

# SANYO

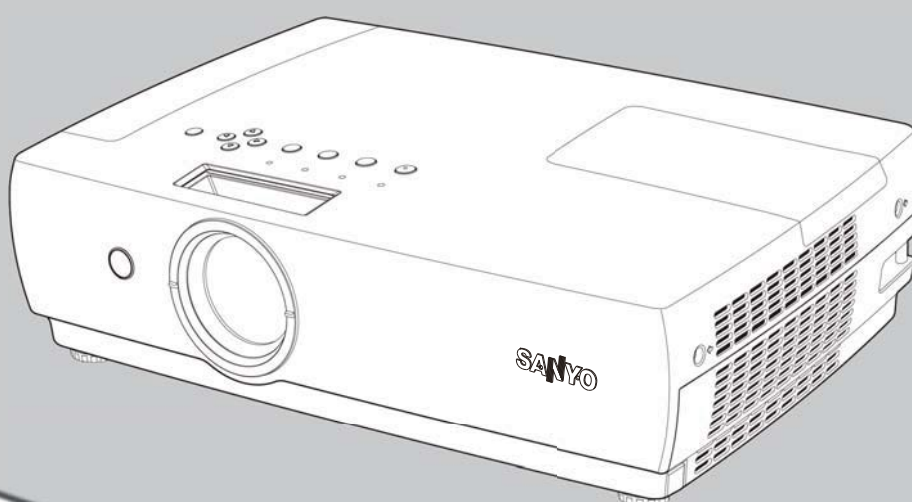
## Projektor multimedialny

### MODEL PLC-XC56

#### Obsługa sieci LAN

Szczegóły na temat funkcji sieciowych projektora zawarto w osobnej instrukcji.

- Konfiguracja i obsługa funkcji sieciowych
- PJ Network Manager



# PROJECTOR

## Instrukcja obsługi

**PJLink™**

# Funkcje i zalety projektora

Niniejszy projektor multimedialny zaprojektowano przy użyciu najnowszych technologii z myślą o jego przenośności, trwałości i prostocie obsługi. Został on wyposażony w szereg funkcji multimedialnych oraz w matrycę ciekłokrystaliczną (LCD) o paletcie 16,77 miliona kolorów.

## ◆ Współpraca z urządzeniami

Projektor obsługuje wiele różnych sygnałów wejściowych, zarówno urządzeń audio-wideo, jak i komputerów, w tym: wizyjny sygnał komputerowy, 6 systemów koloru (PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M i PAL-N), Component Video, S-Video i RGB Scart.

## ◆ Prosta konfiguracja sygnału z komputera

Projektor został wyposażony w system Multi-Scan, dzięki czemu szybko dostraja się do niemal wszystkich dostępnych formatów sygnału z komputerów (str. 29). Obsługuje obraz o rozdzielczości do WUXGA włącznie.

## ◆ Funkcje przydatne przy prezentacjach

- Funkcja zoomu cyfrowego pozwala skupić uwagę odbiorców na najistotniejszych częściach obrazu (str. 36).
  - Jako ekranu projekcyjnego można używać także szkolnej tablicy\*.
- \*Wyłącznie tablice koloru zielonego (str. 33, 40).

## ◆ Tryb lampy

Projektor pozwala wybrać poziom jasności lampy projekcyjnej (str. 25, 52).

## ◆ Szybkie wyłączenie

Przewód zasilający można odłączyć od gniazdka niezwłocznie po wyłączeniu projektora przyciskiem, nie czekając na zakończenie pracy wentylatorów chłodzących (str. 20).

## ◆ Funkcja Logo

Funkcja Logo pozwala ustawić własne, niestandardowe logo ekranowe (str. 47-49). Użytkownik ma możliwość przechwycenia dowolnego obrazu i ustawienia go jako obraz wyświetlany przy uruchamianiu projektora bądź w przerwach między prezentacjami.

## ◆ Wielojęzyczne menu

Menu ekranowe projektora jest dostępne w 18 językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, portugalskim, niderlandzkim, szwedzkim, fińskim, polskim, węgierskim, rumuńskim, rosyjskim, chińskim, koreańskim, japońskim, tureckim i tajskim (str. 44).

## ◆ Zabezpieczenia projektora

Funkcja Zabezpieczenie pomaga zapewnić projektorowi bezpieczeństwo. Dzięki funkcji Blokada klawiatury, użytkownik może zablokować działanie pilota lub przycisków na projektorze (str. 54). Z kolei funkcja Blokada kodem PIN zapobiega użyciu projektora przez osoby nieupoważnione (str. 19, 54-55).

## ◆ Użyteczne funkcje konserwacyjne

Dostępne funkcje obsługi lampy i filtra ułatwiają prawidłową konserwację projektora.

## ◆ Obsługa projektora przez sieć LAN

Ten model projektora wyposażono w funkcje umożliwiające mu współpracę z przewodową siecią LAN. Dają one możliwość sterowania projektorem za pomocą podłączonego do sieci LAN komputera. Więcej informacji zawarto w osobnej instrukcji, poświęconej funkcjom sieciowym projektora.

## ◆ Funkcja Autokonfiguracja

Funkcja ta automatycznie uruchamia funkcję szukania sygnału wejściowego, korekcji zniekształcenia trapezowego i dostrajania do sygnału otrzymywanego z komputera. Wystarczy jedno naciśnięcie przycisku na górnym panelu sterowania (str. 45).

## ◆ Funkcja Tablica (kolorowa)

Podczas rzutowania obrazu na kolorową ścianę można uzyskać obraz o kolorystyce zbliżonej do obrazu wyświetlanego na białym ekranie, wybierając spośród czterech obsługiwanych kolorów kolor najbardziej zbliżony do koloru ściany.

## ◆ Zarządzanie energią

Funkcja Zarządzanie energią obniża zużycie energii i wydłuża żywotność lampy (str. 51).

