić dokładne dopasowanie kilku parametrów do takich formatów sygnału, projektor został wyposażony w funkcję ręcznego dostrajania do sygnału z komputera. Ręcznie ustawione parametry można zapisać w 5 niezależnych obszarach pamięci. Umożliwia to ponowne wywołanie ustawień dotyczących konkretnego komputera, bez konieczności konfigurowania ich za każdym razem na nowo.

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz z niego polecenie Dostosowanie PC i zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać z podmenu żądany element, a następnie naciśnij przycisk SELECT – pojawi się okno dialogowe ustawień. Zmień wartość parametru za pomocą przycisków ◀▶.

Dostrajanie

Użyj przycisków ◀▶, aby ustawić odpowiednią wartość (od 0 do 31) i usunąć migotanie obrazu.

Punktów w linii

Użyj przycisków ◀▶ i dopasuj łączną liczbę punktów w jednej linii do obrazu z komputera.

Pozycja pozioma

Dopasuj położenie obrazu w poziomie za pomocą przycisków ◀▶.

Pozycja pionowa

Dopasuj położenie obrazu w pionie za pomocą przycisków ◀▶.

Obramowanie

Użyj przycisków ◀▶, aby ustawić poziom obramowania. Wypróbuj to ustawienie, jeżeli na obrazie widoczne są ciemne pasy.

Poziomy obszar wyśw.

Użyj przycisków ◀▶, aby ustawić szerokość obrazu wyświetlanego przez projektor.

Pionowy obszar wyśw.

Użyj przycisków ◀▶, aby ustawić wysokość obrazu wyświetlanego przez projektor.

Menu Dostosowanie PC



Przywróć

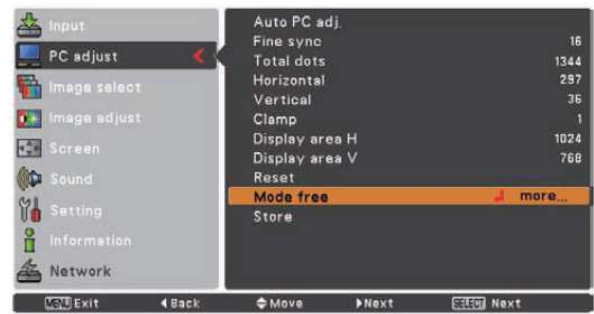
Aby przywrócić wartości domyślne parametrów, wybierz polecenie Przywróć i naciśnij przycisk SELECT. Wyświetlone zostanie dodatkowe okno dialogowe wymagające potwierdzenia – wybierz [Tak]. Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

Wyczyść tryb

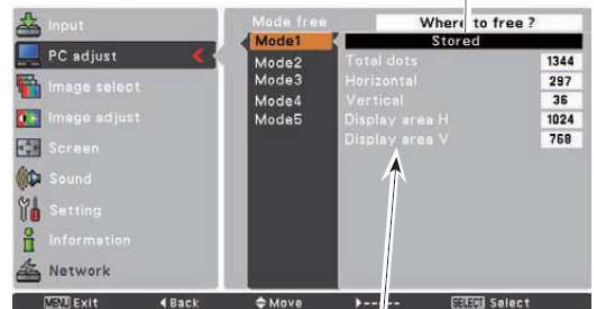
Aby usunąć z pamięci zapisane parametry, wybierz polecenie Wyczyść tryb, a następnie naciśnij przycisk SELECT. Zaznacz (podświetl) tryb, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

Zapisz

Aby zapisać parametry w pamięci projektora, wybierz Zapisz i naciśnij przycisk SELECT. Przesuń czerwoną strzałkę wskaźnika na wybrany tryb (od 1 do 5), w którym chcesz zapisać parametry i naciśnij przycisk SELECT.

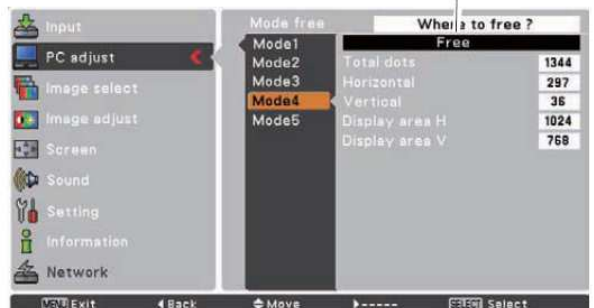


Dla tego trybu zapisano parametry obrazu



Wartości parametrów: Rozdzielczość poz.,
Pozycja pozioma, Pozycja pionowa, Poziomy
obszar wyświetlania, Pionowy obszar wyświetlania.

Tryb pusty (niezdefiniowany)



Aby zamknąć to okno dialogowe, naciśnij przycisk MENU

Aby zapisać zmodyfikowane wartości parameteów, naciśnij przycisk SELECT

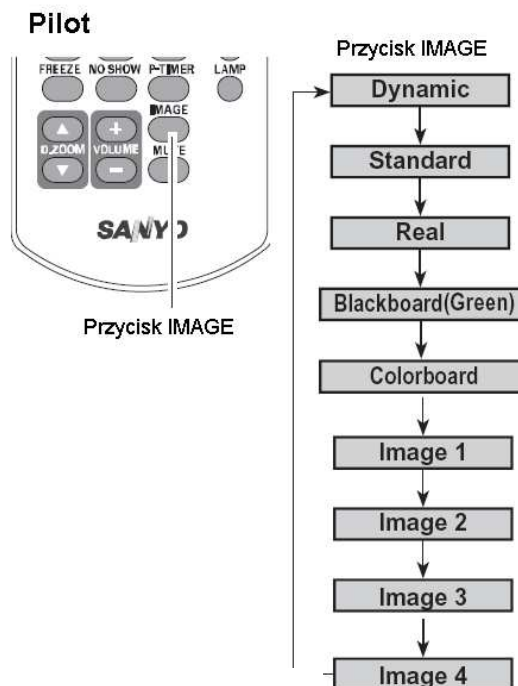
✓ Uwagi:

- Wybranie opcji „Poziomy obszar wyśw.”, „Pionowy obszar wyśw.” jest niemożliwe, jeżeli w menu System (str. 29) jako sygnał PC wybrano 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i lub 1080i.
- Menu Dostrajanie PC nie jest dostępne, jeżeli w menu Sygnał wejściowy wybrano sygnał Komputer 2 (cyfrowy PC) lub Komputer 2 (AV HDCP) (str. 28).
- Korzystanie z menu Dostosowanie PC jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor otrzymuje sygnał z podłączonego do niego komputera.

Wybór obrazu

Bezpośrednio

Za pomocą przycisku IMAGE na pilocie można wybrać żądany tryb obrazu spośród wartości: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Rzeczywisty**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)**, **Obraz 1**, **Obraz 2**, **Obraz 3** i **Obraz 4**.



Za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz polecenie Obraz. Zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać żądany tryb obrazu, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

Dynamiczny

Tryb obrazu ułatwiający wyświetlanie obrazu w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

Standardowy

Normalny tryb wyświetlania obrazu.

Rzeczywisty

Tryb przeznaczony do wyświetlania grafiki z dużą ilością półcieni.

Tablica (zielona)

Tryb służący do wyświetlania obrazów na tablicy szkolnej (zielonej). Tryb wyświetlania obrazu, który wzmacnia obraz wyświetlany na takiej tablicy. Jest on szczególnie skuteczny na tablicach zielonych, nie działa na tablicach czarnych.

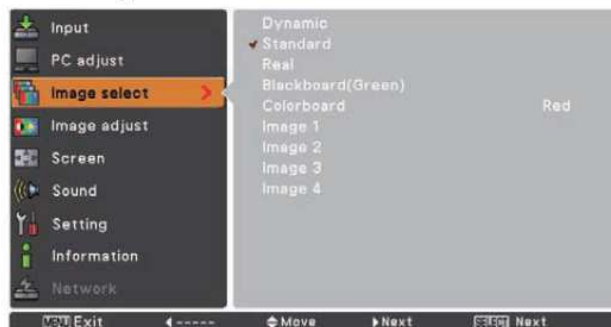
Tablica (kolorowa)

Gdy obraz jest wyświetlany na kolorowej ścianie, ten tryb pozwala uzyskać barwy obrazu zbliżone do tych, jakie byłyby widoczne w przypadku użycia białego ekranu. Spośród fabrycznie zdefiniowanych czterech kolorów wybierz kolor najbardziej zbliżony do koloru ściany używanej do projekcji.

Obraz 1 ~ 4

Ustawienia użytkownika, wprowadzone za pomocą menu Dostosowanie obrazu (str. 34). Możliwość zapisu ustawień użytkownika jest dostępna dla każdego źródła sygnału komputerowego, Wideo i Component Video.

Menu Wybór obrazu



Dostosowanie obrazu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz polecenie Dostr. obrazu.
2. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz parametr, którego wartość chcesz zmodyfikować, a następnie naciśnij przycisk SELECT – pojawi się okno dialogowe ustawień. Zmień wartość za pomocą przycisków ◀▶.

Kontrast

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć kontrast lub przycisku ▶, aby go zwiększyć (od 0 do 63).

Jasność

Użyj przycisku ◀, aby przyciemnić obraz lub przycisku ▶, aby go rozjaśnić (od 0 do 63).

Temp. barw

Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać odpowiedni poziom temperatury kolorów (B. niska, Niska, Średnia lub Wysoka).

Czerwony

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć składową koloru czerwonego lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 63).

Zielony

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć składową koloru zielonego lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 63).

Niebieski

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć składową koloru niebieskiego lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 63).

Ostrość

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć ostrość obrazu lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 15).

Gamma

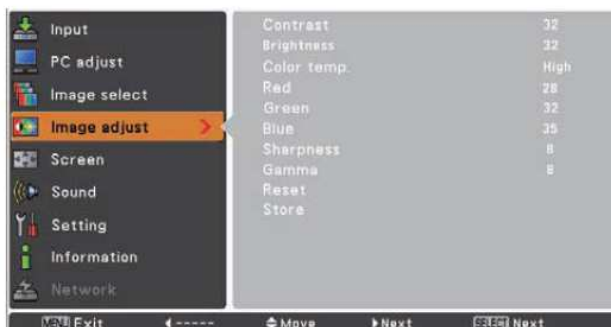
Użyj przycisków ◀▶, aby osiągnąć odpowiednie zrównoważenie kontrastu (od 0 do 15).

Przywróć

Aby przywrócić wartości domyślne parametrów, wybierz polecenie Przywróć i naciśnij przycisk SELECT.

Wyświetlone zostanie dodatkowe okno dialogowe wymagające potwierdzenia – wybierz [Tak]. Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

Menu Dostosowanie obrazu



Wybrany tryb obrazu



Przyciskami ◀▶ dostosuj wartości ustawień.

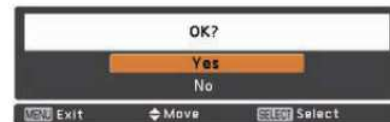
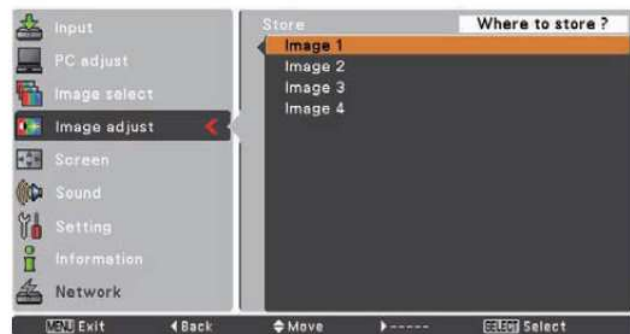


✓ Uwaga:

- Zmiana wartości parametrów Czerwony, Zielony lub Niebieski spowoduje zmianę wartości parametru Temp. barw na Użytkownik.
- W przypadku wyboru w menu Obraz trybu Tablica (zielona) lub Tablica (kolorowa), parametr Temp. barw przyjmie – odpowiednio – wartość Tablica (zielona) lub Tablica (kolorowa).

Zapisz

Aby zapisać parametry w pamięci projektora, wybierz Zapisz i naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać jedną z ikon trybów obrazu użytkownika (Obraz 1-4), a następnie naciśnij przycisk SELECT, zatwierdzając ten wybór. Zostanie wyświetlone dodatkowe okno dialogowe z żądaniem potwierdzenia – wybierz [Tak]. Zapisane dane można wywołać, wybierając Obraz 1 - Obraz 4, zgodnie z opisem w rozdziale „Wybór obrazu” na str. 33.

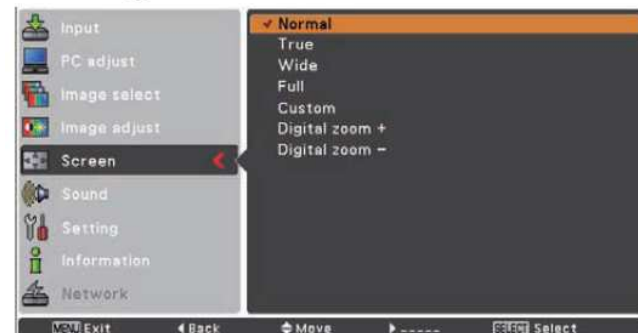
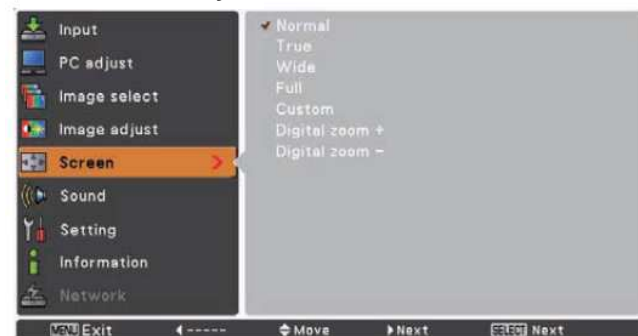


Pojawi się okno dialogowe z żądaniem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź Tak

Regulacja rozmiarów obrazu

Projektor wyposażono w funkcję zmiany rozmiaru ekranu, która umożliwi dopasowanie wielkości obrazu.

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz w nim polecenie Ekranowy. Zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać jedną z dostępnych w tym podmenu opcji, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

Menu Ekranowy**Normalny**

Wyświetla obraz, dopasowując go do rozmiaru ekranu.

Rzeczywisty

Wyświetla obraz w oryginalnym rozmiarze. Jeżeli oryginalny obraz jest większy od rozmiaru ekranu (1024 x 768), projektor przełącza się automatycznie w tryb przesuwania obrazu. Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby przesunąć obraz na ekranie. Po przesunięciu obrazu, strzałki zmieniają kolor na czerwony. Strzałki znikają, gdy zostanie osiągnięta maksymalna wartość korekcji.

Szeroki

Dopasowuje rozmiary obrazu do formatu wideo 16:9, zwiększając proporcjonalnie szerokość obrazu. Funkcję tę wykorzystać można do wyświetlania ściśniętego obrazu wideo w formacie 16:9.

Pełny

Wyświetla obraz na pełnym ekranie.

✓ Uwagi:

- Jeżeli w menu System (str. 31) wybrano dla sygnału z komputera system 720p (HDTV), 1035i (HDTV) lub 1080i (HDTV), w menu Ekranowy będą dostępne tylko tryby „Normalny” i „Niestandardowy”.
- Jeżeli rozdzielczość ekranu komputerowego jest większa niż 1600 x 1200, przed podłączeniem projektora do komputera należy ją zmniejszyć.
- Obraz w rozdzielczości innej niż 1024 x 768 zostanie modyfikowany tak, aby pasował do rozmiaru ekranu.
- Jeżeli w menu System (str. 31) wybrano dla sygnału z komputera system 480i, 575i, 480p lub 575p, funkcje „Rzeczywisty”, „Pełny” i „Cyfrowy zoom +/-” będą niedostępne.

Niestandardowy

Umożliwia zmianę proporcji i położenia ekranu przez użytkownika. Wybierz funkcję „Niestandardowy” i naciśnij przycisk SELECT. Na ekranie pojawi się na chwilę komunikat „Niestandardowy” i otwarte zostanie okno dialogowe „Proporcje”.

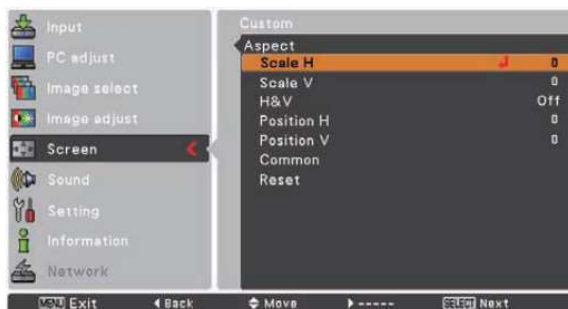
Skala Umożliwia regulację proporcji ekranu (w pionie i w poziomie).