## ◆ Closed Caption

Projektor umożliwia wyświetlanie napisów do ścieżki dźwiękowej programów telewizyjnych i innych informacji, oferowanych przez funkcję Closed Caption (str. 50).

## ◆ Funkcja automatycznej wymiany filtra

Ten model projektora kontroluje stan filtra i automatycznie wymienia go na nowy, gdy wykryje jego niedrożność.

### ✓ Uwaga:

- Menu ekranowe i ilustracje przedstawione w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie różnić się od swojego faktycznego wyglądu. Menu projektora jest dostępne również w języku polskim (przełączenie języka menu zostało opisane na str. 44). W zawartych w niniejszej Instrukcji opisach użyto nazw poleceń i ustawień projektora funkcjonujących w wersji polskojęzycznej menu ekranowego, jednak zamieszczone ilustracje z przyczyn technicznych przedstawiają menu w wersji anglojęzycznej (tłum.).
- Producent zastrzega sobie możliwość zmiany treści niniejszej instrukcji bez uprzedzenia.

# Spis treści

<b>Funkcje i zalety projektora</b> . . . . .	<b>2</b>	Ręczne dostrajanie sygnału z komputera	31
<b>Spis treści</b> . . . . .	<b>3</b>	Wybór typu obrazu	33
<b>Do Użytkownika</b> . . . . .	<b>4</b>	Dostrajanie obrazu	34
<b>Zasady bezpiecznej eksploatacji</b> . . . . .	<b>5</b>	Regulacja proporcji obrazu	35
Obieg powietrza	6	<b>Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo</b> . . . . .	<b>37</b>
Instalacja projektora w odpowiednim położeniu	6	Wybór źródła sygnału wejściowego (Wideo, S-Video)	37
Przenoszenie projektora	6	Wybór źródła sygnału wejściowego (Component, wejście RGB Scart 21 pin)	38
<b>Zgodność z normami</b> . . . . .	<b>7</b>	Wybór systemu wideo	39
<b>Części projektora i ich funkcje</b> . . . . .	<b>8</b>	Wybór typu obrazu	40
Przód	8	Dostrajanie obrazu	41
Tył	8	Regulacja proporcji obrazu	43
Spód	8	<b>Menu Ustawienia</b> . . . . .	<b>44</b>
Złącza tylne	9	Menu Ustawienia	44
Przyciski i wskaźniki na projektorze	10	<b>Menu Informacje</b> . . . . .	<b>58</b>
Pilot	11	Wyświetlanie informacji o źródle sygnału	58
Instalacja baterii w pilocie	12	<b>Konserwacja i czyszczenie</b> . . . . .	<b>59</b>
Zasięg działania pilota	12	Wskaźnik ostrzegawczy WARNING TEMP.	59
Kod sygnału pilota	12	Obsługa filtra	60
<b>Instalacja</b> . . . . .	<b>13</b>	Wymiana kasyety z filtrem	61
Regulowane wsporniki	13	Zerowanie licznika filtra	62
Ustawianie projektora	13	Zerowanie licznika przewinięć	62
Podłączanie do komputera	14	Czyszczenie osłony obiektywu	63
Podłączanie do sprzętu wideo	15	Czyszczenie obudowy projektora	63
Podłączanie do sprzętu wideo (sygnał Component)	16	Wymiana lampy	64
Podłączanie przewodu zasilającego	17	Zerowanie licznika lampy	65
<b>Podstawy obsługi projektora</b> . . . . .	<b>18</b>	<b>Dodatek</b> . . . . .	<b>66</b>
Włączanie projektora	18	Diagnozowanie i rozwiązywanie problemów technicznych	66
Wyłączanie projektora	20	Struktura menu	70
Obsługa menu ekranowego	21	Wskaźniki i stan projektora	72
Pasek menu	22	Zgodne systemy komputerowe	74
Regulacja powiększenia i ostrości	23	Dane techniczne	76
Funkcja Autokonfiguracja	23	Akcesoria dodatkowe	77
Korekta zniekształcenia trapezowego	23	Zgodność z normą PJ Link	78
Regulacja dźwięku	24	Konfiguracja złączy	79
Korzystanie z pilota	25	Notatka o kodach PIN	80
<b>Sygnal wejściowy z komputera</b> . . . . .	<b>27</b>	Wymiary	81
Wybór źródła sygnału (RGB: Komputer 1/Komputer 2 (analogowy))	27		
Wybór źródła sygnału (RGB (cyfrowy PC), RGB (AV HDCP))	28		
Wybór formatu sygnału z komputera	29		
Autodostrojenie PC	30		

## Znaki towarowe

Wszystkie wymienione w instrukcji obsługi nazwy podmiotów lub produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi.

# Do Użytkownika

Przed zainstalowaniem i rozpoczęciem korzystania z projektora dokładnie przeczytaj niniejszą Instrukcję.

Projektor posiada szereg interesujących i przydatnych funkcji. Jego prawidłowe użytkowanie pozwoli w pełni wykorzystać jego możliwości, a jednocześnie zapewni utrzymanie go przez wiele lat w dobrym stanie technicznym.

Niewłaściwa obsługa projektora może nie tylko skrócić czas jego eksploatacji, ale także grozi jego uszkodzeniem, pożarem i innymi wypadkami.

Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, przeczytaj ponownie niniejszą Instrukcję, porównaj zawarte w niej wskazówki z czynnościami wykonywanymi przy obsłudze urządzenia, sprawdź zestawione połączenia kablowe, wreszcie — przeczytaj i zastosuj rozwiązania proponowane w rozdziale „Diagnozowanie i rozwiązywanie problemów technicznych” w końcowej części tej instrukcji. Jeżeli to nie pomoże, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego projektor został zakupiony, bądź z centrum serwisowym.

	<b>OSTROŻNIE!</b> <b>RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE OTWIERAĆ!</b>	
<b>UWAGA:</b> <b>ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY (ANI DEMONTOWAĆ TYLNEJ ŚCIANY URZĄDZENIA). POZA WYMIENIALNĄ LAMPĄ, W ŚRODKU PROJEKTORA NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PRZEZNACZONE DO NAPRAWY BĄDŹ KONSERWACJI PRZEZ UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO. WSZELKIE NAPRAWY I KONSERWACJĘ URZĄDZENIA NALEŻY POWIERZYĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI TECHNICZNEMU.</b>		
	<b>TEN SYMBOL OZNACZA, ŻE WEWNĄTRZ URZĄDZENIA WYSTĘPUJE NIEBEZPIECZNE NAPIĘCIE, STWARZAJĄCE RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM.</b>	
	<b>TEN SYMBOL OZNACZA, ŻE W ZAŁĄCZONEJ DO URZĄDZENIA INSTRUKCJI ZAWARTO WAŻNE WSKAZÓWKI NA TEMAT JEGO OBSŁUGI I KONSERWACJI.</b>	

## INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKÓW W PAŃSTWACH CZŁONKOWSKICH UE

Ten symbol i systemy powtórnego przetwarzania odpadów, które on oznacza, są stosowane tylko w krajach UE. Poniższe informacje nie dotyczą pozostałej części świata.

Nabyty przez Państwa produkt został zaprojektowany i wyprodukowany przy użyciu materiałów i podzespołów wysokiej jakości, zdatnych do przetworzenia i ponownego użycia.

Zamieszczony tu symbol oznacza, że noszący go sprzęt elektroniczny, baterie i akumulatory powinny po zużyciu zostać zutylizowane osobno od domowych odpadów komunalnych.

Uwaga:

Obecność symbolu pierwiastka chemicznego pod znakiem przekreślonego kosza na śmieci oznacza, że zawarta w urządzeniu bateria lub akumulator zawiera dany metal ciężki w odpowiednio wysokim stężeniu. Stosowane są następujące oznaczenia: Hg: rtęć, Cd: kadm, Pb: ołów.

W Unii Europejskiej działają wydzielone systemy zbiórki sprzętu elektronicznego i elektrycznego, baterii i akumulatorów.

Prosimy o przekazanie zużytego produktu do miejscowego ośrodka składowania/recyklingu odpadów.

Pomóż nam chronić środowisko, w którym żyjemy!

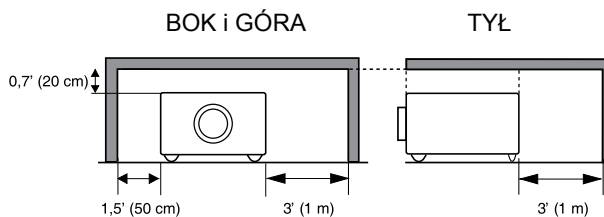


## Środki bezpieczeństwa

**OSTRZEŻENIE:**

- **TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**
- **ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, CHROŃ PROJEKTOR PRZED DESZCZEM I INNYMI ŹRÓDŁAMI WILGOCI.**

- Projektor emituje przez obiektyw światło o dużym natężeniu. Nie wolno spoglądać bezpośrednio w obiektyw, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci i uniemożliwić im kierowanie wzroku bezpośrednio w obiektyw.
- Ustaw projektor w prawidłowym położeniu. Inne jego ustawienie grozi pożarem.
- Pozostawienie odpowiedniej ilości wolnej przestrzeni na górze, po bokach i z tyłu projektora jest niezbędne dla zapewnienia swobodnego przepływu powietrza i chłodzenia projektora. Poniższe ilustracje przedstawiają minimalne odległości, jakie należy zachować między projektorem a sąsiadującymi z nim przedmiotami bądź powierzchniami. O zachowanie podanych odległości minimalnych należy zadbać w szczególności w przypadku instalacji projektora w zabudowie.
- Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych w obudowie projektora. Zwiększona temperatura wewnątrz urządzenia może skrócić jego cykl eksploatacji, stanowi też źródło zagrożenia.



- Jeżeli planujesz nie używać projektora przez dłuższy czas, odłącz go od gniazda zasilającego.
- Nie wyświetlaj stale tego samego obrazu. Może to spowodować pozostawienie na panelach LCD obrazu widmowego, co wynika z ich charakterystyki technicznej.



## OSTROŻNIE!

**NIE WOLNO MONTOWAĆ PROJEKTORA W POMIESZCZENIACH I MIEJSCACH, W KTÓRYCH BĘDZIE ON NARAŻONY NA DZIAŁANIE WILGOCI, TŁUSZCZU LUB DYMU, NP. W KUCHNI, GDYŻ MOŻE ON W TAKICH WARUNKACH ULEC AWARII LUB SPOWODOWAĆ POWAŻNE NIEBEZPIECZEŃSTWO.**



## OSTROŻNIE!

Projektor nie wolno używać w salach komputerowych, zgodnie z ich definicją w amerykańskiej normie nt. ochrony komputerów i sprzętu elektronicznego do przetwarzania danych ANSI/NFPA 75 (ta norma nie ma zastosowania w Polsce — tłum.)

**PRZECZYTAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ I ZACHOWAJ JĄ DO UŻYCIA W PRZYSZŁOŚCI.**

# Zasady bezpiecznej eksploatacji

Przed rozpoczęciem użytkowania niniejszego produktu przeczytaj wszystkie zasady jego bezpiecznej eksploatacji i instrukcję obsługi.

Przeczytaj wszystkie zawarte tutaj instrukcje i procedury, po czym zachowaj tę instrukcję do wglądu w przyszłości. Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora odłącz go od źródła zasilania. Nie używaj płynów ani środków czyszczących w aerozolu. Do czyszczenia używaj wyłącznie lekko wilgotnej ściereczki.