Poz. i pion Po włączeniu tej funkcji (ustawienie „Wł.”), proporcje obrazu zostaną zablokowane. Pole „Skala Pion.” zostanie wygaszone i nie będzie można korzystać z tej opcji. Zmiana wartości w polu „Skala Poz.” spowoduje proporcjonalną zmianę rozmiaru obrazu, zgodnie ze współczynnikiem kształtu.

Pozycja Umożliwia regulację położenia ekranu (w pionie i w poziomie).

Normalny Umożliwia zapisanie zmienionych proporcji obrazu. Po wyborze funkcji Normalny i naciśnięciu przycisku SELECT pojawi się okno dialogowe. Aby zapisać proporcje obrazu wybierz pole „Tak” i naciśnij przycisk SELECT. Wybór opcji „Niestandardowy” spowoduje użycie zapisanych proporcji obrazu.

Przywróć Odrzucenie zapisanych proporcji obrazu. Jeżeli zaznaczonym poleceniem jest Przywróć, po naciśnięciu przycisku SELECT pojawi się okno dialogowe. Aby usunąć zapisane ustawienia, wybierz w nim pole „Tak” i naciśnij przycisk SELECT.

**✓ Uwagi:**

- W przypadku braku sygnału wejściowego, automatycznie wybrana zostanie funkcja „Normalny” i okno dialogowe Proporcje zniknie.
- Zakres zmian proporcji obrazu („Skala POZ./PION.” i „Pozycja POZ./PION.”) zależy od sygnału wejściowego.

Zoom, czyli powiększanie i pomniejszanie obrazu**Cyfrowy zoom +**

Wybierz funkcję Cyfrowy zoom +. Menu ekranowe zniknie i zostanie wyświetlony komunikat tej funkcji. Naciśnij przycisk SELECT, aby powiększyć rozmiar obrazu. Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby przesunąć obraz na ekranie.

Funkcja przesuwania obrazu działa poprawnie tylko wtedy, kiedy wyświetlany obraz jest większy od rozmiaru ekranu.

Wyświetlany obraz można także powiększyć, naciskając na pilocie przycisk D.ZOOM ▲ lub SELECT.

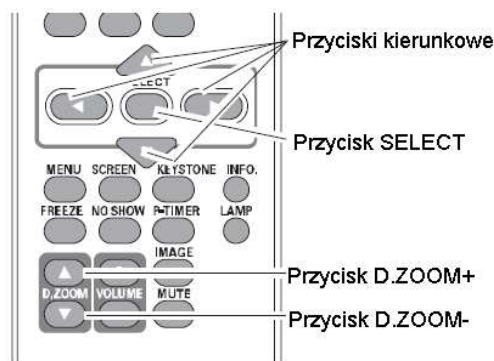
Cyfrowy zoom –

Wybierz funkcję Cyfrowy zoom–. Menu ekranowe zniknie i zostanie wyświetlony komunikat tej funkcji. Naciśnij przycisk SELECT, aby zmniejszyć rozmiar obrazu.

Wyświetlany obraz można także pomniejszyć, naciskając na pilocie przycisk D.ZOOM ▼ lub SELECT.

Aby wyjść z trybu Cyfrowy zoom +/-, naciśnij dowolny przycisk z wyjątkiem przycisków D.ZOOM ▲/▼, przycisku SELECT i przycisków kierunkowych.

Aby przywrócić poprzedni rozmiar ekranu, wybierz ponownie rozmiar ekranu z menu Ekranowy, lub ponownie wybierz źródło sygnału z menu Sygnał wejściowy (str. 27-28), lub zmień rozmiar ekranu przyciskami D.ZOOM ▲/▼.

Pilota**✓ Uwagi:**

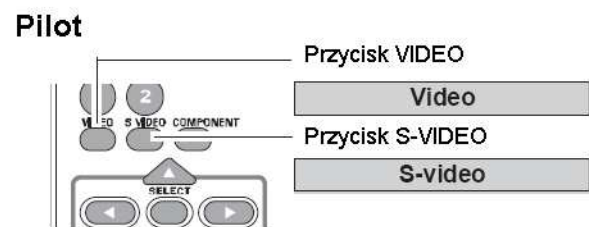
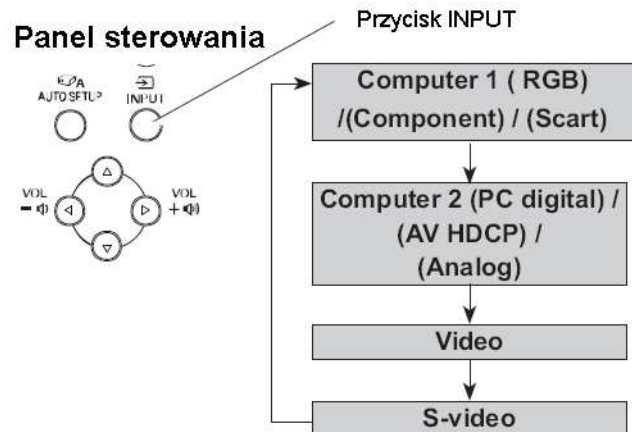
- Funkcja przesuwania może nie działać poprawnie, jeżeli użyto jednego z trybów użytkownika skonfigurowanego za pomocą menu Dostrajanie PC (str. 36).
- Minimalny stopień kompresji obrazu zależy od sygnału wejściowego lub włączonej funkcji korekcji zniekształceń trapezowych (Korekcja trapez.).
- Jeżeli w menu SYSTEM (str. 29) wybrano 480i, 575i, 480p lub 575p, funkcje „Rzeczywisty”, „Pełny ekran” i „Cyfrowy zoom +/-” są niedostępne.
- Jeżeli wybrano funkcje „Pełny ekran” lub „Rzeczywisty”, funkcja „Cyfrowy zoom +/-” jest niedostępna.
- Jeżeli wybrano funkcję „Niestandardowy”, funkcja „Cyfrowy zoom –” jest niedostępna.

Sygnał wejściowy ze sprzętu wideo

Wybór źródła sygnału (Wideo, S-video)

Bezpośrednio

Wybierz wejście Wideo naciskając przycisk INPUT na panelu górnym lub przycisk VIDEO lub S-VIDEO pilocie. Przed użyciem przycisków należy wybrać właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano poniżej.



Za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz menu Sygnał wejściowy, po czym potwierdź swój wybór, naciskając przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać źródło sygnału Wideo lub S-video, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

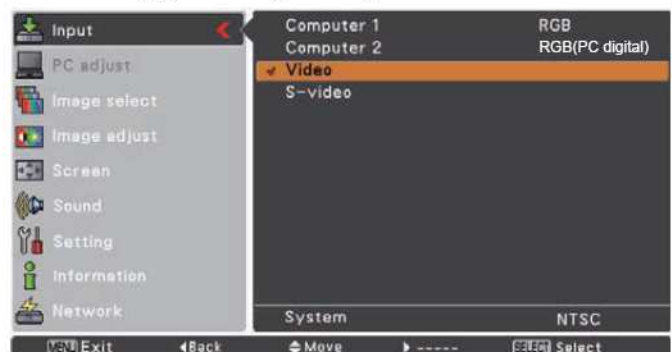
Video

Jeżeli sygnał wejściowy został podłączony do gniazda VIDEO, wybierz „Wideo”.

S-video

Jeżeli sygnał wejściowy został podłączony do gniazda S-VIDEO, wybierz „S-video”.

Menu Sygnał wejściowy



✓ Uwagi:

- Sygnał wejściowy zostanie automatycznie wyszukany, jeżeli w funkcji „Szukanie sygnału wejściowego” ustawiono wartość „Wł.1” lub „Wł.2” (str. 50).

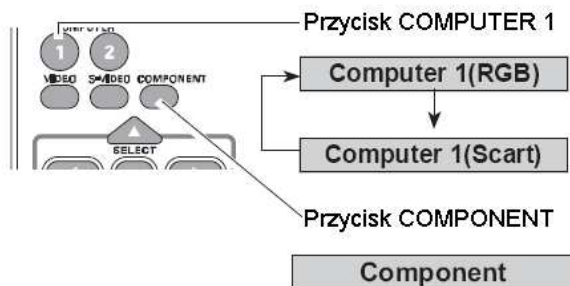
Wybór źródła sygnału (sygnał typu Component, RGB Scart)

Bezpośrednio

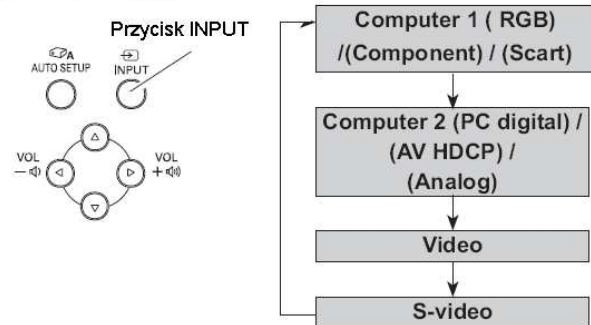
Naciśnij przycisk INPUT na górnym panelu sterowania lub przycisk COMPUTER 1 lub COMPONENT na pilocie i wybierz wejście Komputer 1(Component) lub Komputer 1(Scart).

Przed użyciem przycisku INPUT wybierz właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano poniżej.

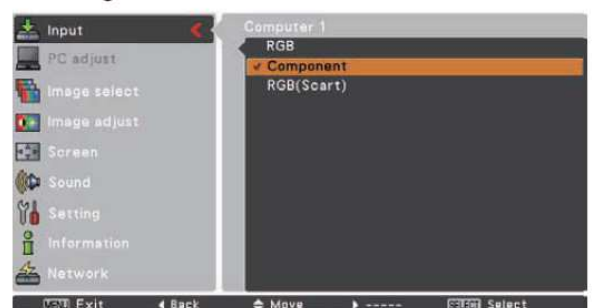
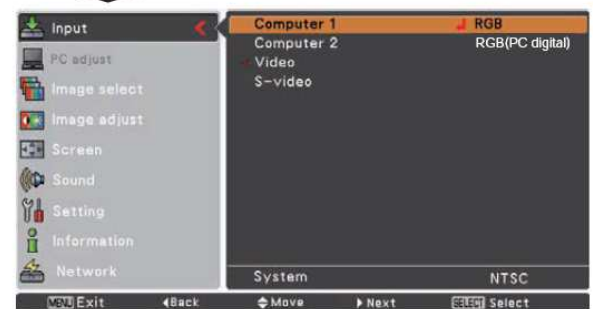
Pilot



Panel sterowania



Menu Sygnał wejściowy



Za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz w nim polecenie Sygnał wejściowy, po czym naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać sygnał wejściowy Komputer 1, a następnie naciśnij przycisk kierunkowy ►.
3. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać typ sygnału Component lub RGB(Scart), a następnie naciśnij przycisk SELECT.

Component

Jeżeli sygnał wejściowy podłączono do gniazda COMPUTER IN 1/COMPONENT IN za pomocą przewodu Component-VGA, wybierz opcję „Component”.

RGB (Scart)

Jeżeli sygnał wejściowy podłączono do gniazda COMPUTER IN 1/COMPONENT IN za pomocą przewodu Scart-VGA, wybierz opcję „RGB(Scart)”.

✓ Uwagi:

- Sygnał wejściowy zostanie automatycznie wyszukany, jeżeli w funkcji „Szukanie sygnału wejściowego” ustawiono wartość „Wł.1” lub „Wł.2” (str. 45).

Wybór systemu wideo

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Sygnał wejściowy, po czym zatwierdź je, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz jedno z poleceń: Wideo, S-video lub Komputer 1(Component), po czym zatwierdź je, naciskając przycisk SELECT.
3. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie System, po czym zatwierdź je, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT. Wybierz żądany system, korzystając z przycisków kierunkowych ▲▼, i naciśnij przycisk SELECT.

Sygnał Wideo lub S-video

Auto (Tryb automatyczny)

Projektor automatycznie wykrywa podłączony system wideo i optymalizuje parametry wyświetlania obrazu. Jeżeli system wideo to PAL-M lub PAL-N, dokonaj ręcznego wyboru systemu wideo.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N (Systemy wideo)

Jeżeli projektor nie potrafi prawidłowo wyświetlić obrazu, ręcznie wybierz właściwy system wideo spośród opcji: PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4.43, PAL-M i PAL-N.

Sygnał Component Video

Auto (Tryb automatyczny)

Projektor wykrywa podłączony system wideo i optymalizuje parametry wyświetlania obrazu w sposób automatyczny.

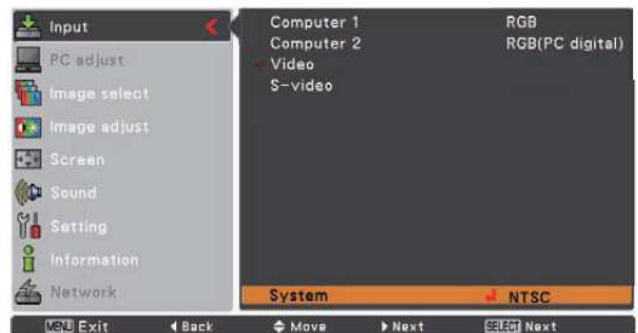
FORMAT SYGNAŁU COMPONENT

Jeżeli projektor nie potrafi prawidłowo wyświetlić obrazu, wybierz właściwy format sygnału wideo spośród opcji: 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i i 1080i.

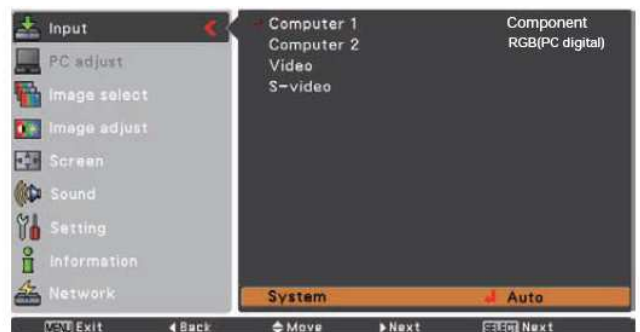
✓ Uwaga:

- Jeżeli wybrano system RGB (Scart), wybór menu System nie będzie możliwy.

Menu System (sygnał Video lub S-Video)



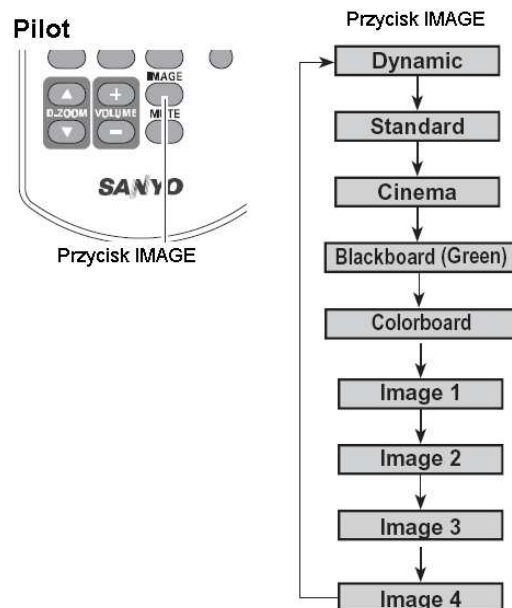
Menu System (sygnał Component)



Wybór obrazu

Bezpośrednio

Za pomocą przycisku IMAGE na pilocie można wybrać żądany tryb obrazu spośród wartości: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Film**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)**, **Obraz 1**, **Obraz 2**, **Obraz 3** i **Obraz 4**.



Za pomocą menu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz polecenie Wybór obrazu. Zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ►.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać żądany typ obrazu, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

Dynamiczny

Tryb obrazu ułatwiający wyświetlanie obrazu w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

Standardowy

Normalny tryb wyświetlania obrazu.

Film

Tryb przeznaczony do wyświetlania obrazu z dużą ilością półcieni.

Tablica (zielona)

Tryb służący do wyświetlania obrazów na tablicy szkolnej (zielonej). Tryb wyświetlania obrazu, który wzmacnia obraz wyświetlany na takiej tablicy. Jest on szczególnie skuteczny na tablicach zielonych, nie działa na tablicach czarnych.

Tablica (kolorowa)

Gdy obraz jest wyświetlany na kolorowej ścianie, ten tryb pozwala uzyskać barwy obrazu zbliżone do tych, jakie byłyby wyświetlane w przypadku użycia białego ekranu. Należy wybrać z fabrycznie zdefiniowanych czterech kolorów kolor najbardziej zbliżony do koloru ściany używanej do projekcji.

Obraz 1 ~ 4

Ustawienia użytkownika, wprowadzone za pomocą menu Dostosowanie obrazu (str. 34). Możliwość zapisu ustawień użytkownika jest dostępna dla każdego źródła sygnału komputerowego, Wideo i Component Video.

Menu Wybór obrazu



Regulacja właściwości obrazu

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz polecenie Dostosowanie obrazu, po czym naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać z podmenu żądany element, a następnie naciśnij przycisk SELECT – pojawi się okno dialogowe ustawień. Zmień wybraną wartość za pomocą przycisków ◀▶.