Bezwzględnie przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i uwag umieszczonych na projektorze.

Aby ochronić projektor przed uszkodzeniami wywołanymi burzą, bądź gdy ma on być pozostawiony bez nadzoru lub nie będzie przez dłuższy czas używany, wyjmij wtyczkę projektora z gniazda zasilającego. Pozwoli to uniknąć jego uszkodzenia w wyniku wyładowań atmosferycznych lub przepięć sieci energetycznej.

Chroń projektor przed kontaktem z wodą i wilgocią (nie używaj go w wilgotnej piwnicy, w pobliżu basenu, itp.).

Nie wolno używać akcesoriów dodatkowych innych niż zalecane przez producenta projektora, gdyż mogą one powodować zagrożenia.

Nie wolno stawiać projektora na niestabilnym podłożu, wózku, statywie ani stole, gdyż jego upadek może spowodować groźne obrażenia ciała, zarówno u dzieci, jak i u osób dorosłych, a także poważne uszkodzenie samego urządzenia. Używaj wyłącznie wózków i statywów zalecanych przez producenta lub sprzedawanych w zestawie wraz z projektorem. Montaż na półce lub na ścianie przeprowadzaj zgodnie z wytycznymi producenta przy użyciu zatwierdzonego przez niego zestawu do montażu.



Zachowaj najwyższą ostrożność, przemieszczając projektor umieszczony na wózku. Nagłe zatrzymanie, użycie nadmiernej siły lub nierówne podłoże mogą być przyczyną upadku zespołu wózka i urządzenia.

Szczeliny i otwory znajdujące się na obu bokach i z tyłu obudowy projektora służą do jego wentylacji, warunkującej jego bezawaryjność i chroniącej go przed przegrzaniem.

Otworów i szczelin wentylacyjnych nie wolno w żadnym wypadku zakrywać tkaninami ani innymi przedmiotami. Należy także dbać o drożność otworów znajdujących się w spodzie urządzenia, pamiętając, aby nie kłaść projektora na łóżku, sofie, dywanie czy innej, podobnej powierzchni. Nie wolno umieszczać projektora nad grzejnikami, nadmuchami gorącego powietrza ani w ich pobliżu.

Nie wolno umieszczać projektora w zabudowie (np. w szafach, regałach) chyba, że zapewni się mu właściwą wentylację.

Nie wolno wkładać do wnętrza projektora przez otwory w jego obudowie żadnych przedmiotów, gdyż mogą one dotknąć elementów znajdujących się pod niebezpiecznym napięciem bądź zewrzeć obwody urządzenia, wywołując pożar lub porażając prądem. Nie wolno wylewać na projektor jakichkolwiek płynów.

Nie wolno instalować projektora w pobliżu przewodów wentylacyjnych urządzeń klimatyzacyjnych.

Projektor wolno podłączać wyłącznie do gniazd elektrycznych o parametrach zgodnych z podanymi na jego tabliczce znamionowej. W przypadku braku pewności co do parametrów sieci zasilającej, należy zapytać o nie autoryzowanego sprzedawcę lub zasięgnąć informacji u dostawcy energii elektrycznej.

Nie wolno przeciążać ściennych gniazdek zasilających ani przedłużaczy, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Nie wolno kłaść ani stawiać jakichkolwiek przedmiotów na przewodzie zasilającym. Nie wolno umieszczać projektora w miejscu, w którym jego przewód zasilający byłby narażony na uszkodzenie przez deptające po nim osoby.

Nie wolno próbować samodzielnie naprawiać projektora. Zabrania się otwierania jego obudowy i zdejmowania jej pokryw, gdyż grozi to porażeniem prądem i innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace naprawcze należy powierzać wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.

W przypadku wystąpienia poniższych okoliczności, należy odłączyć projektor od gniazdko zasilającego i przekazać go wykwalifikowanemu personelowi technicznemu w celu naprawy bądź konserwacji:

- uszkodzenie bądź rozwarstwienie kabla zasilającego;
- dostanie się cieczy do wnętrza projektora;
- narażenie projektora na działanie deszczu lub wody z innego źródła;
- niereagowanie projektora na polecenia mimo postępowania użytkownika ściśle według instrukcji obsługi. Wolno regulować tylko te parametry, które omówiono w instrukcji, ponieważ niewłaściwa regulacja innych parametrów może być przyczyną uszkodzenia sprzętu, a doprowadzenie urządzenia do normalnego stanu często wymaga znacznych nakładów pracy wykwalifikowanych pracowników technicznych;
- upuszczenie projektora lub uszkodzenie jego obudowy;
- wyraźna zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca potrzebę regulacji bądź konserwacji w autoryzowanym punkcie serwisowym.

Jeżeli konieczna jest wymiana podzespołów, należy upewnić się, że technik użył części zamiennych wyszczególnionych przez producenta, posiadających takie same właściwości, jak części oryginalne. Użycie innych części może być przyczyną pożaru, porażenia prądem lub obrażeń ciała.

Aby upewnić się, że projektor jest w należyтым stanie technicznym, po przeprowadzeniu regulacji lub naprawy projektora należy zwrócić się do serwisanta o przeprowadzenie rutynowej kontroli stanu urządzenia pod kątem bezpieczeństwa.

**INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKÓW W STANACH ZJEDNOCZONYCH**  
UŻYTE W TYM URZĄDZENIU LAMPY ZAWIERAJĄ RTĘĆ  
(Hg) I WYMAGAJĄ UTYLIZACJI W SPOSÓB ZGODNY  
Z ODNOŚNYMI PRZEPISAMI LOKALNYMI, STANOWYMI  
LUB FEDERALNYMI.