Kontrast

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć kontrast lub przycisku ▶, aby go zwiększyć (od 0 do 63).

Jasność

Użyj przycisku ◀, aby przyciemnić obraz lub przycisku ▶, aby go rozjaśnić (od 0 do 63).

Kolor

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć nasycenie kolorów lub przycisku ▶, aby je zwiększyć (od 0 do 63).

Zabarwienie

Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać odpowiedni poziom zabarwienia obrazu (od 0 do 63).

Temp. barw

Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać odpowiedni poziom temperatury kolorów (B. niska, Niska, Średnia lub Wysoka).

Czerwony

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć składową koloru czerwonego lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 63).

Zielony

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć składową koloru zielonego lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 63).

Niebieski

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć składową koloru niebieskiego lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 63).

✓ Uwagi:

- Zmiana wartości parametrów Czerwony, Zielony lub Niebieski spowoduje zmianę wartości parametru Temp. barw na Użytkownik.
- W systemach PAL, SECAM, PAL-M i PAL-N nie można korzystać z funkcji Zabarczenie.
- W przypadku wyboru w menu Obraz trybu Tablica (zielona) lub Tablica (kolorowa), parametr Temp. barw przyjmie – odpowiednio – wartość Tablica (zielona) lub Tablica (kolorowa).

Menu Dostosowanie obrazu



Wybierz tryb obrazu



Przyciskami ◀▶
ustaw żądaną wartość.



Ostrość

Użyj przycisku ◀, aby zmniejszyć ostrość obrazu lub przycisku ▶, aby ją zwiększyć (od 0 do 15).

Gamma

Użyj przycisków ◀ ▶, aby osiągnąć odpowiednie zrównoważenie kontrastu (od 0 do 15).

Redukcja szumu

Funkcja pozwala zmniejszyć zakłócenia obrazu. Do wyboru są następujące ustawienia:

Wył..... funkcja wyłączona
 L1 słabsza redukcja szumów
 L2 mocniejsza redukcja szumów

Progresywny

W trybie progresywnym można wyświetlać obraz progresywny. Do wyboru są następujące tryby pracy projektora:

Wył..... funkcja wyłączona
 L1 ustawienie dla obrazu ruchomego
 L2 ustawienie dla obrazu nieruchomego
 Film..... ustawienie odpowiednie przy oglądaniu filmów.
 Wartość Film pozwala odtwarzać filmy z jakością wierną oryginałowi.

Przywróć

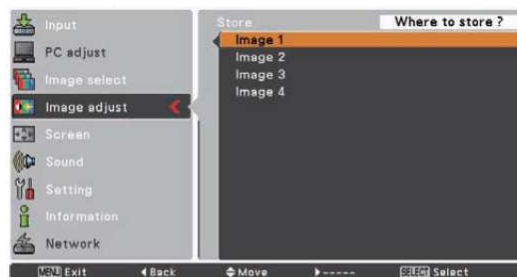
Aby przywrócić wartości domyślne parametrów, wybierz polecenie Przywróć i naciśnij przycisk SELECT. Wyświetlone zostanie dodatkowe okno dialogowe wymagające potwierdzenia – wybierz [Tak]. Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

Zapisz

Aby zapisać parametry w pamięci projektora, wybierz Zapisz i naciśnij przycisk SELECT. Użyj przycisków ▲ ▼, aby wybrać jedną z ikon obrazów użytkownika (Obraz 1-4), a następnie naciśnij przycisk SELECT. Wyświetlone zostanie dodatkowe okno dialogowe wymagające potwierdzenia – wybierz [Tak]. Zapisane dane można wywołać wybierając „Obraz (1-4)”, zgodnie z opisem w rozdziale „Wybór obrazu” na str. 33.

✓ Uwagi:

- Wybranie opcji „Redukcja szumu” i „Progresywny” jest niemożliwe, jeżeli wybrano system 480p, 575p, 720p, 1035i lub 1080i (str. 39).

Menu Zapisz

W oknie z żądaniem potwierdzenia wybierz odpowiedź **Tak**.

Regulacja rozmiarów obrazu

Projektor wyposażono w funkcję umożliwiającą dostosowanie rozmiarów obrazu.

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz w nim polecenie Ekranowy. Zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać jedną z dostępnych w tym podmenu opcji, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

Normalny

Wyświetla normalny obraz o proporcjach 4:3.

Szeroki

Wyświetla obrazu szeroki o proporcjach 16:9.

Niestandardowy

Umożliwia zmianę proporcji i położenia ekranu przez użytkownika.

Wybierz funkcję „Niestandardowy” i naciśnij przycisk SELECT. Na ekranie pojawi się na chwilę komunikat „Niestandardowy” i otwarte zostanie okno dialogowe „Proporcje”.

Skala..... Umożliwia regulację proporcji ekranu (w pionie i w poziomie).

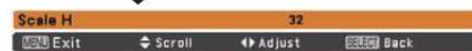
Poz. i pion. Po włączeniu tej funkcji (ustawienie „Wł.”), proporcje obrazu zostaną zablokowane. Pole „Skala Pion.” zostanie wygaszone i nie będzie można korzystać z tej opcji. Zmiana wartości w polu „Skala Poz.” spowoduje proporcjonalną zmianę rozmiaru obrazu, zgodnie ze współczynnikiem kształtu.

Pozycja Umożliwia regulację położenia ekranu (w pionie i w poziomie).

Normalny..... Umożliwia zapisanie zmienionych proporcji obrazu dla wszystkich jego źródeł. Po wyborze funkcji Normalny i naciśnięciu przycisku SELECT pojawi się okno dialogowe. Aby zapisać proporcje obrazu, wybierz „Tak” i naciśnij przycisk SELECT. Wybór opcji „Niestandardowy” spowoduje użycie zapisanych proporcji obrazu.

Przywróć Odrzucenie zapisanych proporcji obrazu. Jeżeli zaznaczonym poleceniem jest Przywróć, po naciśnięciu przycisku SELECT pojawi się okno dialogowe. Aby usunąć zapisane ustawienia, wybierz w nim pole „Tak” i naciśnij przycisk SELECT.

Menu Ekranowy



✓ Uwagi:

- W przypadku braku sygnału wejściowego, automatycznie wybrana zostanie funkcja „Normalny” i okno dialogowe Proporcje zniknie.
- Zakres zmian proporcji obrazu („Skala POZ./PION.” i „Pozycja POZ./PION.”) zależy od sygnału wejściowego.
- Jeżeli w menu System (str. 41) wybrano dla sygnału ze sprzętu wideo system 720p, 1035i lub 1080i, tryb Szeroki będzie niedostępny.

Menu Ustawienia

Niniejszy projektor posiada menu Ustawienia, umożliwiające konfigurację szeregu jego funkcji.

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Ustawienia, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem kierunkowym ► lub przyciskiem SELECT. Zostanie wyświetlone podmenu Ustawienia.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żądany element podmenu i naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT, aby wejść w jego ustawienia.
3. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żądany element, po czym naciśnij przycisk SELECT.



Język

Menu ekranowe dostępne jest w języku angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, portugalskim, niderlandzkim, szwedzkim, fińskim, polskim, węgierskim, rumuńskim, rosyjskim, chińskim, koreańskim, japońskim i tajskim.

Położenie menu

Ta funkcja służy do ustawiania położenia menu ekranowego na ekranie. Wybierz polecenie Położenie menu i naciśnij przycisk SELECT.

Pojawi się okno dialogowe funkcji Położenie menu.

Każde naciśnięcie przycisku SELECT będzie wówczas powodować cykliczną zmianę położenia menu na ekranie w następującej kolejności:

górne lewe -> górne prawe -> środkowe -> dolne lewe -> dolne prawe -> górne lewe ->.....

Menu Ustawienia



Język



Autokonfiguracja

Funkcja ta włącza funkcje: Szukanie sygnału wejściowego, Auto korekcja trapez. i Autodostrojenie PC za pomocą naciśnięcia przycisku AUTO SETUP na górnym panelu sterowania lub przycisku AUTO SET na pilocie. Działanie tych funkcji można zmieniać w opisany niżej sposób.

Szukanie sygnału wejściowego

Ta funkcja pozwala projektorowi automatycznie wyszukiwać sygnał wejściowy. Wyszukiwanie zostaje przerwane w chwili wykrycia sygnału. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz jedno z poniższych ustawień.

Wył. Funkcja wyszukiwania sygnału jest wyłączona.

Wł.1 Funkcja uruchamia się w sytuacjach:
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SETUP na projektorze.
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SET na pilocie.

Wł.2 Funkcja uruchamia się w sytuacjach:
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk ON/STAND-BY na projektorze lub na pilocie.
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SET na pilocie.
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SETUP na projektorze.
- Gdy bieżący sygnał wejściowy przestanie być dostępny.*

* Jeżeli działa funkcja NO SHOW lub FREEZE, funkcję szukania sygnału można uruchomić dopiero po ich wyłączeniu. Funkcja ta jest także niedostępna w trakcie wyświetlania menu ekranowego.

Autodostrojenie PC

Wł. Umożliwia przeprowadzenie automatycznego dostrajania do sygnału z komputera w wyniku naciśnięcia przycisku AUTO SET na pilocie lub przycisku AUTO SETUP na panelu sterowania na wierzchu projektorza.

Wył. Wyłącza funkcję Autodostrojenie PC.

Auto korekcja trapez.

Auto Funkcja działa przez cały czas; zniekształcenie trapezowe jest korygowane na bieżąco, zależnie od nachylenia projektorza.

Ustaw. ręczne Funkcja działa tylko wtedy, gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SETUP na projektorze lub AUTO SET na pilocie.

Wył. Funkcja jest wyłączona.

Uwaga:

- Jeżeli w ustawieniach funkcji Szukanie sygnału wejściowego wybrano wartość Wł.1 lub Wł.2, za każdym razem, gdy przełączane jest źródło sygnału, wyświetlane są ikony Sygnał wejściowy i Lampa.
- Funkcja jest w stanie wykryć tylko ostatnio wybrane źródło sygnału.
- Jeżeli w trakcie wyszukiwania sygnału wejściowego zostanie naciśnięty przycisk INPUT na panelu sterowania na projektorze lub przycisk COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO lub COMPONENT na pilocie, lub przycisk MENU lub STAND-BY, funkcja Szukanie sygnału wejściowego przerwie swoje działanie. Jeżeli naciśniętym przyciskiem był przycisk INPUT, projektor przestawi się z powrotem na bieżący sygnał wejściowy, zaś naciśnięcie przycisku COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO lub COMPONENT na pilocie spowoduje przełączenie się na sygnał przypisany naciśniętemu przyciskowi.
- Nie można jednocześnie wyłączyć funkcji Szukanie sygnału wejściowego, Autodostrojenie PC i Auto korekcja trapez.

Autokonfiguracja**Uwaga:**

- Funkcja automatycznej korekty zniekształcenia trapezowego koryguje jedynie zniekształcenie obrazu w pionie; nie koryguje jego zniekształcenia w poziomie.
- Funkcja ta nie może działać, jeżeli włączono w menu Ustawienia funkcję Sufit (str. 52).
- Funkcja Autokonfiguracja nie gwarantuje całkowitego skorygowania zniekształceń obrazu. Jeżeli po naciśnięciu przycisku AUTO SETUP lub AUTO SET zniekształcenie obrazu nie zostało prawidłowo skorygowane, należy dostosować ustawienia ręcznie, naciskając przycisk KEYSTONE na pilocie lub wybierając opcję Korekcja trapez. z menu Ustawienia (str. 25, 48).
- W przypadku niektórych komputerów, automatyczne ustawienie parametrów Dostrojenie, Punktów w linii, Pozycja pozioma i Pozycja pionowa przez funkcję Autodostrojenie PC może nie być w pełni możliwe. Jeżeli obraz jest wyświetlany niepoprawnie, należy zmodyfikować ustawienia ręcznie (str.33-34).

Korekcja trapez.

Funkcja Korekcja trapez. umożliwia wybór, czy w momencie odłączenia przewodu zasilającego parametry korekty funkcji zniekształceń trapezowych mają być zapisywane, czy usuwane z pamięci.

Zapisz Zachowanie ustawień zniekształceń trapezowych nawet po odłączeniu przewodu zasilającego.

Przywróć Wyłączenie korekcji zniekształceń trapezowych z chwilą odłączenia przewodu zasilającego.

Aby skorygować zniekształcenie trapezowe, należy nacisnąć przycisk SELECT. Na ekranie pojawi się komunikat funkcji korekcji. Do skorygowania zniekształcenia użyj przycisków kierunkowych ▲ ▼ (str. 23).

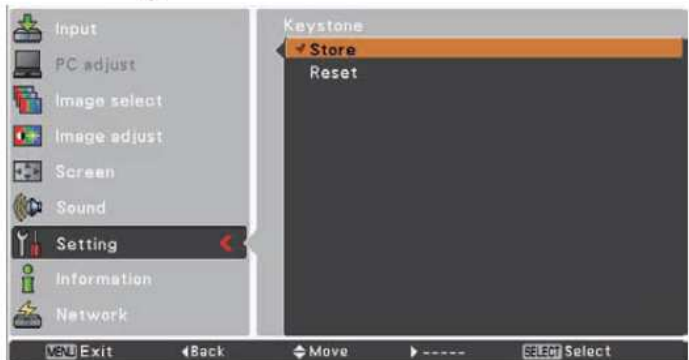
Tło

Funkcja pozwala wybrać tło wyświetlane w przypadku braku sygnału wejściowego. Do wyboru jej wartości użyj przycisków kierunkowych ▲ ▼:

Niebieskie Będzie wyświetlane niebieskie tło.

Użytkownik Będzie wyświetlany obraz ustawiony w funkcji Logo.

Czarne Będzie wyświetlany czarne tło.

Korekcja trapez.**Komunikaty**

Ta funkcja pozwala określić, czy na ekranie mają być wyświetlane komunikaty.

Wł. Będą wyświetlane wszystkie komunikaty ekranowe. Przy tym ustawieniu projektor wyświetli otrzymywany obraz dopiero po rozgrzaniu się lampy. Jest to domyślne ustawienie fabryczne.

Wył. Odliczanie. Projektor, zamiast odliczania, bezpośrednio po włączeniu wyświetli obraz z podłączonego urządzenia. Tę wartość należy wybrać, jeżeli wyświetlana prezentacja ma być widoczna jak najszybciej, zanim jeszcze lampa dobrze się rozgrzeje.

Wył. Na ekranie nie będą pokazywane żadne komunikaty z wyjątkiem:

- menu ekranowego;
- komunikatu „Wyłączyć?” (str. 20);
- komunikatu „Brak sygnału” w trybie zarządzania energią (str. 51);
- komunikatu „Proszę czekać!”;
- białych strzałek dla ustawienia funkcji Rzeczywisty w menu Ekranowy (str. 35);
- komunikatu funkcji P-Timer.

Logo

Funkcja umożliwia ustawienie logotypu użytkownika, zapisanie obrazu, który ma za niego posłużyć oraz włączenie lub zmianę chroniącego ustawienia tej funkcji kodu PIN .

✓ Uwaga:

- Funkcja „Wybór logo” i „Nagrywaj” są niedostępne, jeżeli włączono funkcję „Kod PIN logotypu” (ustawiono dla niej wartość „Wł.”).

Wybór logo

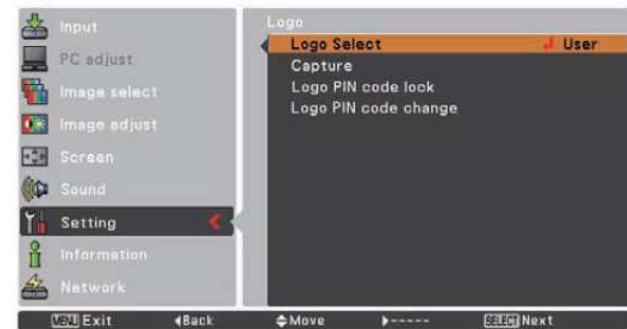
Funkcja umożliwia wybór następujących opcji obrazu podczas uruchamiania projektora.

Użytkownik... Wyświetlanie obrazu przechwyconego przez użytkownika.

Domyślnie Wyświetlanie fabrycznego logotypu projektora.

Wył..... Wyświetlanie samego licznika.

Wybór logo



Nagrywaj

Funkcja ta pozwala na zapisanie wyświetlanego obrazu przez projektor i użycie go w charakterze tła ekranu przy rozruchu projektora lub jako statycznego obrazu wyświetlanego w przerwach pomiędzy prezentacjami.

Aby użyć tej funkcji, wybierz polecenie Nagrywaj i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak. Projektor przechwyci wyświetlany obraz.

Po zapisaniu obrazu przejdź do funkcji Logo i wybierz ustawienie Użytkownik. W rezultacie zarejestrowany obraz zostanie wyświetlony przy następnym włączeniu projektor.