# Zasady bezpiecznej eksploatacji

## Obieg powietrza

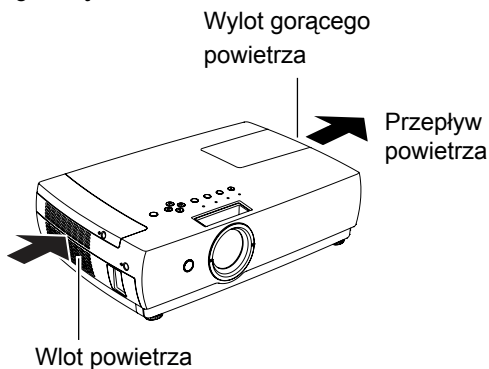
Otworki w obudowie służyć do wentylacji. Aby zapewnić wydajną pracę projektora i nie dopuścić do jego przegrzania, nie wolno zasłaniać żadnego z nich — wszystkie otworki muszą być drożne.

### OSTROŻNIE!

Z wylotowego otworu wentylacyjnego wydobywa się gorące powietrze. Podczas montażu i eksploatacji urządzenia należy przestrzegać następujących zasad:


- Nie wolno umieszczać w pobliżu projektora żadnych łatwopalnych przedmiotów ani aerozoli; należy pamiętać, że z otworów wylotowych wydychane jest gorące powietrze.
- Należy pozostawić przynajmniej 1 metr wolnej przestrzeni między otworem wylotowym a najbliższymi przedmiotami.
- Nie wolno dotykać zewnętrznych elementów otworu wylotowego, zwłaszcza śrub ani innych metalowych części. W trakcie pracy projektora elementy te nagrzewają się do wysokiej temperatury.
- Nie wolno stawiać niczego na obudowie. Przedmioty położone na obudowie projektora mogą zostać uszkodzone, a ponadto, w związku z emitowanym przez niego ciepłem, stwarzają ryzyko pożaru.


Projektor został wyposażony w wentylatory chłodzące. Ich prędkość obrotowa jest sterowana przez projektor, który automatycznie dostosowuje ją do temperatury panującej w jego wnętrzu.



## Instalacja projektora w odpowiednim położeniu

Projektor należy zainstalować w prawidłowym położeniu. Niewłaściwe ustawienie projektora skraca czas eksploatacji jego lampy i może grozić pożarem.

 Nie wolno przechylać projektora na boki bardziej niż o 20 stopni.

 Nie wolno pochylać ani podnosić przodu projektora bardziej niż o 20 stopni.



Nie wolno kierować działającego projektora obiektywem w górę.



Nie wolno kierować działającego projektora obiektywem w dół.



Nie wolno ustawiać działającego projektora na boku.

## Przenoszenie projektora

Na czas transportu projektora, należy zamknąć osłonę jego obiektywu i schować regulowane wsporniki. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia obiektywu projektora bądź jego obudowy w trakcie przenoszenia urządzenia.

Jeżeli projektor ma nie być używany przez dłuższy czas, należy umieścić go obiektywem do góry w załączonym futerale.



### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI PRZY PRZENOSZENIU I TRANSPORCIE PROJEKTORA

- Nie upuszczaj projektora ani nie potrząsaj nim, gdyż może to spowodować jego awarię.
- W celu przeniesienia projektora, umieść go w odpowiednim futerale bądź torbie.
- Jeżeli projektor ma być transportowany przez kuriera bądź innego przewoźnika, musi zostać umieszczony w specjalnie przeznaczonym do takich celów opakowaniu transportowym. Użycie nieodpowiedniego opakowania może spowodować uszkodzenie projektora. Informacje na temat przygotowania projektora do transportu przy pomocy firmy kurierskiej lub innego przewoźnika można uzyskać od jego sprzedawcy.
- Nie wolno chować projektora do futerału, zanim wystarczająco nie ostygnie.

# Zgodność z normami

## Oświadczenie Amerykańskiej Federalnej Komisji ds. Komunikacji (FCC)

Uwaga: niniejsze urządzenie zostało zbadane i stwierdza się, że spełnia ono wymagania stawiane urządzeniom cyfrowym klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC (FCC Rules). Zawarte tam ograniczenia ustanowiono w celu zapewnienia ogólnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach budynków mieszkalnych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, jeśli zaś nie jest używane zgodnie z instrukcją, może powodować zakłócenia w łączności radiowej. Nie można mimo to zagwarantować, że w miejscu, w którym urządzenie jest eksploatowane, nie będzie ono powodować zakłóceń. Jeżeli zakłóca ono odbiór radiowy lub telewizyjny, co można stwierdzić poprzez jego wyłączenie i ponowne włączenie, zaleca się skorzystanie jednego lub kilku z poniżej podanych rozwiązań w celu ich wyeliminowania:

- przestawienie lub przemieszczenie anteny odbiorczej w inne miejsce;
- zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem radiowym/telewizyjnym;
- podłączenie urządzenia do innego gniazdka zasilającego niż to, do którego jest podłączony dany odbiornik radiowy lub telewizyjny;
- konsultacja ze sprzedawcą lub doświadczonym specjalistą z dziedziny techniki telewizyjnej i radiowej.

Zgodność z wymaganiami klasy B, podrozdział B rozdziału 15 Przepisów FCC jest uwarunkowana użyciem ekranowanego przewodu zasilającego.

Zabrania się poddawania urządzenia jakimkolwiek zmianom lub modyfikacjom, chyba, że niniejsza Instrukcja stanowi inaczej. Wprowadzenie takich zmian bądź modyfikacji może skutkować koniecznością zaprzestania korzystania z urządzenia.