Aby anulować funkcję Nagrywaj, w oknie dialogowym zapytaniem „Wyjście?” wybierz odpowiedź „Tak”.

Uwaga:

- *Przed zapisaniem obrazu w pamięci, w menu Wybór obrazu wybierz Standardowy, co pozwoli zarejestrować poprawny obraz (str. 33, 40).*
- *Sygnal z komputera może zostać przechwycony w trybie do XGA (1024 x 768) włącznie. Można też zapisać obraz ze sprzętu wideo, o ile jest to system 720p, 1035i bądź 1080i.*
- *Podczas zapisywania obrazu, który zmodyfikowano za pomocą funkcji Korekcja trapez., korekta ta zostaje automatycznie anulowana i funkcja Nagrywaj nie uwzględnia spowodowanych nią odkształceń obrazu.*
- *Menu funkcji Nagrywaj jest niedostępne, jeżeli włączono funkcję Kod PIN logotypu.*
- *Jeżeli rozpoczęto proces zapisywania nowego obrazu, to nawet w przypadku, gdy zostanie ono przerwane lub anulowane, obraz poprzednio ustawiony jako logo zostanie usunięty z pamięci urządzenia.*
- *Jeżeli nie został dotąd zapisany żaden obraz, opcja Użytkownik nie będzie dostępna. W ustawieniach funkcji Nagrywaj można wówczas jedynie wybrać Domyślnie lub Wył.*

Blokada logo kodem PIN

Ta funkcja chroni ustawiony logotyp przed zmianą przez osobę nieupoważnioną.

Wył.Wyświetlane na ekranie logo może być bez przeszkód zmieniane za pomocą funkcji Logo (str. 47).

Wł.Logo ekranowe nie może być zmieniane bez podania ustawionego kodu PIN logotypu.

Aby zmienić ustawienie blokady logotypu kodem PIN, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe Kod PIN logotypu. Wprowadź kod PIN logotypu w podany niżej sposób. Kod PIN logotypu został fabrycznie ustawiony na wartość 4321.

Nagrywaj



Blokada logotypu kodem PIN



Wprowadzanie kodu PIN logotypu

Wybierz pierwszą cyfrę za pomocą przycisków ▼▲ na pilocie. Wprowadź ją za pomocą przycisku ► - czerwona ramka wskaźnika przesunie się do następnego pola. Wybrana cyfra zamieni się w gwiazdkę (*). Jeżeli została zatwierdzona niewłaściwa cyfra, możesz ją poprawić – przenieś wskaźnik do cyfry, którą chcesz zmienić, naciskając przycisk ◀, a następnie wybierz poprawną cyfrę.

Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN.

Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr, przenieś wskaźnik kursora na pole „Ustaw”. Aby odblokować projektor, naciśnij przycisk SELECT.

Jeżeli wprowadzono niepoprawny kod PIN logotypu, napis „Kod PIN logotypu” i zawartość pola kodu PIN (* * * *) zmienią kolor na czerwony. Wprowadź go wówczas jeszcze raz od początku, poprawnie.

Zmiana ustawień blokady logotypu kodem PIN

Użyj przycisków ▲▼, aby zmienić ustawienia blokady logotypu, wyłączając ją (Wł.) lub wyłączając (Wył.), a następnie naciśnij przycisk SELECT, aby potwierdzić swój wybór.

Zmiana kodu PIN logotypu

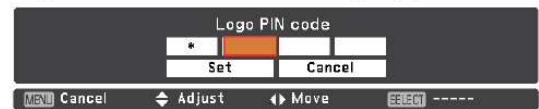
Kod PIN logotypu może być dowolną liczbą czterocyfrową. Wybierz polecenie „Zmiana kodu PIN”, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe umożliwiające wprowadzenie kodu PIN. Wprowadź poprawny kod PIN, używając przycisków ▲▼. Pojawi się okno Nowy kod PIN logotypu. Ustaw w nim nowy kod PIN. Pojawi się wówczas żądanie potwierdzenia nowego kodu: wybierz pole Tak i zatwierdź nowy, wprowadzony właśnie kod.

Koniecznym zapisz nowy kod PIN logotypu i miej go pod ręką podczas używania projektora. W przypadku zagubienia numeru PIN nie będzie możliwości zmiany ustawień kodu PIN logotypu.

OSTRZEŻENIE:

PO ZMIANIE KODU PIN LOGOTYPU, ZAPISZ JEGO NOWĄ WARTOŚĆ W PRZEZNACZONEJ DLA NIEGO TABELI NA OSTATNICH STRONACH TEJ INSTRUKCJI I NIE UJAWNIAJ GO OSOBOM POSTRONNYM. UTRATA LUB ZAPOMNIENIE KODU PIN LOGOTYPU UNIEMOŻLIWIA ZMIANĘ USTAWIEŃ BLOKADY LOGOTYPU PROJEKTORA KODEM PIN.

Wprowadzanie kodu PIN logotypu

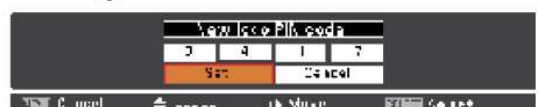


Po wprowadzeniu poprawnego kodu PIN, pojawi się poniższe okno dialogowe.

Zmiana ustawień kodu PIN logotypu



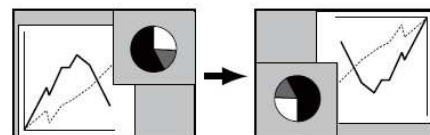
Zmiana kodu PIN logotypu



Sufit

Po włączeniu tej funkcji (ustawienie „Wł.”), obraz ulega odbiciu lustrzanemu w poziomie i w pionie. Używa się jej przy wyświetlaniu obrazu z projektora podwieszanego pod sufitem.

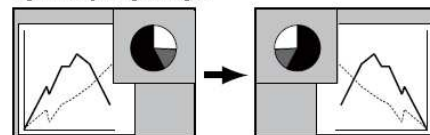
Sufit



Tylna projekcja

Po włączeniu tej funkcji (ustawienie „Wł.”), obraz ulega odbiciu lustrzanemu w poziomie. Używa się jej podczas wyświetlania obrazu za pomocą projektora ustawionego za ekranem.

Tylna projekcja



Closed caption

Projektor umożliwia wyświetlanie napisów do ścieżki dźwiękowej programu lub innych informacji. Jeżeli sygnał wejściowy zawiera napisy, można włączyć tę funkcję i przełączać się między kanałami. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z dostępnych opcji: CC1, CC2, CC3 lub CC4. Jeżeli napisy są nieczytelne, można zmienić ich kolor na biały.

Uwaga:

- Funkcja Closed Caption jest dostępna tylko w następujących sytuacjach:
 - Jeżeli sygnał źródłowy jest podawany w formacie NTSC Composite lub S-VIDEO i wprowadzono ustawienia odpowiadające sygnałowi lub włączono funkcję Auto.
 - Jako system wideo w menu System dla sygnału ze sprzętu wideo wybrano NTSC lub Auto (str. 41).
- Jeżeli funkcja Closed Caption nie jest dostępna, jej ikona jest wyświetlana w kolorze szarym.
- Funkcja Closed Caption jest niedostępna w trakcie wyświetlania menu ekranowego oraz licznika czasu prezentacji (funkcji P-Timer).

Closed Caption



Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję CC1, CC2, CC3 lub CC4, po czym naciśnij przycisk SELECT.

Zarządzanie energią

Funkcja ta wyłącza lampę projektora, jeżeli projektor wykryje przerwanie sygnału wejściowego i nie będzie używany przez określony czas. Pozwala ona w ten sposób zmniejszyć zużycie energii i oszczędzać lampę.

Do wyboru są następujące tryby pracy projektora:

Gotowy Gdy lampa całkowicie wystygnie, wskaźnik POWER zaczyna migać na zielono. W takiej sytuacji lampa projekcyjna zostanie włączona, jeżeli ponownie przyłączony zostanie sygnał wejściowy lub jeżeli zostanie naciśnięty dowolny przycisk na pilocie lub panelu górnym urządzenia.

Wyłącz Po całkowitym schłodzeniu lampy, projektor zostanie wyłączony.

Wył. Wyłączenie funkcji zarządzania energią.

Zegar Jeżeli sygnał wejściowy zostanie przerwany i przez 30 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, pojawi się komunikat odliczania z informacją o braku sygnału. Po zakończeniu odliczania lampa zostanie wyłączona. Długość odliczania należy ustawić za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ w przedziale od 0 do 30 minut.

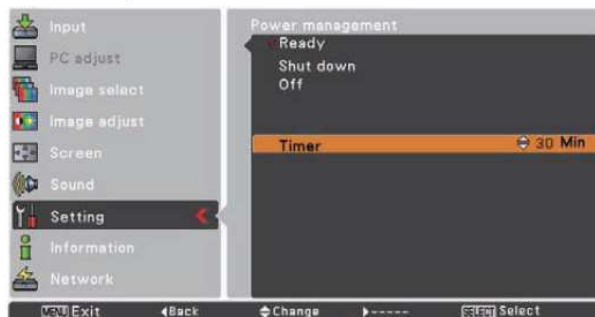
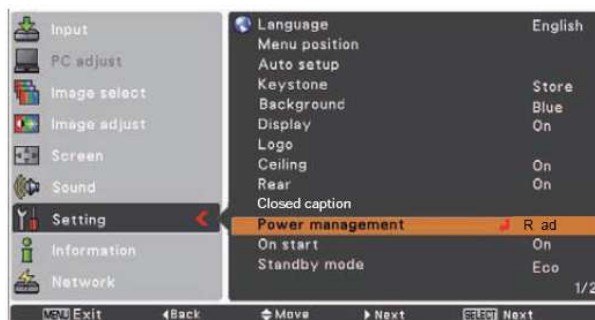
✓ Uwaga:

- Domyślne ustawienie fabryczne to: Gotowy: 5 min.

Zarządzanie energią



Czas pozostały do wyłączenia lampy.



Przy starcie

Po włączeniu tej funkcji („Wł.”), projektor będzie automatycznie uruchamiany zaraz po podłączeniu przewodu zasilającego do gniazda zasilającego.

Uwaga: Pamiętaj, żeby wyłączać projektor zgodnie z procedurą (patrz rozdział „Wyłączanie projektora” na str. 20). Jeżeli projektor zostanie nieprawidłowo wyłączony, funkcja „Przy starcie” nie będzie działać poprawnie.

Tryb gotowości

Ta funkcja jest dostępna w przypadku, gdy projektor współpracuje z siecią komputerową.

Normalny..... Funkcja obsługi sieci będzie działać także po wyłączeniu projektora. Funkcja ta umożliwia włączanie i wyłączanie projektora za pomocą sieci komputerowej, modyfikowanie ustawień otoczenia sieciowego i otrzymywanie przez e-mail powiadomień o stanie projektora, gdy jest on wyłączony.

Oszczędny..... Ustaw tę opcję, jeżeli nie korzystasz z projektora przez sieć. Funkcja obsługi sieci przestanie działać w momencie wyłączenia projektora.

Szczegóły zawarto w osobnej instrukcji, poświęconej funkcjom sieciowym projektora.

Uwaga:

- Domyślne ustawienie fabryczne to **Oszczędny**.
- Wybór opcji „Normalny” umożliwia działanie wentylatorów chłodzących także po wyłączeniu projektora, jeżeli temperatura wewnątrz urządzenia będzie zbyt wysoka.

Tryb lampy

Tryb lampy

Funkcja umożliwia zmianę intensywności świecenia lampy projekcyjnej.

Normalny Jasność normalna.

Oszczędny..... Pozwala zredukować zużycie energii przez lampę i przedłużyć okres eksploatacji lampy.

Żywotność lampy

Służy do określenia sposobu działania lampy po przekroczeniu jej maksymalnego zalecanego okresu eksploatacji.

Tryb 1..... Lampa daje się włączyć nawet po przekroczeniu maksymalnego zalecanego okresu eksploatacji.

Tryb 2..... Lampa daje się włączyć nawet po przekroczeniu maksymalnego zalecanego okresu eksploatacji. Projektor wyłącza się jednak automatycznie po 3 minutach.

Uwaga:

- Przez pewien czas bezpośrednio po włączeniu projektora nie ma możliwości zmiany bieżącego trybu lampy na inny. Po włączeniu zasilania lampa wymaga nieco czasu, aby się ustabilizować. Dopiero, gdy to nastąpi, uaktywniony zostanie tryb lampy zapisany w ustawieniach.
- Jeżeli wybrano Tryb 2, a lampa przekroczyła zalecany maksymalny czas eksploatacji, po włączeniu projektora zostanie wyświetlona ikona wymiany lampy. Następnie zostaną odmierzone 3 minuty i projektor wyłączy się.

Ikona wymiany lampy



- Ikona wymiany lampy nie zostanie wyświetlona, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano opcję Wył. (str. 46), a także w trakcie działania funkcji Freeze (Zatrzymanie obrazu, str. 25) oraz Ukryj obraz (str. 26).

Pilot

Projektor dysponuje dwoma różnymi kodami sygnału: ustawionym fabrycznie kodem początkowym, oznaczonym jako Kod 1 oraz kodem zapasowym (Kod 2). Możliwość przełączenia kodu na inny pozwala uniknąć zakłóceń, powodowanych pracą w pobliżu innych projektorów lub urządzeń wideo. Dla projektora i dla pilota musi być ustawiony ten sam kod: jeżeli projektor działa z Kodem 2, także i sygnał pilota należy przestawić na Kod 2.

Zmiana kodu projektora

Za pomocą omawianej tu funkcji menu Ustawienia wybierz dla projektora Kod 1 lub Kod 2.

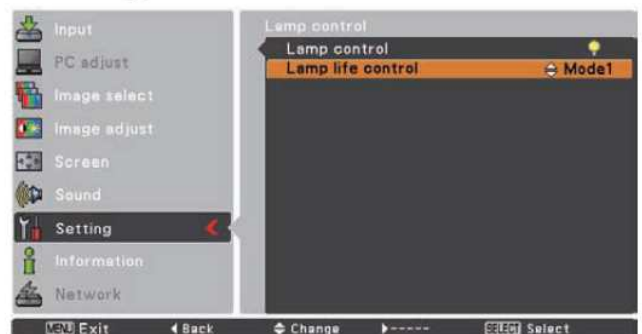
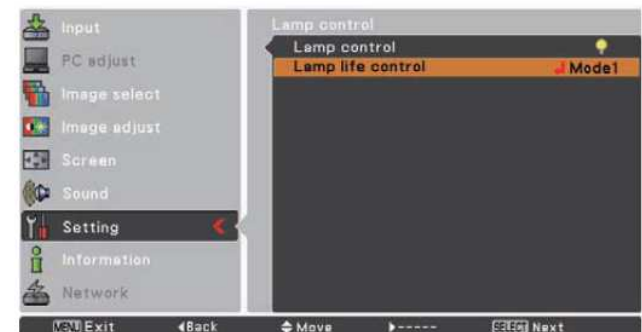
Zmiana kodu pilota

Jednocześnie wciśnij i przytrzymaj przyciski MENU i IMAGE przez ponad 5 sekund. Spowoduje to zmianę kodu na przeciwny.

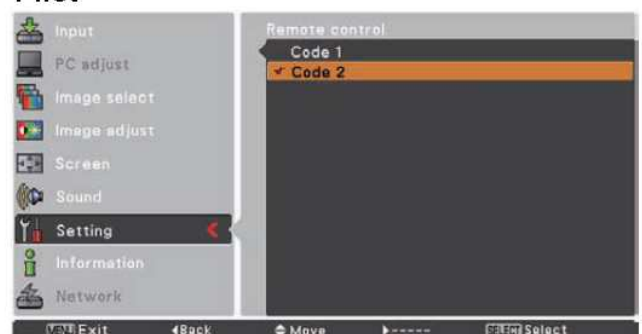
Uwaga:

- Jeżeli w projektorze i pilocie zostaną ustawione różne kody, nie będzie można wykonać żadnej operacji. W takim przypadku należy przełączyć kod pilota na zgodny z kodem projektora.
- Jeżeli z pilota zostaną na dłuższy czas wyjęte baterie, kod pilota powróci do wartości domyślnej.

Żywotność lampy



Pilot




Zabezpieczenie



Funkcja umożliwia ustawienie blokady klawiatury i kodu PIN, które zwiększają bezpieczeństwo projektora.

Blokada klawiatury

Ta funkcja blokuje przyciski na panelu górnym projektora i przyciski pilota, chroniąc projektor przed używaniem go przez osoby niepowołane.

Wybierz polecenie Blokada klawiatury, po czym naciśnij przycisk SELECT i wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków ▲▼ :

 Projektor nie jest zablokowany.

 Blokada panelu górnego. Aby odblokować, użyj pilota.
 Blokada pilota. Aby odblokować, użyj panelu górnego.

Jeżeli zdarzy się, że przez przypadek zablokowany zostanie panel górny projektora, a nie będzie pod ręką pilota lub nie będzie on działał prawidłowo, należy skontaktować się ze sprzedawcą projektora lub centrum serwisowym.

Blokada kodu PIN

Ta funkcja zapobiega używaniu projektora przez niepowołane osoby i oferuje następujące funkcje zabezpieczeń.

Wył...... Projektor nie jest zablokowany.

Wł.1..... Wymagane jest wprowadzanie kodu PIN przy każdym uruchomieniu projektora.

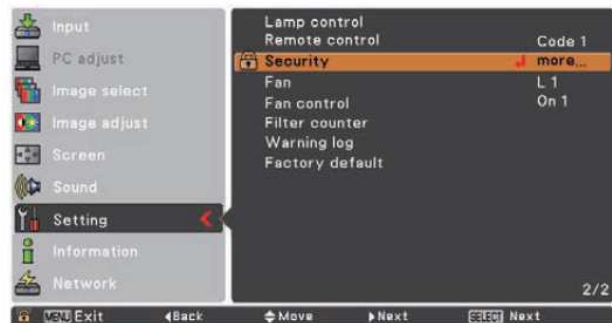
Wł.2..... Wymagane jest wprowadzenie kodu PIN po odłączeniu projektora od zasilania; dopóki projektor jest cały czas podłączony do zasilania, można obsługiwać go bez znajomości kodu PIN.

Wprowadzenie obowiązującego kodu PIN wymagane jest też za każdym razem, gdy dokonywana jest zmiana ustawień funkcji Blokada kodu PIN lub zmiana samego kodu. Fabryczny kod PIN to 1234.

Aby zmienić ustawienia blokady kodem PIN, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się wówczas okno dialogowe kodu PIN.

Działanie blokady projektora kodem PIN jest sygnalizowane wyświetlaniem ikony funkcji Zabezpieczenie na pasku podpowiedzi.

Blokada klawiatury



Blokada kodem PIN



Wprowadzanie kodu PIN

Wybierz pierwszą cyfrę za pomocą przycisków kierunkowych ▲ ▼. Zatwierdź ją za pomocą przycisku ►. Czerwona ramka wskaźnika przesunie się do następnego pola kodu, a wprowadzona cyfra zostanie wyświetlona jako gwiazdka (*). Jeżeli została zatwierdzona niewłaściwa cyfra, możesz ją poprawić: przemieść wskaźnik do cyfry, którą chcesz zmienić, naciskając przycisk ◀, a następnie wprowadź poprawną cyfrę.

Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN.

Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr, przenieś wskaźnik kursora na pole „Ustaw”. Aby odblokować projektor, naciśnij przycisk SELECT.

Jeżeli wprowadzisz niepoprawny kod PIN, napis „Kod PIN” i zawartość pola kodu PIN (* * * *) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Wprowadź go wówczas jeszcze raz od początku, poprawnie.

Zmiana ustawienia blokady kodem PIN

Użyj przycisków ◀ ►, aby wybrać opcję **Wył.**, **Wł.1** lub **Wł.2**. Aby zamknąć okno dialogowe, naciśnij przycisk SELECT.

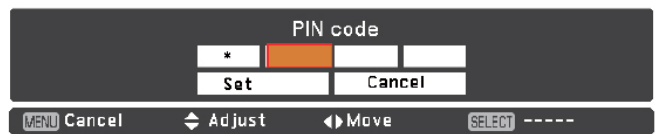
Zmiana kodu PIN

Kod PIN może być dowolną liczbą czterocyfrową. Wybierz polecenie „Zmiana kodu PIN” i naciśnij przycisk SELECT. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲ ▼ wprowadź w nim poprawnie aktualny kod PIN. Pojawi się okno dialogowe wprowadzania nowego kodu PIN. Ustaw w nim nowy kod PIN.

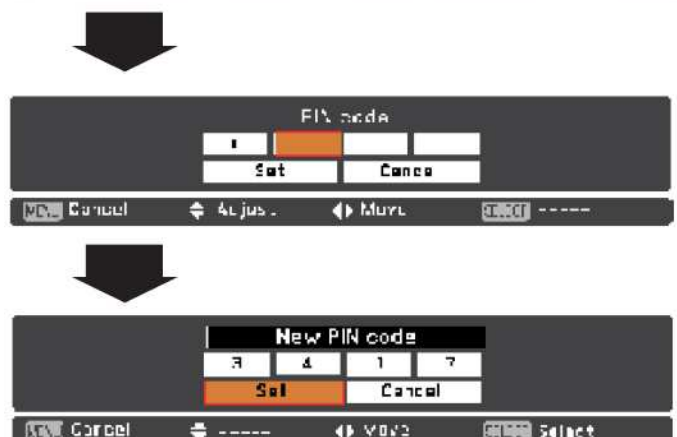
OSTRZEŻENIE:

PO ZMIANIE KODU PIN, ZAPISZ JEGO NOWĄ WARTOŚĆ W PRZEZNACZONEJ DLA NIEGO TABELI NA OSTATNICH STRONACH TEJ INSTRUKCJI I NIE UJAWNIAJ GO OSOBOM POSTRONNYM. JEŻELI ZAPOMNISZ KOD PIN, URUCHOMIENIE PROJEKTORA NIE BĘDZIE MOŻLIWE.

Wprowadzanie kodu PIN



Zmiana kodu PIN



Wentylator

Funkcja umożliwi wybór następujących trybów pracy wentylatorów po wyłączeniu projektora (str. 20).

- L1** Standardowa prędkość wentylatorów.
- L2** Wolniejsza i cichsza praca wentylatorów (w stosunku do trybu L1), wymagająca jednak dłuższego czasu na schłodzenie projektora.

Szybkość wentylatora

Poniższe opcje pozwalają wybrać prędkość obrotową wentylatorów chłodzących, odpowiednio dla wysokości nad poziomem morza, na jakiej użytkowany jest projektor.

- Wył.** Prędkość normalna. Wybierz to ustawienie, korzystając z projektora w miejscu położonym na niewielkiej wysokości nad poziomem morza.
- Wł. 1** Prędkość obrotowa wyższa niż przypisana do opcji Wył. Wybierz tę wartość, jeżeli projektor jest używany w miejscu wysoko położonym (powyżej ok. 1200 , n.p.m.), co powoduje niższą skuteczność wentylatorów.
- Wł. 2** Prędkość obrotowa wyższa niż w przypadku opcji Wł. 1. Wybierz ten tryb, jeżeli korzystasz z projektora na dużej wysokości nad poziomem morza, znacznie zmniejszającej skuteczność wentylatorów.

Uwaga:

- Każda z kolejnych opcji, Wł. 1 i Wł. 2, powoduje odpowiednio wyższy poziom hałasu wentylatorów.

Zerowanie licznika filtra

Funkcja umożliwia ustawienie częstotliwości czyszczenia filtra.

Kiedy projektor zbliży się do określonego czasu, na ekranie pojawi się ikona ostrzegawcza filtra, informując o konieczności jego wyczyszczenia. Po wyczyszczeniu filtra należy wybrać opcję RESET i ustawić właściwy czas do kolejnego czyszczenia. Ikona ostrzegawcza filtra nie przestanie świecić, dopóki licznik filtra nie zostanie cofnięty.

Dodatkowe informacje podano w rozdziale „Zerowanie licznika filtra” na str. 60.

Rys. 1 Ikona ostrzegawcza filtra



Komunikat ostrzegawczy filtra pojawia się na ekranie po upływie ustawionego czasu.

✓ Uwaga:

- Ikona ta pojawia się też przy włączaniu projektora.

✓ Uwaga:

- Ikona ostrzegawcza filtra (rys. 12) nie pojawi się na ekranie, jeżeli w ustawieniach funkcji „Komunikaty” wybrano opcję „Wył.” (str. 48), podczas działania funkcji „Freeze” (str. 27) lub „No show” (str. 28).

Zerowanie licznika filtra



Za pomocą przycisku SELECT wybierz polecenie **Odlicznik**, po czym użyj przycisków kierunkowych ▲ ▼, by ustawić żądany czas. Wybierz wartość (**Off/100H/200H/300H**), zależnie od warunków, w jakich używany jest projektor.

Rejestr ostrzeżeń

Przeznaczeniem tej funkcji jest zapisywanie informacji o zaburzeniach w działaniu projektora. Mogą one okazać się pomocne przy diagnozowaniu ich źródła. Funkcja wyświetla do 10 ostatnich komunikatów ostrzegawczych, przy czym najnowszy znajduje się na samej górze listy, a starsze są kolejno wyświetlane pod nim w porządku chronologicznym.

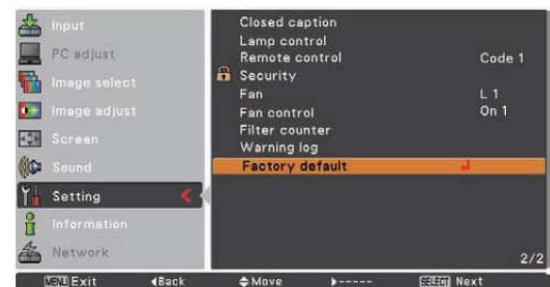
✓ Uwaga:

- Przywrócenie ustawień fabrycznych projektora za pomocą funkcji Ustawienia fabryczne spowoduje usunięcie wszystkich komunikatów ostrzegawczych.

Ustawienia fabryczne

Funkcja umożliwia przywrócenie domyślnych wartości fabrycznych wszystkim ustawieniom projektora poza znakiem firmowym użytkownika (logotypem), blokadą kodem PIN, blokadą logotypu, licznikiem lampy projekcyjnej i filtra.

Ustawienia fabryczne



Komunikat: Powrót do ustawień fabrycznych?



Menu Informacje

Wyświetlanie informacji o źródle sygnału

Menu Informacje pozwala sprawdzić stan aktualnie wyświetlanego sygnału wizyjnego oraz bieżący stan projektora.

Bezpośrednio

Aby wyświetlić menu Informacje, naciśnij na pilocie przycisk INFO.

Za pomocą menu

Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Informacje. Projektor wyświetli menu. Będzie ono zawierać wymienione niżej informacje.

Sygnal wejściowy

Wyświetlana jest informacja o wybranym źródle sygnału.

Odświeżanie poziome

Częstotliwość pozioma sygnału wejściowego w kHz lub -----, jeżeli projektor nie otrzymuje sygnału.

Odświeżanie pionowe

Częstotliwość pionowa sygnału wejściowego w Hz lub -----, jeżeli projektor nie otrzymuje sygnału. W przypadku wyświetlania obrazu z przeplotem, wyrażone w Hz wartości podwajają się.

Ekranowy

Podany jest aktualnie wybrany rozmiar obrazu.

Język

Wskazany jest aktualnie wybrany język.

Stan lampy

Wyświetlana jest informacja o wybranym trybie pracy lampy.

Licznik lampy

Wyświetlany jest łączny czas działania lampy.

Zarządzanie energią

Wyświetlana jest wartość: Wył., Gotowy, Wyłącz lub Odliczanie.

Blokada klawiatury

Wyświetlana jest wybrana ikona blokady klawiatury.

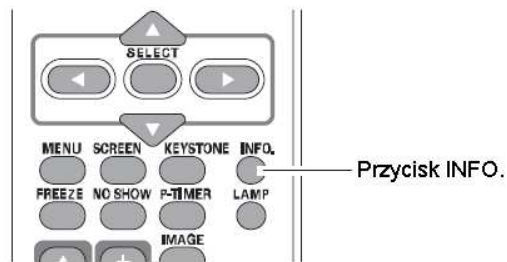
Blokada kodu PIN

Wyświetlana jest wartość: Wył. , Wł. 1 lub Wł. 2.

Pilot

Podany jest kod pilota.

Pilot



Menu Informacje



Czyszczenie i konserwacja projektora

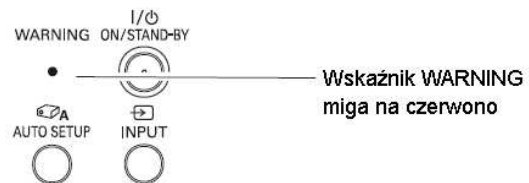
Wskaźnik WARNING

Wskaźnik WARNING informuje o stanie elementów projektora czuwających nad jego bezpieczeństwem i prawidłową pracą. Sprawdzaj stan wskaźników WARNING i POWER. W zależności od ich wskazań podejmij odpowiednie czynności serwisowe.

Projektor wyłącza się, a wskaźnik WARNING migocze na czerwono.

Gdy temperatura wewnątrz projektora multimedialnego przekroczy dopuszczalny poziom, urządzenie zostanie automatycznie wyłączone, aby chronić wrażliwe elementy wewnętrzne. Podczas chłodzenia projektora, będzie migać wskaźnik POWER. Po obniżeniu wewnętrznej temperatury projektora do poziomu nominalnego, można go włączyć przyciskiem ON/STAND-BY.

Panel sterowania



✓ **Uwaga:**

- *Gdy temperatura powróci do normy, wskaźnik WARNING będzie nadal migać. Wskaźnik przestanie migać po ponownym włączeniu projektora.*

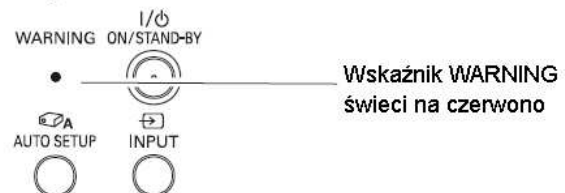
Następnie wykonaj następujące czynności:

- Czy projektor ma wystarczająco dużo wolnego miejsca wokół siebie? Czy ma zapewnione odpowiednie chłodzenie? Sprawdź, czy otwory wentylacyjne nie są zablokowane.
- Czy projektor nie został przypadkiem zainstalowany w pobliżu ciepłych przewodów wentylacyjnych urządzeń klimatyzacyjnych? Umieść projektor multimedialny z dala od przewodów wentylacyjnych urządzeń klimatyzacyjnych.
- Czy filtry powietrza są czyste? Wykonuj okresowe czyszczenie filtrów.

Projektor wyłącza się, a wskaźnik WARNING świeci na czerwono.

Gdy wykryte zostanie nieprawidłowe działanie projektora, zostanie on automatycznie wyłączony, chroniąc w ten sposób elementy wewnętrzne. Zacznie także migać na czerwono wskaźnik WARNING. W takim wypadku, odłącz przewód zasilający i podłącz go ponownie do projektora, a następnie włącz go. Jeżeli urządzenie nadal pozostanie wyłączone, a wskaźnik WARNING nadal będzie świecił na czerwono, odłącz przewód zasilający i skontaktuj się z autoryzowanym zakładem serwisowym.

Top Control



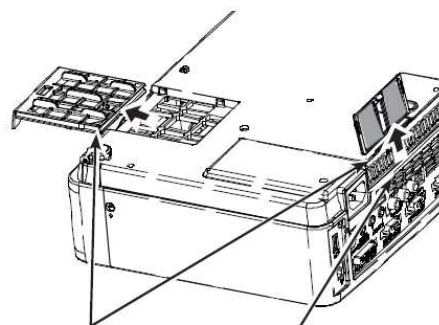
OSTRZEŻENIE

NIE WOLNO ZOSTAWIAĆ PROJEKTORA PODŁĄCZONEGO DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA NIEPRAWIDŁOWOŚCI W DZIAŁANIU URZĄDZENIA. MOŻE TO DOPROWADZIĆ DO WYBUCHU POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

Czyszczenie filtrów powietrza

Filtr powietrza zapobiega gromadzeniu się kurzu na elementach optycznych znajdujących się wewnątrz projektora. Jeżeli filtr zostanie zapchany drobinami kurzu, wydajność wentylatorów chłodzących zostanie zmniejszona, co może doprowadzić do wzrostu temperatury wewnątrz urządzenia i mieć niekorzystny wpływ na długość okresu eksploatacji samego projektora. Kiedy na ekranie pojawi się ikona ostrzegawcza filtra, natychmiast wyczyść filtr powietrza. Czyszczenie filtra powietrza powinno przebiegać w następujący sposób:

1. Wyłącz projektor multimedialny i wyjmij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda sieciowego.
2. Obróć projektor do góry spodem i wyjmij z niego filtry.
3. Delikatnie oczyść filtry za pomocą szczotki.
4. Umieść filtry z powrotem na miejscu we właściwy sposób. Sprawdź, czy filtry w całości mieszczą się w projektorze.



Filtry

Uwaga:
Wkładając z powrotem filtr, zwróć uwagę, aby włożyć go naciętą częścią zwróconą na zewnątrz



OSTRZEŻENIE

Nie wolno używać projektora bez założonych filtrów powietrza. Na elementach optycznych może zgromadzić się kurz, znacznie pogarszając jakość wyświetlanego obrazu.

Nie wolno wkładać do środka obudowy żadnym przedmiotów przez otwory wentylacyjne. Może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

ZALECENIE

Używając projektora zalecamy unikać środowisk o niskiej czystości powietrza (pomieszczenia zakurzone, zadymione, brudne, itd.). Używanie urządzenia w takich warunkach może być przyczyną słabej jakości obrazu.