Model : PLC-XC56  
Nazwa handlowa : Sanyo  
Podmiot odpowiedzialny : SANYO NORTH AMERICA CORPORATION  
Adres : 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311, Stany Zjednoczone  
Nr telefonu : (818)998-7322

## Wymagania dotyczące przewodu zasilającego

Przewód zasilający prądem zmiennym, fabrycznie załączony do niniejszego projektora, spełnia wymogi użytkowe kraju, w którym sprzęt ten został zakupiony.

### Przewód zasilający dla Stanów Zjednoczonych i Kanady:

Przewód zasilający używany w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie został wpisany do rejestru Underwriters Laboratories (UL) i posiada certyfikat Canadian Standard Association (CSA). Przewód zasilający został wyposażony we wtyczkę z bolcem uziemiającym. Jest to zabezpieczenie mające na celu wymuszenie użycia właściwego gniazda zasilającego. Nie wolno podejmować prób jego obejścia. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy skontaktować się z elektrykiem.



### Przewód zasilający dla Zjednoczonego Królestwa:

Przewód zasilający jest wyposażony we wtyczkę zawierającą bezpiecznik, którego wartość została podana po stronie wtyków. W przypadku konieczności wymiany bezpiecznika, należy go zastąpić bezpiecznikiem BS 1362 zatwierdzonym przez ASTA, o takiej samej wartości znamionowej, oznaczonym znakiem  $\diamond$ . Jeżeli osłonę bezpiecznika można zdjąć, w żadnym wypadku nie wolno używać wtyczki bez założonej osłony. Jeżeli potrzebna jest osłona bezpiecznika, należy upewnić się, że jest ona w tym samym kolorze, co kolor widoczny po stronie wtyków (tj. czerwony lub pomarańczowy). Osłony bezpieczników można uzyskać w dziale części zamiennych, zgodnie z informacjami zawartymi w niniejszej Instrukcji. Jeżeli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda zasilającego, należy ją odciąć i zniszczyć. Końcówkę przewodu zasilającego należy następnie odpowiednio przygotować i prawidłowo zamocować właściwą wtyczkę.

**OSTRZEŻENIE: PODŁĄCZENIE WTYCZKI Z ODSŁONIĘTYMI, NIEIZOLOWANYMI PRZEWODAMI DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO GROZI NIEBEZPIECZEŃSTWEM.**

Przewody w przewodzie zasilającym oznaczone są kolorami w następujący sposób:

Żółto-zielony . . . . . uziemienie

Niebieski . . . . . zerowy

Brazowy . . . . . pod napięciem

W przypadku, gdy kolory żył kabla zasilającego okażą się inne, niż kolory oznaczeń wtyków wtyczki, należy postępować zgodnie z procedurą podaną poniżej:

Przewód zielono-żółty należy podłączyć do styku wtyczki oznaczonego literą E, symbolem uziemienia ( $\perp$ ) lub kolorem zielonym (ew. zielono-żółtym).

Przewód niebieski należy podłączyć do styku wtyczki oznaczonego literą N lub kolorem czarnym.

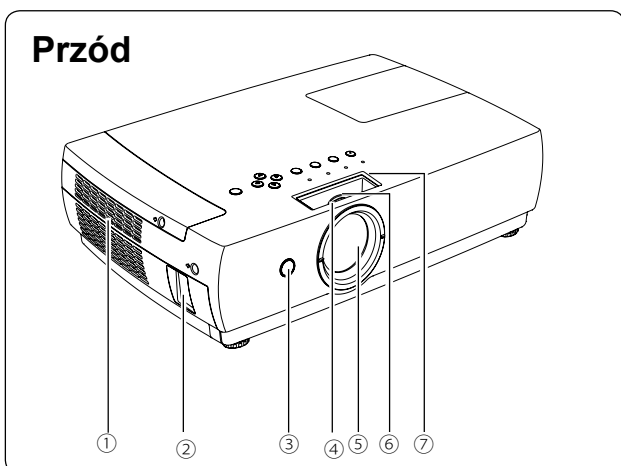
Przewód brązowy należy podłączyć do styku wtyczki oznaczonego literą L lub kolorem czerwonym.

**OSTRZEŻENIE: TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**

**GNIAZDO ZASILAJĄCE POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU URZĄDZENIA I BYĆ ŁATWODOSTĘPNE.**

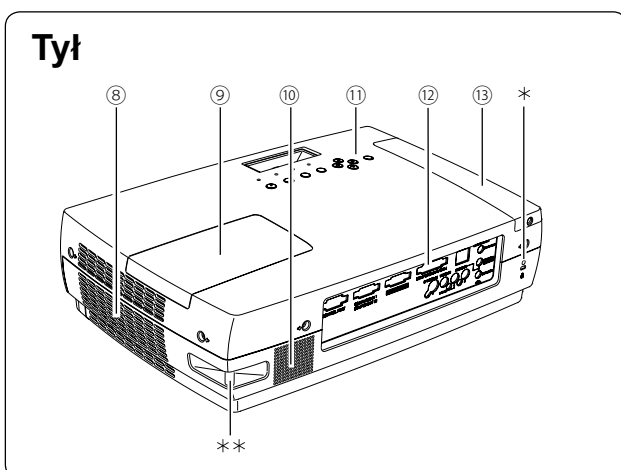
# Części projektora i ich funkcje

## Przód



- ① Wlot powietrza
- ② Gniazdo kabla zasilającego
- ③ Odbiornik sygnału podczerwieni pilota
- ④ Pierścień regulacji ostrości (przedni)
- ⑤ Obiektyw i pokrywa obiektywu
- ⑥ Pierścień regulacji powiększenia (tylny)
- ⑦ Przesuwana osłona obiektywu