Używając projektor w pomieszczeniach zakurzonych lub zadymionych na elementach optycznych (obiektyw, matryce LCD) może zgromadzić się kurz, znacznie pogarszając jakość wyświetlanego obrazu. W przypadku zauważenia powyższych symptomów, skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym, które wykona specjalistyczne czyszczenie projektora.

Zerowanie licznika filtra

Pamiętaj, aby po oczyszczeniu lub wymianie filtra wyzerować licznik filtra.

1. Naciśnij przycisk MENU – zostanie wyświetlone menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz z niego polecenie Ustawienia i naciśnij przycisk SELECT lub ►.
2. Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać polecenie Zerowanie licznika filtra, a następnie naciśnij przycisk ► lub SELECT. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz polecenie Zresetować licznik filtra. Naciśnij przycisk SELECT. Na na ekranie pojawi się zapytanie, czy wyzerować licznik filtra. Aby kontynuować, wybierz polecenie Tak.
3. Wyświetlone zostanie dodatkowe okno dialogowe z żądaniem potwierdzenia wykonania zerowania licznika filtra. Wybór pola Tak spowoduje wyzerowanie licznika.

Zerowanie licznika filtra



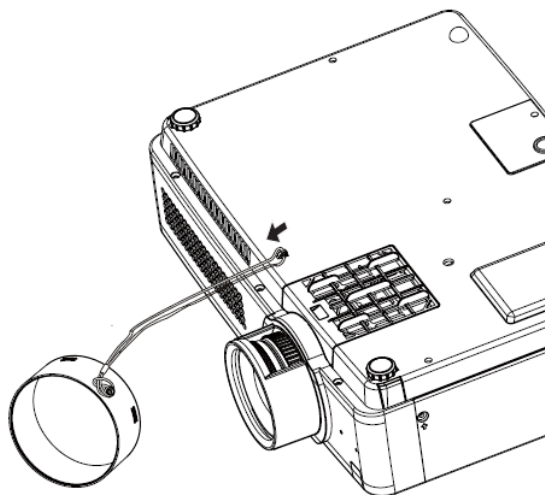
Pojawi się komunikat: **Zresetować licznik filtra?** Wybierz **Tak**. Pojawi się wówczas kolejne okno. Ponownie wybierz **Tak**. Licznik filtra zostanie zresetowany.

Mocowanie osłony obiektywu

Gdy projektor ma być przenoszony lub nie jest używany, zabezpiecz obiektyw, zakładając na niego osłonę.

Aby zamocować osłonę do projektora:

1. Przełóż linkę przez otwór w osłonie obiektywu i zawiąż ją na węzeł, mocując ją do osłony.
2. Przełóż drugi koniec linki z przymocowaną do niej osłoną przez otwór w przedniej części górnej pokrywy projektora i zaciągnij ją.

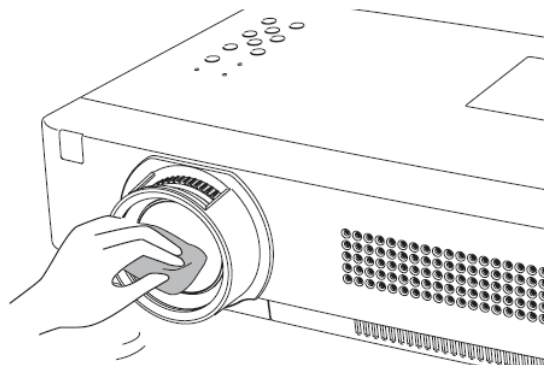


Czyszczenie soczewki obiektywu

Przed rozpoczęciem czyszczenia, odłącz przewód zasilający projektora od gniazda sieciowego.

Delikatnie wytrzyj soczewkę obiektywu ściereczką, zawierającą niewielką ilość delikatnego, nierysującego środka do czyszczenia soczewek aparatów fotograficznych, lub użyj specjalnej bibuły do czyszczenia obiektywów. Możesz także użyć dostępnych na rynku pojemników ze sprężonym powietrzem.

Nie wolno używać nadmiernej ilości środków czyszczących. Żrące środki czyszczące, rozpuszczalniki i inne aktywne substancje chemiczne mogą spowodować powstawanie rys na powierzchni soczewki.

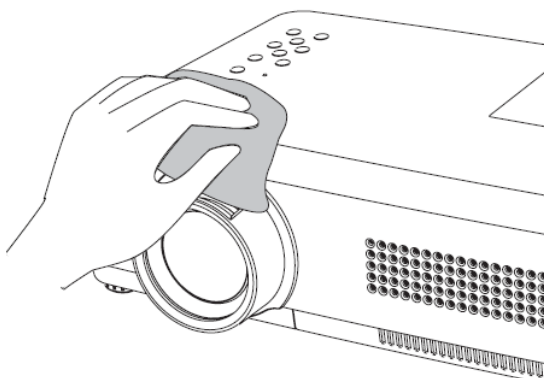


Czyszczenie obudowy projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia, odłącz przewód zasilający projektora od gniazda sieciowego.

Delikatnie wytrzyj obudowę projektora suchą ściereczką. Jeżeli zabrudzenia są poważne, możesz użyć niewielkiej ilości łagodnego detergentu, a następnie wytrzeć obudowę do sucha miękką, suchą ściereczką. Nie wolno używać nadmiernej ilości środków czyszczących. Żrące środki czyszczące, rozpuszczalniki lub inne aktywne substancje chemiczne mogą spowodować powstawanie rys na powierzchni obudowy.

Jeżeli projektor nie jest używany, umieść go w specjalnie do tego celu przeznaczonych torbie, chroniącej go przed kurzem i powstawaniem rys i zadrapań.



Wymiana lampy projekcyjnej

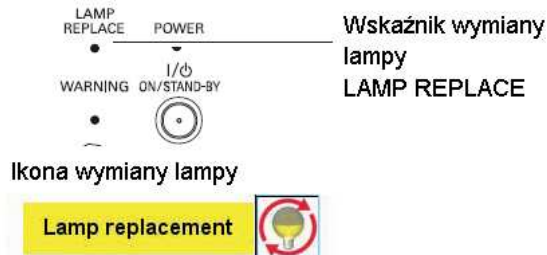
Gdy okres eksploatacji lampy projekcyjnej zbliży się ku końcowi, projektor multimedialny wyświetli na ekranie ikonę wymiany lampy i zacznie świecić żółty wskaźnik LAMP REPLACE. Należy wówczas niezwłocznie wymienić lampę projekcyjną na nową. Czas, po którym zapali się wskaźnik LAMP REPLACE, jest uzależniony od trybu pracy lampy.

Uwaga:

- Jeżeli w menu Żywotność lampy wybrano Tryb 2, zużycie lampy projekcyjnej zostanie zasygnalizowane wyświetleniem na ekranie ikony wymiany lampy, zaś projektor automatycznie wyłączy się po 3 minutach.

- Ikona wymiany lampy nie zostanie wyświetlona, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano opcję Wył. (str. 46), a także w trakcie działania funkcji Freeze (Stopklatka, str. 25) oraz No show (Ukryj obraz, str. 26).

Panel sterowania na projektorze



OSTROŻNIE!

Zanim zdemontujesz pokrywę lamp projekcyjnych, wyłącz projektor i odczekaj przynajmniej 45 minut, aby ostygł. Wnętrze projektora może być bardzo gorące.



OSTROŻNIE!

Ze względu na bezpieczeństwo eksploatacji urządzenia, lampę wolno zastąpić wyłącznie lampą tego samego typu. Nie upuść lampy i nie dotykaj szkła żarówki! Szkło może pęknąć i spowodować obrażenia ciała!



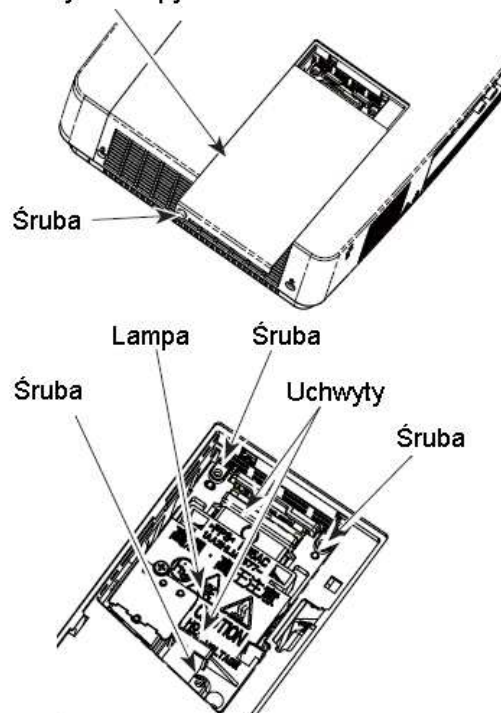
OSTROŻNIE!

Jeżeli wymieniasz lampę, która przestała świecić, pamiętaj, że mogło to zostać spowodowane jej pęknięciem. Wymieniając lampę w projektorze podwieszonym pod sufitem, zakładaj zawsze, że jest pęknięta, i stawaj z boku projektora, nie bezpośrednio pod pokrywą lamp. Zdejmując pokrywę lamp, rób to ostrożnie. W trakcie jej otwierania z wnętrza mogą wypaść małe kawałki szkła. Jeżeli dostaną się one do Twoich oczu lub ust, niezwłocznie zasięgnij pomocy lekarskiej.

Aby wymienić lampę projekcyjną na nową, postępuj zgodnie z poniższą procedurą:

1. Przed rozpoczęciem wymiany lampy, odłącz przewód zasilający projektor od gniazda sieciowego. Odczekaj przynajmniej 45 minut po wyłączeniu projektora.
2. Odkręć śrubę przytrzymującą pokrywę lampy projekcyjnej i zdejmij ją.
3. Odkręć 3 (trzy) śruby mocujące lampę. Wyjmij lampę z korpusu projektora, chwytając ją za uchwyt.
4. Umieść nową lampę projekcyjną we właściwym miejscu i przykręć wszystkimi trzema śrubami. Upewnij się, że lampa została zainstalowana prawidłowo. Dociśnij pokrywę lampy projekcyjnej i dokręć przytrzymującą ją śrubę.
5. Podłącz przewód zasilający do projektora i włącz go.

Pokrywa lampy



ZAMAWIANIE LAMPY PROJEKCYJNEJ

Nową lampę projekcyjną można zamówić poprzez sprzedawcę projektora. Przy zamówieniu lampy projekcyjnej należy podać sprzedawcy następujące informacje:

Model projektora : PLC-XU301, PLC-XU301K
Symbol lampy projekcyjnej: : POA-LMP131
(Część serwisowa nr 610 343 2069)

**ŚRODKI OSTROŻNOŚCI DOTYCZĄCE POSTĘPOWANIA Z LAMPĄ**

Projektor wyposażony jest w lampę wysokociśnieniową, z którą należy obchodzić się ostrożnie i właściwie. Niewłaściwe postępowanie może spowodować wypadek, obrażenia ciała lub ryzyko pożaru.

- Czas eksploatacji lampy może różnić się dla poszczególnych egzemplarzy, zależnie od warunków ich użytkowania. Nie ma gwarancji, że każda lampa będzie miała taką samą żywotność. Niektóre mogą zepsuć się lub przestać funkcjonować szybciej niż inne.
- Jeżeli projektor sygnalizuje konieczność wymiany lampy, tzn. zapala się wskaźnik LAMP REPLACE, należy wymienić lampę na nową NATYCHMIAST po ostygnięciu projektora. (Należy dokładnie przestrzegać wskazówek dotyczących wymiany lampy znajdujących się w rozdziale „Wymiana lampy” niniejszej Instrukcji.) Dalsze używanie lampy po zapaleniu się wskaźnika LAMP REPLACE może zwiększyć ryzyko wybuchu lampy.
- Lampa może wybuchnąć w wyniku drgań, wstrząsów lub zużycia, będącego wynikiem długiego użytkowania pod koniec okresu jej eksploatacji. Ryzyko wybuchu może się różnić w zależności od środowiska lub warunków użytkowania projektora i lampy.

JEŻELI LAMPĄ WYBUCHNIE, NALEŻY PODJĄĆ NASTĘPUJĄCE ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA.

W wypadku wybuchu lampy, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający od gniazda zasilającego i skontaktować się z autoryzowanym punktem obsługi serwisowej w celu sprawdzenia urządzenia i wymiany lampy. Ponadto należy dokładnie sprawdzić, czy wokół projektora nie ma kawałków potłuczonego szkła i czy nie wydostają się one z otworów wentylacyjnych. Wszystkie takie fragmenty należy dokładnie uprzątnąć. Nikt, z wyjątkiem upoważnionych wykwalifikowanych specjalistów, zaznajomionych z naprawą projektora, nie powinien zaglądać do jego wnętrza. Próby naprawy, zwłaszcza wykonywane przez osoby niewykwalifikowane, mogą być przyczyną wypadku lub obrażeń ciała, spowodowanych przez kawałki szkła.

Dodatek

Wykrywanie i usuwanie usterek

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym zakładem serwisowym, który może udzielić pomocy, zapoznaj się z poniższymi problemami i ich rozwiązaniami.

- Upewnij się, że projektor multimedialny został prawidłowo podłączony do pozostałych urządzeń (źródeł sygnału) zgodnie z instrukcjami umieszczonymi na str. 14-16.
- Upewnij się, że wszystkie używane urządzenia są podłączone do gniazda sieciowego i zostały włączone.
- Jeżeli podczas pracy z komputerem nie pojawia się żaden obraz, uruchom ponownie komputer.

Problem:	Rozwiązania:
Projektor nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none">– Podłącz przewód zasilający projektor do gniazda sieciowego.– Sprawdź, czy świeci się na czerwono wskaźnik POWER.– Zanim ponownie włączysz projektor, poczekaj, aż wskaźnik POWER przestanie migotać. Projektor można włączyć dopiero wtedy, gdy wskaźnik POWER świeci na czerwono (str. 18).– Sprawdź stan wskaźnika WARNING. Jeżeli wskaźnik WARNING świeci na czerwono, włączenie projektora jest niemożliwe (str. 59).– Sprawdź lampę projekcyjną (str. 59).– Odblokuj klawiaturę projektora funkcją Blokada klawiatury (str. 54).
Ekran powitalny nie jest wyświetlany.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź, czy w menu Ustawienia w funkcji „Komunikaty” nie jest wybrana opcja „Wył.” lub „Wył. Odliczanie” (str. 46).
Obraz początkowy jest inny niż domyślny	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź, czy w menu Ustawienia w funkcji „Wybór logotypu” nie jest wybrana opcja „Użytkownik” lub „Wył.” (str. 47).
Sygnał wejściowy jest przełączany automatycznie (lub nie przełącza się automatycznie).	<ul style="list-style-type: none">– Upewnij się, że parametry funkcji Szukanie sygnału wejściowego są odpowiednio ustawione (str. 50).
Po włączeniu projektora i naciśnięciu przycisku INPUT pojawia się ikona inna niż ikona trybu pracy lampy.	<ul style="list-style-type: none">– Jest to ikona ostrzeżenia dotyczącego filtra (str. 56).
Pojawia się ikona inna niż ikona sygnału wejściowego i ikona trybu pracy lampy.	<ul style="list-style-type: none">– Jest to ikona wymiany lampy lub ostrzeżenia dotyczącego filtra (str. 56, 62).
Wyświetlany obraz jest nieostry.	<ul style="list-style-type: none">– Wyreguluj ostrość obrazu projektora (str. 23).– Ustaw projektor w odpowiedniej odległości od ekranu projekcyjnego – nie zbyt małej i nie zbyt dużej (str. 13).– Sprawdź, czy obiektyw projektora nie jest zabrudzony (str. 61).– Przeniesienie projektora multimedialnego z miejsca zimnego do ciepłego może spowodować osadzenie się wilgoci na obiektywie. W takich wypadkach nie włączaj projektora, dopóki skondensowana woda nie wyparuje.
Obraz jest odwrócony w poziomie. Obraz jest odwrócony w pionie.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź pozycję menu Sufit / Tylna projekcja (patrz rozdział Menu Ustawienia) (str. 50).– Sprawdź ustawienia menu Sufit (str. 50).