## Tył



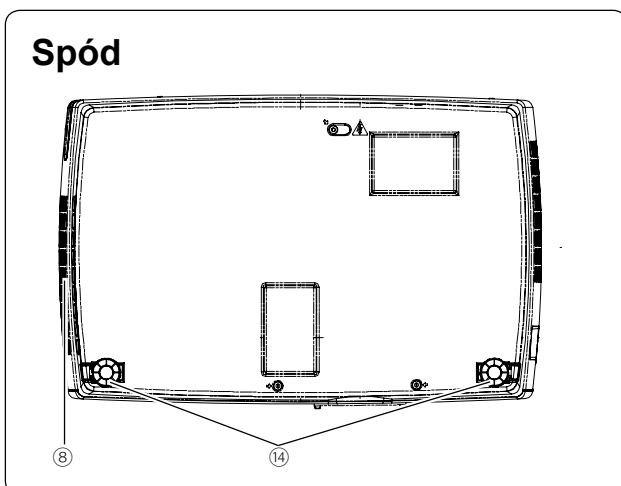
- ⑧ Wylotowy otwór wentylacyjny

### OSTROŻNIE!

Z wylotowego otworu wentylacyjnego wydobywa się gorące powietrze. Nie umieszczaj z tej strony urządzenia żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło.

- ⑨ Pokrywa lampy
- ⑩ Głośnik
- ⑪ Przyciski i wskaźniki na projektorze
- ⑫ Gniazda i złącza
- ⑬ Pokrywa filtra
- ⑭ Regulowane wsporniki

## Spód



### \* Slot linki antykradzieżowej Kensington

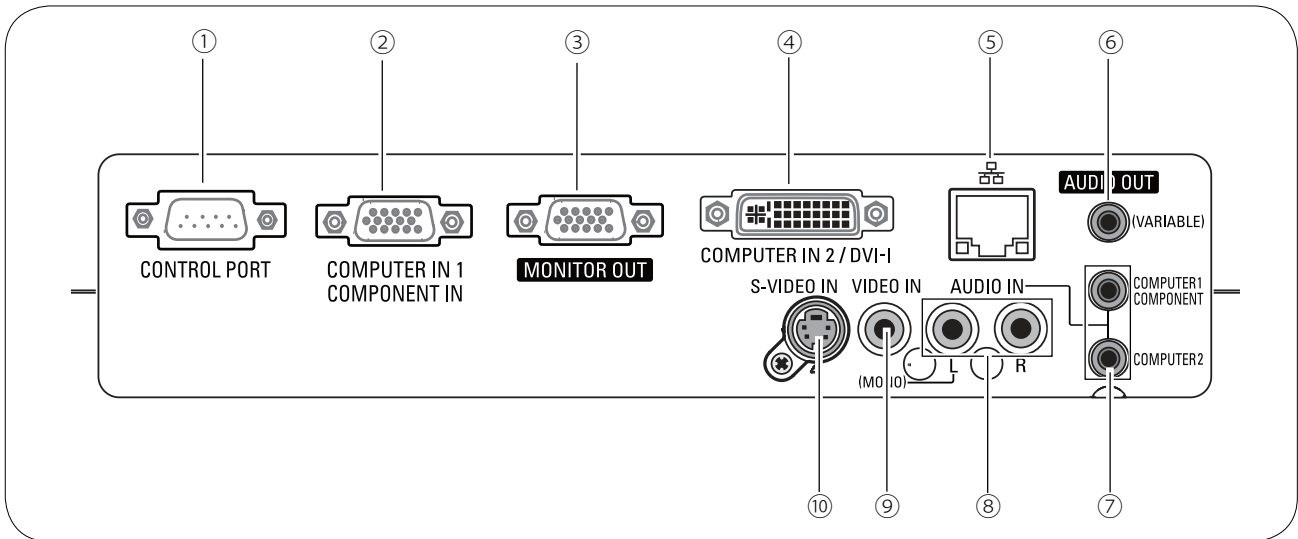
Gniazdo zamka blokady antykradzieżowej Kensington.  
\*Kensington to zastrzeżony znak towarowy ACCO Brands Corporation.

### \*\*Przelotka linki antykradzieżowej

Przez przelotkę można przełożyć dowolną dostępną na rynku linkę lub łańcuch antykradzieżowy.



### Złącza tylne



#### ① PORT STERUJĄCY

Aby sterować projektorem za pomocą komputera, połącz go do tego gniazda za pomocą szeregowego kabla sterującego.

#### ② COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN

Służy do podłączania sygnału wyjściowego z komputera, ze sprzętu wideo wyposażonego w 21-stykowy wtyk RGB Scart lub podającego sygnał Component Video (str. 14, 16).

#### ③ MONITOR OUT

To złącze może służyć do wyprowadzenia na drugi monitor sygnału RGB otrzymywanego przez wejście COMPUTER IN 2 / DVI-I lub COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN (str. 14, 16).

#### ④ COMPUTER IN 2 / DVI-I

Służy do podłączania cyfrowego lub analogowego sygnału DVI-I z komputera (str. 14).

#### ⑤ GNIAZDO SIECI LAN

Do tego gniazda można podłączyć kabel sieci komputerowej. Więcej informacji zawarto w osobnej instrukcji, poświęconej funkcjom sieciowym projektora.

#### ⑥ AUDIO OUT (VARIABLE)

Gniazdo umożliwiające podłączenie zewnętrznego wzmacniacza audio (str. 14-16)

Na tym wyjściu jest podawany sygnał pochodzący z gniazda wejściowego AUDIO IN (⑦ lub ⑧).

#### ⑦ COMPUTER1 COMPONENT / COMPUTER2 AUDIO IN

Służy do podłączania stereofonicznego sygnału audio z komputera lub sprzętu wideo podłączonego do gniazd ② lub ④ (str. 14, 16).

#### ⑧ AUDIO IN

Gniazdo umożliwiające podłączenie sygnału audio z urządzenia audio-wideo, którego sygnał wideo jest podłączony do gniazda ⑨ lub ⑩.

Jeżeli sygnał audio jest monofoniczny (pojedynczy wtyk audio), należy go podłączyć do gniazda L (MONO) (str. 15).