Problem:	Rozwiązania:
Obraz nie jest dostatecznie jasny.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź, czy właściwie ustawione są parametry „Kontrast” i „Jasność” (str. 23).– Sprawdź, czy prawidłowo ustawiono właściwości obrazu (str. 34, 41).– Sprawdź ustawienia trybu lampy - funkcja <i>Tryb lampy</i> (str. 25, 53).– Sprawdź stan wskaźnika wymiany lampy (LAMP REPLACE). Jeżeli wskaźnik się świeci, lampa projektora zbliża się do końca okresu swojej eksploatacji. Jak najszybciej zainstaluj nową lampę (str. 62).
Brak obrazu.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź połączenia pomiędzy komputerem lub sprzętem wideo a projektorem. (str.14-16).– Sprawdź, czy sygnał wejściowy podawany przez komputer jest prawidłowy. Niektóre komputery przenośne wymagają na przełączenia na monitor w trakcie współpracy z projektorem multimedialnym. Sposób zmiany trybu wyświetlania opisano w instrukcji obsługi komputera.– Pamiętaj, że obraz ukazuje się dopiero po upływie ok. 30 sekund od włączenia projektora (str. 18).– Sprawdź ustawienia sygnału wejściowego, systemu kolorów, systemu wideo lub systemu komputerowego.– Upewnij się, że temperatura otoczenia nie przekracza temperatury eksploatacji urządzenia (5°C-35°C).– Gdy jest włączona funkcja „No show” („Ukryj obraz”), projektor nie wyświetla obrazu. Naciśnij przycisk NO SHOW na pilocie lub dowolny inny przycisk.
Brak dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź połączenia przewodów ze źródłem sygnału audio.– Ustaw właściwą głośność i inne parametry w urządzeniu będącym źródłem sygnału audio.– Naciśnij przycisk Volume + (str. 24).– Naciśnij przycisk Mute (str. 24).– Podłączenie gniazda AUDIO OUT do zewnętrznego urządzenia audio powoduje automatyczne wyłączenie wewnętrznego głośnika projektora.– Czy jest wyświetlany obraz? Głośnik monitora działa tylko wówczas, gdy jest wyświetlany obraz.
Kolor jest nienaturalny.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź sygnał wejściowy, system kolorów, typ systemu sygnału wideo lub parametry sygnału komputera.– Sprawdź, czy w menu wyboru właściwości obrazu nie jest wybrany typ obrazu „Tablica” (str. 33, 40).
Brak wyświetlania niektórych komunikatów ekranowych.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź ustawienia funkcji Komunikaty (str. 46).
Funkcja <i>Autodostrojenie PC</i> nie działa.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź ustawienia sygnału wejściowego. Funkcja <i>Autodostrojenie PC</i> może nie działać, jeżeli wybrano system obrazu 480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i lub 1080i (patrz str. 44).– Funkcja nie jest dostępna, jeżeli projektor otrzymuje sygnał cyfrowy.
Ustawienia nie zostają zachowane po wyłączeniu zasilania.	<ul style="list-style-type: none">– Po ustawieniu niestandardowych wartości parametrów obrazu nie zapomnij użyć polecenia „Zapisz”. Niektórych ustawień nie można zachować inaczej, niż przez użycie funkcji „Zapisz” (str. 35, 42).
Funkcja <i>Zarządzanie energią</i> nie działa.	<ul style="list-style-type: none">– Funkcja <i>Zarządzanie energią</i> nie działa, jeżeli włączona jest funkcja „Freeze” lub „Ukryj obraz” (str. 51).
Funkcja <i>Nagrywaj</i> nie działa.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź połączenia kablowe i sygnał wejściowy, aby sprawdzić, czy jest dostępny.

Problem:	Rozwiązania:
Funkcja Autokonfiguracja nie działa poprawnie.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź, czy w ustawieniach funkcji Autokonfiguracja nie wybrano wartości "Wył." (str. 44).– Sprawdź, czy w ustawieniach funkcji Sufit nie wybrano wartości "Wł." (str. 50).
Funkcja Auto korekcja trapez. nie działa nawet w razie nachylenia projektora.	<ul style="list-style-type: none">– Upewnij się, że w ustawieniach funkcji Auto korekcja trapez. nie wybrano opcji Ustaw. ręczne. Naciśnij przycisk AUTO SETUP na panelu projektora, patrz str. 23, 45.
Obraz jest zniekształcony lub nie mieści się na ekranie.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź ustawienia funkcji Autodostrojenie PC lub menu Ekranowy i dostosuj je, str. 31-32, 35-36.
Po uruchomieniu projektora pojawia się okno dialogowe kodu PIN.	<ul style="list-style-type: none">– Projektor został zabezpieczony kodem PIN. Wprowadź kod PIN (1234 lub kod ustawiony przez użytkownika). Patrz str. 19, 54-55.
Nie działa pilot.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź stan jego baterii.– Upewnij się, że wiązka podczerwona pochodząca z pilota zdalnego sterowania nie ma potyka na żadne przeszkody po drodze do projektora.– Upewnij się, że używając pilota, nie znajdujesz zbyt daleko od projektora. Maksymalny zasięg działania pilota wynosi 5 metrów.– Upewnij się, że kod pilota ustawiony w projektorze jest zgodny z kodem ustawionym w pilocie.– Odblokuj klawiaturę pilota funkcją Blokada klawiatury.
Wskaźnik miga lub świeci się.	<ul style="list-style-type: none">– Sprawdź stan projektora zgodnie z informacjami w rozdziale „Wskaźniki i stan projektora”, str. 70.
Na ekranie pojawia się symbol wykrzyknika.	<ul style="list-style-type: none">– Wykonana czynność jest niepoprawna. Wybierz prawidłowe polecenie.
Nie działa panel sterowania na projektorze.	<ul style="list-style-type: none">– Panel sterowania na projektorze jest niedostępny, jeżeli zablokowano go za pomocą opcji Blokada klawiatury w części Zabezpieczenie w menu Ustawienia Patrz rozdział „Ustawienia”. Patrz str. 54.
Nie udaje się odblokować kodu PIN logotypu, klawiatury lub projektora.	<ul style="list-style-type: none">– Skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub centrum obsługi technicznej.

UWAGA:**Wewnątrz projektora występuje wysokie napięcie. Nie wolno otwierać obudowy.**

Jeżeli podane rozwiązania nie usunęły problemu, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora lub centrum serwisowym. Podaj model projektora i opisz występujący problem. Z przyjemnością udzielimy dodatkowych wskazówek i porad.



Znak CE jest oficjalnym znakiem zgodności z normami Wspólnoty Europejskiej.



Ten znak umieszczony na tabliczce znamionowej oznacza, że produkt został wpisany do rejestru przez firmę Underwriters Laboratories (UL). Produkt został zaprojektowany i wykonany zgodnie z najwyższymi standardami bezpieczeństwa tej firmy pod kątem ryzyka pożaru, nieszczęśliwych wypadków i zagrożenia porażeniem prądem elektrycznym.



Użyto podzespołów elektronicznych firmy Pixelworks.

Struktura menu

Sygnal z komputera/ze sprzętu wideo

Sygnal wejściowy

Sygnal wejściowy	Komputer 1	RGB
		Component
		RGB (Scart)
Komputer 2	RGB (Cyfrowy PC)	
	RGB (AV HDCP)	
	RGB (Analogowy)	
Wideo	S-video	

Sygnal wejściowy z komputera

System (I)	SVGA1
	Tryb 1
	Tryb 2

* Systemy wyświetlane w menu System różnią się w zależności od sygnalu wejściowego.

Wybór obrazu	Dynamiczny	
	Standardowy	
	Rzeczywisty	
	Tablica (zielona)	
	Tablica (kolorowa)	Czerwony/Niebieski/ Żółty/Zielony
	Obraz 1	
	Obraz 2	
	Obraz 3	
Obraz 4		

Dostosowanie PC	Autodostrojenie PC	
	Dostrajanie	0-31
	Punktów w linii	
	Pozycja pozioma	
	Pozycja pionowa	
	Obramowanie	
	Poziomy obszar wyśw.	
	Pionowy obszar wyśw.	
	Przywróć	Tak/Nie
	Wyczyść tryb	Tryb 1
		Tryb 2
		Tryb 3
		Tryb 4
		Tryb 5
	Zapisz	Tryb 1
		Tryb 2
		Tryb 3
		Tryb 4
		Tryb 5

Dźwięk

Dźwięk	Głośność	0-63
	Wycisz	Wł./Wył.

Dostr. obrazu	Kontrast	0-63
	Jasność	0-63
	Temp. barw	B. niska
		Niska
		Średnia
		Wysoka
		Użytkownik
	Czerwony	0-63
	Zielony	0-63
	Niebieski	0-63
	Ostrość	0-15
	Gamma	0-15
	Przywróć	Tak/Nie
	Zapisz	Obraz 1
		Obraz 2
		Obraz 3
		Obraz 4

Ekranowy	Normalny		
	Rzeczywisty		
	Szeroki		
	Pełny		
	Niestandardowy	Skala	Poz./Pion.
		Poz. i pion.	Wł./Wył.
		Pozycja	Poz./Pion.
		Normalny	Tak/Nie
		Przywróć	Tak/Nie
	Cyfrowy zoom +		
	Cyfrowy zoom -		

Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

System (2)	Auto	System (3)	Auto
	1080		PAL
	1035i		SECAM
	720p		NTSC
	575p		NTSC4.43
	480p		PAL-M
	575i		PAL-N
	480		

Wybór obrazu	Dynamiczny
	Standardowy
	Film
	Tablica (zielona)
	Tablica (kolorowa) Czerwony/Niebieski/ Żółty/Zielony
	Obraz 1
	Obraz 2
	Obraz 3
	Obraz 4

Dostr. obrazu	Kontrast	0-63
	Jasność	0-63
	Kolor	0-63
	Odcień	0-63
	Temp. barw	B. niska Niska Średnia Wysoka Użytkownik
	Czerwony	0-63
	Zielony	0-63
	Niebieski	0-63
	Ostrość	0-15
	Gamma	0-15
	Redukcja szumu	Wył. L1 L2
	Progresywny	Wył. L1 L2 Film
	Przywróć	Tak/Nie
	Zapisz	Obraz 1 Obraz 2 Obraz 3 Obraz 4

Ekranowy	Normalny		
	Szeroki		
	Niestandardowy	Skala	Poz./Pion.
		Poz. i pion.	Wł./Wył.
		Pozycja	Poz./Pion.
		Normalny	Tak/Nie
		Przywróć	Tak/Nie

























Informacje	Wyświetla informacje o źródle sygnału

Ustawienia

Ustawienia	Język	17 języków
	Położenie menu	
	Autokonfiguracja	Szukanie sygnału wejściowego - Wył./Wł.1/Wł.2 Autodostrojenie PC Wł./Wył. Auto korekcja trapez. Auto Ustaw. ręczne Wył.
	Korekcja trapez.	Zapisz/Przywróć
	Tło	Niebieski/Użytkownik/Czarny
	Komunikaty	Wł./Wył. odliczanie/Wył.
	Logo	Wybór logo Użytkownik Domyślnie Wył. Nagrywaj Tak/Nie Blokada logotypu Wył./Wł. kodem PIN Zmiana kodu PIN logotypu
	Sufit	Wł./Wył.
	Tyłna projekcja	Wł./Wył.
	Closed Caption	Closed Caption – Wył./CC1/CC2/CC3/CC4 Kolor – Kolor/Biały
	Zarządzanie energią	Gotowy Wyłącz Wył. Zegar (1-30 min.)
	Przy starcie	Wł./Wył.
	Tryb gotowości	Normalny /Oszczędny
	Tryb lampy	Tryb lampy – Normalny/ Oszczędny Żywotność lampy Tryb 1 Tryb 2
	Pilot	Kod 1 – Kod 8
	Zabezpieczenie	Blokada klawiatury Wył. Projektor Pilot Blokada kodu PIN Wył./Wł.1/ Wł.2 Zmiana kodu PIN
	Wentylator	L1/L2
	Tryb wentylatora	Wył./Wł.1/Wł.2
	Zerowanie licznika filtra	Zerowanie licznika filtra – Poz. Zegar – Wył./100 h/200 h/300 h Zresetować licznik filtra – Tak/Nie
	Rejestr ostrzeżeń	
	Ustawienia fabryczne	Tak/Nie

Wskaźniki stanu projektora

Poniżej podano znaczenie poszczególnych wskaźników stanu projektora multimedialnego.

Wskaźniki			Stan projektora
POWER zielony/ /czerwony	WARNING czerwony	LAMP REPLACE żółty	
			Projektor jest wyłączony (przewód zasilający jest odłączony).
			Projektor jest w stanie gotowości (czuwania). Aby włączyć projektor, naciśnij przycisk POWER ON/STAND-BY
			Projektor działa prawidłowo.
			Projektor przygotowuje się do przejścia w stan czuwania. Lampa jest w trakcie chłodzenia. Projektor będzie można włączyć dopiero, gdy proces ten dobiegnie końca i wskaźnik POWER przestanie migać.
			Projektor pracuje w trybie oszczędzania energii.
			Temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka. Nie można go włączyć. Gdy temperatura wewnątrz urządzenia spadnie do akceptowalnego poziomu, wskaźnik POWER zaświeci się na czerwono i możliwe będzie włączenie projektora (wskaźnik WARNING będzie nadal migać). Sprawdź i oczyść filtry powietrza.
			Projektor został schłodzony do właściwej temperatury. Po włączeniu zasilania, wskaźnik WARNING przestanie mrugać. Sprawdź i oczyść filtry powietrza.
			Projektor wykrył nieprawidłową operację i nie można go włączyć. Odłącz przewód zasilający od gniazda sieciowego i podłącz go ponownie do projektora. Jeżeli projektor będzie nadal wyłączać się, odłącz przewód zasilający i skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym zakładem serwisowym, który dokona przeglądu. Nie zostawiaj projektora podłączonego do zasilania! Może to być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.

 → wskaźnik świeci na zielono  → wskaźnik świeci na czerwono


 → wskaźnik migocze na zielono  → wskaźnik migocze na czerwono

 → wskaźnik wyłączona (nie świeci)

* Gdy okres eksploatacji lampy projekcyjnej zbliży się ku końcowi, zaświeci się żółta wskaźnik LAMP REPLACE. Gdy zaświeci się żółty wskaźnik LAMP REPLACE, należy natychmiast wymienić lampę projekcyjną.

Kompatybilność z systemami sygnału komputerowego

Projektor może pracować z sygnałem wizyjnym pochodzącym z komputerów zdolnych pracować z podanymi poniżej częstotliwościami odchylenia pionowego (V) i poziomego (H) i taktowaniem rozdzielczości niższym niż 140 MHz.

 W trybach oznaczonych kolorem szarym możliwości regulacji obrazu są ograniczone.

Informacja na ekranie	ROZDZIELCZOŚĆ	Częstotl. odchylenia w pion. (kHz)	Częstotl. odchylenia w pion. (kHz)	Informacja na ekranie	ROZDZIELCZOŚĆ	Częstotl. odchylenia w pion. (kHz)	Częstotl. odchylenia w pion. (kHz)
VGA1	640 x 480	31,47	59,88	SXGA5	1280 x 1024	63,74	60,01
VGA 2	720 x 400	31,47	70,09	SXGA6	1280 x 1024	71,69	67,19
VGA 3	640 x 400	31,47	70,09	SXGA7	1280 x 1024	81,13	76,107
VGA 4	640 x 480	37,86	74,38	SXGA8	1280 x 1024	63,98	60,02
VGA 5	640 x 480	37,86	72,81	SXGA9	1280 x1024	79,976	75,025
VGA 6	640 x 480	37,50	75,00	SXGA10	1280 x 960	60,00	60,00
VGA 7	640 x 480	43,269	85,00	SXGA11	1152 x 900	61,20	65,20
MAC LC13	640 x 480	34,97	66,60	SXGA12	1152 x 900	71,40	75,60
MAC 13	640 x 480	35,00	66,67	SXGA13	1280 x1024	50,00	86,00 (Przeplot)
480p	640 x 480	31,47	59,88	SXGA14	1280 x1024	50,00	94,00 (Przeplot)
575p	768 x 575	31,25	50,00	SXGA15	1280 x1024	63,37	60,01
480i	640 x 480	15,734	60,00 (Przeplot)	SXGA16	1280 x1024	76,97	72,00
575i	768 x 576	15,625	50,00 (Przeplot)	SXGA17	1152 x 900	61,85	66,00
SVGA1	800 x 600	35,156	56,25	SXGA18	1280 x1024	46,43	86,70 (Przeplot)
SVGA 2	800 x 600	37,88	60,32	SXGA19	1280 x1024	63,79	60,18
SVGA 3	800 x 600	46,875	75,00	SXGA 20	1280 x1024	91,146	85,024
SVGA 4	800 x 600	53,674	85,06	SXGA+1	1400 x1050	63,97	60,19
SVGA 5	800 x 600	48,08	72,19	SXGA+ 2	1400 x1050	65,35	60,12
SVGA 6	800 x 600	37,90	61,03	SXGA+ 3	1400 x1050	65,12	59,90
SVGA 7	800 x 600	34,50	55,38	MAC21	1152 x 870	68,68	75,06
SVGA 8	800 x 600	38,00	60,51	MAC	1280 x 960	75,00	75,08
SVGA 9	800 x 600	38,60	60,31	MAC	1280 x1024	80,00	75,08
SVGA 10	800 x 600	32,70	51,09	WXGA1	1366 x 768	48,36	60,00
SVGA 11	800 x 600	38,00	60,51	WXGA2	1360 x 768	47,70	60,00
MAC 16	832 x 624	49,72	74,55	WXGA3	1376 x 768	48,36	60,00
MAC 19	1024 x 768	60,24	75,08	WXGA4	1360 x 768	56,16	72,00
XGA1	1024 x 768	48,36	60,00	WXGA6	1280 x 768	47,776	59,87
XGA2	1024 x 768	68,677	84,997	WXGA7	1280 x 768	60,289	74,893
XGA3	1024 x 768	60,023	75,03	WXGA8	1280 x 768	68,633	84,837
XGA4	1024 x 768	56,476	70,07	WXGA9	1280 x800	49,600	60,050
XGA5	1024 x 768	60,31	74,92	WXGA10	1280 x800	41,200	50,000
XGA6	1024 x 768	48,50	60,02	WXGA11	1280 x800	49,702	59,810
XGA7	1024 x 768	44,00	54,58	WUXGA1	1920 x1200	74,556	59,885
XGA8	1024 x 768	63,48	79,35	WUXGA2	1920 x1200	74,038	59,950
XGA9	1024 x 768	36,00	87,17 (Przeplot)	WSXGA+1	1680 x1050	65,290	59,954
XGA10	1024 x 768	62,04	77,07	WXGA+ 1	1440 x900	55,935	59,887
XGA11	1024 x 768	61,00	75,70	WXGA+ 2	1440 x900	74,918	60,000
XGA12	1024 x 768	35,522	86,96 (Przeplot)	UXGA1	1600 x1200	75,00	60,00
XGA13	1024 x 768	46,90	58,20	UXGA2	1600 x1200	81,25	65,00
XGA14	1024 x 768	47,00	58,30	UXGA3	1600 x1200	87,5	70,00
XGA15	1024 x 768	58,03	72,00	UXGA4	1600 x 1200	93,75	75,00
SXGA1	1152 x 864	64,20	70,40	720p	1280 x 720	45,00	60,00
SXGA2	1280 x1024	62,50	58,60	720p	1280 x 720	37,50	50,00
SXGA3	1280 x1024	63,90	60,00	1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (Przeplot)
SXGA4	1280 x1024	63,34	59,98	1080i	1920 x1080	33,75	60,00 (Przeplot)
				1080i	1920 x1080	28,125	50,00 (Przeplot)

Dla sygnałów wejściowych otrzymywanych przez gniazdo DVI obowiązuje poniższa tabela.

Informacja na ekranie	ROZDZIELCZOŚĆ	Częstotl. odchylenia w poziom. (kHz)	Częstotl. odchylenia w pion. (kHz)	Informacja na ekranie	ROZDZIELCZOŚĆ	Częstotl. odchylenia w poziom. (kHz)	Częstotl. odchylenia w pion. (kHz)
D-VGA	640 x 480	31,47	59,94	D-SXGA1	1280 x 1024	63,98	60,02
D-480p	640 x 480	31,47	59,88	D-SXGA2	1280 x 1024	60,276	58,069
D-480i	640 x 480	15,734	60,00	D-SXGA3	1280 x 1024	31,65	29,80
D-575p	768 x 575	31,25	50,00	D-720p	1280 x 720	37,50	50,00
D-575i	768 x 576	15,625	50,00	D-720p	1280 x 720	45,00	60,00
D-SVGA	800 x 600	37,879	60,32	D-1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (Przeplot)
D-XGA	1024 x 768	43,363	60,00	D-1080i	1920 x1080	33,75	60,00 (Przeplot)
D-WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00	D-1080i	1920 x1080	28,125	50,00 (Przeplot)
D-WXGA 2	1360 x 768	47,7	60,00	D-WXGA+1	1440 x 900	55,935	59,887
D-WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00	D-SXGA+ 1	1400 x1050	63,97	60,19
D-WXGA 4	1360 x 768	56,160	72,000	D-SXGA+ 2	1400 x1050	65,350	60,120
D-WXGA 5	1366 x 768	46,500	50,000	D-SXGA+ 3	1400 x1050	65,120	59,900
D-WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,870	D-UXGA	1600 x1200	75,00	60,00
D-WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893	D-WSXGA+1	1680 x1050	65,290	59,954
D-WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837	D-WUXGA 2	1920 x1200	74,038	59,950
D-WXGA 9	1280 x800	49,572	59,870				
D-WXGA 10	1280 x800	41,200	50,000				
D-WXGA 11	1280 x800	49,702	59,810				

- Sygnał D-SXGA 1, D-SXGA 2 i D-SXGA 3 może w przypadku niektórych komputerów nie być przetwarzany prawidłowo.
- Producent zastrzega sobie prawo zmiany danych technicznych bez ostrzeżenia.

Dane techniczne

Dane fizyczne

Typ projektora	Projektor multimedialny
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	326 mm x 83,1 mm x 231,6 mm (bez elementów wystających poza obrys)
Masa własna	2,8 kg
Regulacja wsporników	Od 0° do 12°

Rozdzielczość paneli

System paneli LCD	Matryca aktywna TFT 0,63", 3 panele
Rozdzielczość paneli	1024 x 768 punkty
Liczba pikseli	2 359 296 (1024 x 768 x 3 panele)

Obsługiwane typy sygnału

System kolorów	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
Sygnał TV wysokiej rozdzielczości (HDTV)	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i oraz 1080i
Częstotliwość odświeżania	Częst. pozioma 15 kHz ~100 kHz, pionowa 50 ~100 Hz

Dane optyczne

Rozmiary rzutowanego obrazu (przekątna w calach)	Regulowana, od 30" do 300"
Odległość od ekranu	od 0,69 m do 7,23 m
Obiektyw	F=1,65-2,33; f=15,5 mm-24,5 mm z ręczną regulacją powiększenia i ostrości
Lampa projekcyjna	225 W

Złącza

Gniazdo wejściowe Video	RCA x 1
Gniazdo wejściowe S-video	Mini DIN 4-stykowe x 1
Gniazda wejściowe audio	RCA x 2
Gniazda wejściowe audio	Mini Jack x 2 (stereo)
Computer 1/Computer 2	
Gniazdo wejściowe	15-stykowe Mini D-sub x 1
Computer In 1 / Component	
Gniazdo wejściowe	DVI-I x 1
Computer In 2 / DVI-I	
Gniazdo wyjściowe Monitor Out	15-stykowe Mini D-sub x 1
Port sterujący	9-stykowe D-sub x 1
Gniazdo wyjściowe audio	Mini Jack (stereo) x 1 (zmiennie)
Gniazdo sieci LAN	100 Base-TX (100 MB/s)/10 Base-T (10 MB/s), RJ45

Audio

Wbudowany wewnętrzny wzmacniacz audio	7,0 W RMS
Wbudowany głośnik	x 1, średnica 37 mm

Zasilanie

Pobór energii	Prąd zmienny 100~120 V (maks. 3,7 A), 50/60 Hz (USA i Kanada) Prąd zmienny 200 ~ 240 V (maks. 2,0 A), 50/60 Hz (Europa kontynentalna i Wlk Brytania)
---------------	---

Środowisko pracy

Temperatura otoczenia w trakcie pracy	5 °C — 35 °C
Temperatura przechowywania	-10 °C — +60 °C

Pilot

Bateria	AAA (LR03) x 2
Zasięg działania	5 m/±30°
Wymiary	52 mm (szer.) x 18 mm (wys.) x 110 mm (dł.)
Masa własna	67 g (z bateriami)

Akcesoria

Instrukcja obsługi (CD-ROM)
Skrócony podręcznik i instrukcja bezpiecznej eksploatacji
Przewód zasilający
Pilot i komplet baterii
Kabel VGA
Osłona obiektywu ze sznurku
Etykieta ostrzeżenia o zabezpieczeniu kodem PIN
Aplikacja do obsługi sieci (CD-ROM)
Miękki futerał

- *Producent zastrzega sobie prawo zmiany danych technicznych bez ostrzeżenia,*
- *Panele LCD produkowane są przy zastosowaniu najwyższych dostępnych standardów, Pomimo, że 99,99% pikseli może funkcjonować prawidłowo, ich niewielka część (0,01% lub mniej) może nie działać – jest to cechą charakterystyczną paneli LCD.*

Akcesoria dodatkowe

Elementy wyszczególnione poniżej są dostępne jako elementy dodatkowe. Podczas zamawiania tych części, należy podać symbol i nazwę części sprzedawcy.

Symbol części

Przewód COMPONENT-VGA	: POA-CA-COMPVGA
Przewód SCART-VGA	: POA-CA-SCART
Przewód VGA (10 m)	: KA-MC-DB10

Informacja na temat zgodności z normą PJ Link

Niniejszy projektor spełnia wymagania Klasy 1 normy PJLink, opracowanej przez JBMA (*Japan Business Machine and Information System Industries Association*). Obsługuje on wszystkie polecenia zdefiniowane dla urządzeń Klasy 1 PJLink. Jego zgodność z Klasą 1 normy PJLink została oficjalnie potwierdzona.

Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji „Konfiguracja i obsługa funkcji sieciowych”.

Sygnał wejściowy projektora		Sygnał wejściowy PJLink	Parametr
Komputer2 (Analogowy)		RGB 1	11
Komputer2 (Cyfrowy)	RGB (Cyfrowy PC)	DIGITAL 1	31
	RGB (AC HDCP)	DIGITAL 2	32
Komputer1	RGB	RGB 2	12
	Component	RGB 3	13
	RGB (Scart)	RGB 4	14
Wideo	Wideo	VIDEO 2	22
	S-video	VIDEO 3	23

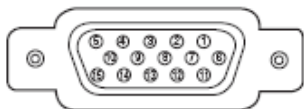
PJLink jest zastrzeżonym znakiem towarowym JBMA, zgłoszonym do rejestracji do w niektórych krajach.



Konfiguracja złączy

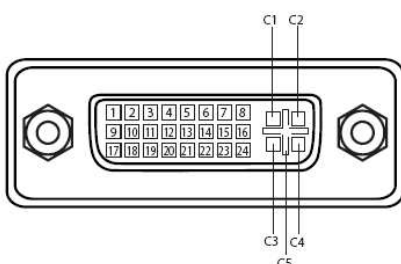
ZŁĄCZE COMPUTER IN 1 /COMPONENT IN /MONITOR OUT (ANALOGOWE)

Gniazdo: analogowe RGB (15-stykowe Mini D-sub)



1	Red (R/Cr) Input/ R Output	9	+5V Power / ---
2	Green (G/Y) Input/ G Output	10	Ground (Vert.sync.)
3	Blue (B/Cb) Input/ B Output	11	Ground
4	----	12	DDX Data / ---
5	Ground (Horiz.sync.)	13	Horiz. sync. Input (Composite H/V sync.)
6	Ground (Red)	14	Vert. sync.
7	Ground (Green)	15	DDC Clock / ---
8	Ground (Blue)		

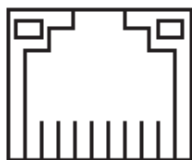
ZŁĄCZE COMPUTER 2/ DVI-I (cyfrowo-analogowe)



C1	Analog Red Input
C2	Analog Green Input
C3	Analog Blue Input
C4	Analog Horiz. sync
C5	Analog Ground (R/G/B)

1	T.M.D.S. Data2-	9	T.M.D.S. Data1-	17	T.M.D.S. Data0-
2	T.M.D.S. Data2+	10	T.M.D.S. Data1+	18	T.M.D.S. Data0+
3	T.M.D.S. Data2 Shield	11	T.M.D.S. Data1 Shield	19	T.M.D.S. Data0 Shield
4	No Connect	12	No Connect	20	No Connect
5	No Connect	13	No Connect	21	No Connect
6	DDC Clock	14	+5V Power	22	T.M.D.S. Clock Shield
7	DDC Data	15	Ground (for +5V)	23	T.M.D.S. Clock+
8	Analog Vert. sync	16	Hot Plug Detect	24	T.M.D.S. Clock-

ZŁĄCZE SIECI LAN



87654321

1	TX +	5	----
2	TX -	6	RX -
3	RX +	7	----
4	----	8	----

Informacje o kodzie PIN

Zapisz poniżej osobisty kod PIN i trzymaj go w bezpiecznym miejscu wraz z niniejszą Instrukcją obsługi. Jeżeli zapomnisz lub zgubisz kod PIN, obsługa projektora będzie niemożliwa, skontaktuj się z autoryzowanym punktem serwisowym.

Kod PIN blokujący projektor

--	--	--	--

Kod fabryczny: 1 2 3 4*

Kod PIN blokujący logotyp

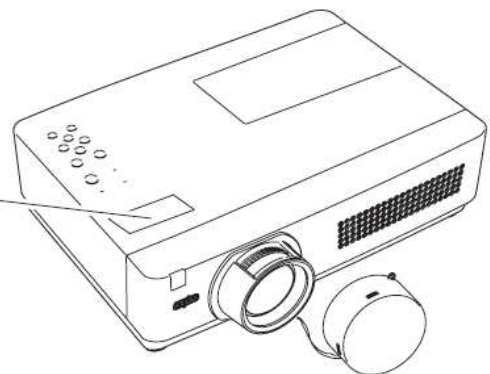
--	--	--	--

Kod fabryczny: 4 3 2 1*

* W przypadku zmiany kodu, domyślny kod fabryczny stanie się nieaktualny.

Jeżeli projektor został zablokowany kodem PIN...

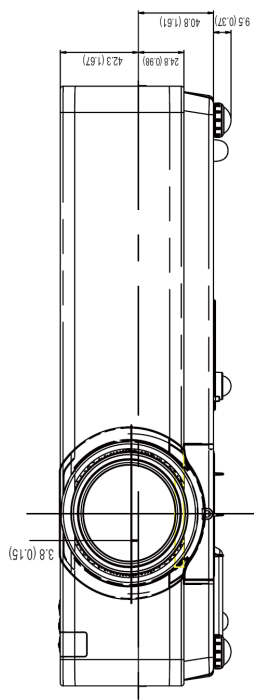
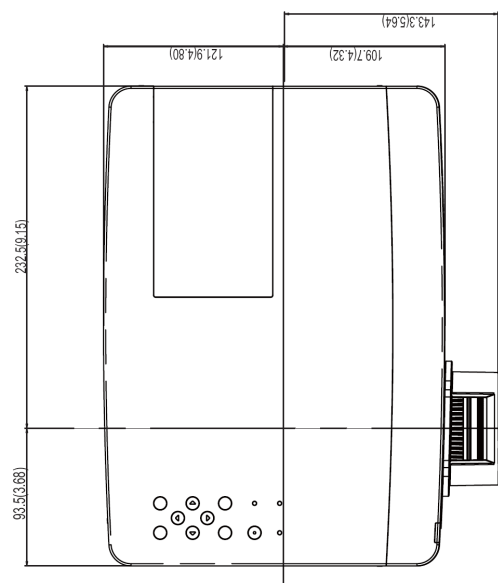
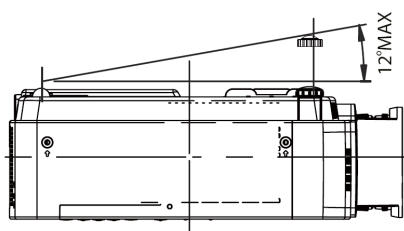
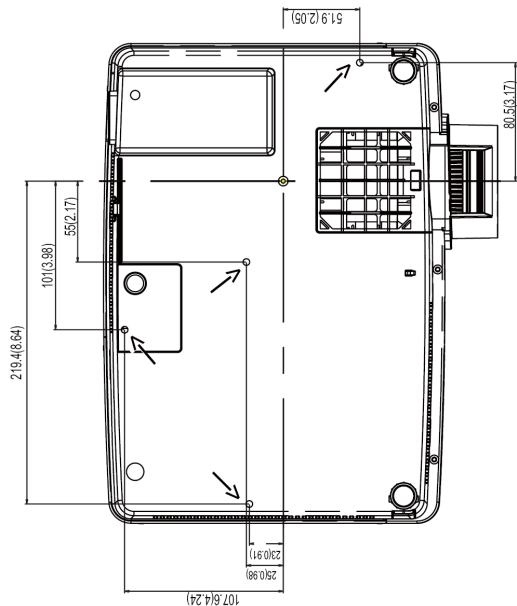
Jeżeli projektor został zabezpieczony kodem PIN, umieść w widocznym miejscu jego obudowy informującą o tym fakcie naklejkę (w zestawie).



Wymiary

Jednostki: cale (mm)

Strzałkami oznaczono otwory na śruby do montażu sufitowego
 Śruba: M4
 Głębokość: 12,0 mm



KD5AC

Wersja tłumaczenia polskiego: 2009/12/17

The SANYO logo consists of the word "SANYO" in a bold, sans-serif font. The letter "Y" is stylized with several vertical lines of varying lengths passing through it, creating a distinctive graphic element.

SANYO Electric Co., Ltd.