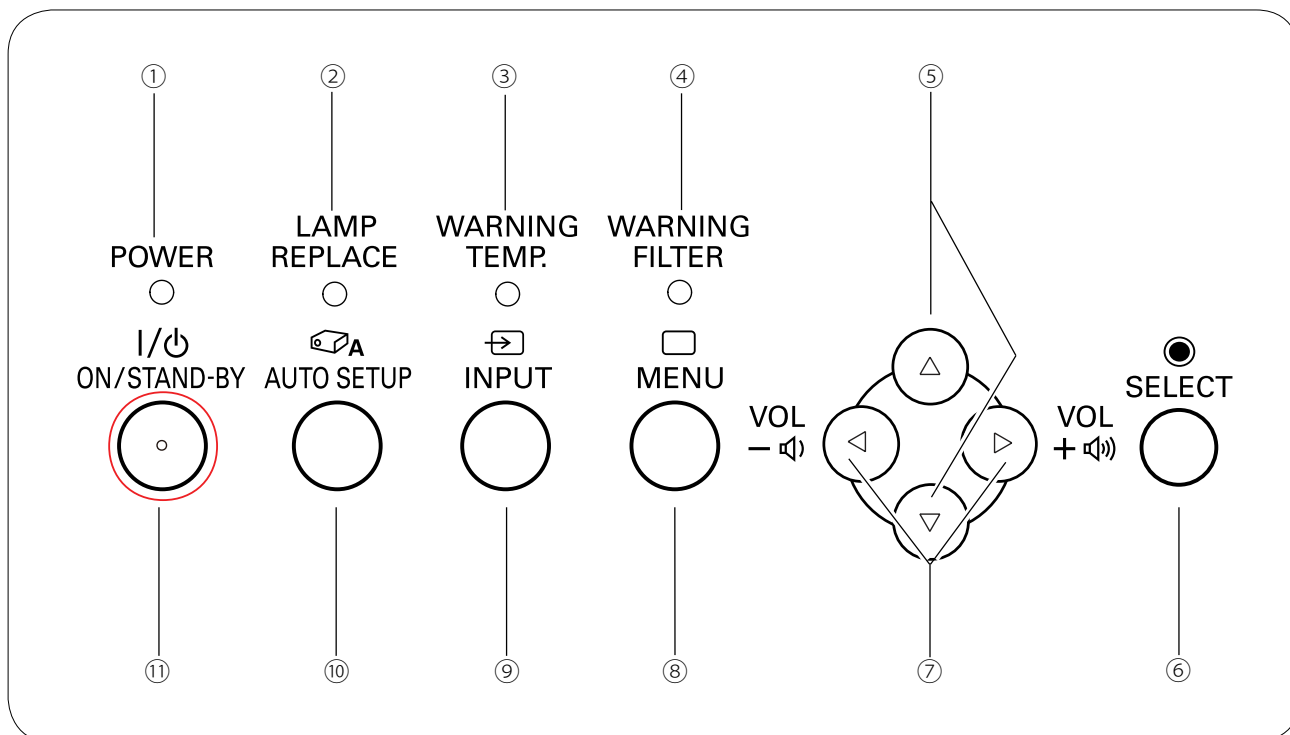
#### ⑨ VIDEO IN

Służy do podłączania sygnału Composite Video (str. 15).

#### ⑩ S-VIDEO IN

Do tego gniazda można podłączyć podawany przez sprzęt wideo sygnał S-VIDEO (str. 15).

### Przyciski i wskaźniki na projektorze



#### ① Wskaźnik POWER (Zasilanie)

- Świeci na czerwono, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.
- Świeci na zielono, gdy projektor działa.
- Miga na zielono w trybie zarządzania energią (str. 51)
- Miga na czerwono, gdy projektor jest chłodzony.

#### ② Wskaźnik LAMP REPLACE

Włącza się, gdy okres eksploatacyjny lampy dobiega końca (str. 64, 72-73)

#### ③ Wskaźnik WARNING TEMP.

- Świeci na czerwono, gdy projektor wykryje nieprawidłowość w swoim działaniu.
- Miga na czerwono, gdy wewnętrzna temperatura projektora przekroczy dopuszczalny zakres wartości (str. 72-73).

#### ④ Wskaźnik WARNING FILTER

- Powoli miga w trakcie przewijania filtra (str. 60, 72)
- Szybko miga, jeżeli kasetka z filtrem nie jest zainstalowana (str. 60, 73)
- Świeci na pomarańczowo w przypadku wykrycia niedrożności filtra lub gdy licznik filtra odliczy cały interwał wymiany filtra ustawiony w menu Ustawienia, sygnalizując konieczność natychmiastowej wymiany filtra/kasety z filtrem (str. 56, 60, 73)

#### ⑤ Przyciski kierunkowe ▲▼

- Wybór elementu lub modyfikacja nastaw parametrów w menu ekranowym (str. 21)
- Przesuwanie wycinka obrazu w trybie Cyfrowy zoom + (str. 36)

#### ⑥ Przycisk SELECT

- Wykonanie wybranego polecenia (str. 21)
- Powiększanie lub pomniejszanie obrazu w trybie zoomu cyfrowego (str. 36)

#### ⑦ Przyciski kierunkowe ◀▶ (VOLUME +/-)

- Wybór danego elementu lub modyfikacja nastaw parametrów w menu ekranowym (str. 21)
- Przesuwanie wycinka obrazu w trybie Cyfrowy zoom + i - (str. 36)
- Regulacja głośności (przyciski ◀▶, str. 24).

#### ⑧ Przycisk MENU

Zamyka i otwiera menu ekranowe (str. 21)

#### ⑨ Przycisk INPUT

Wybór źródła sygnału (str. 27-28, 37-38)

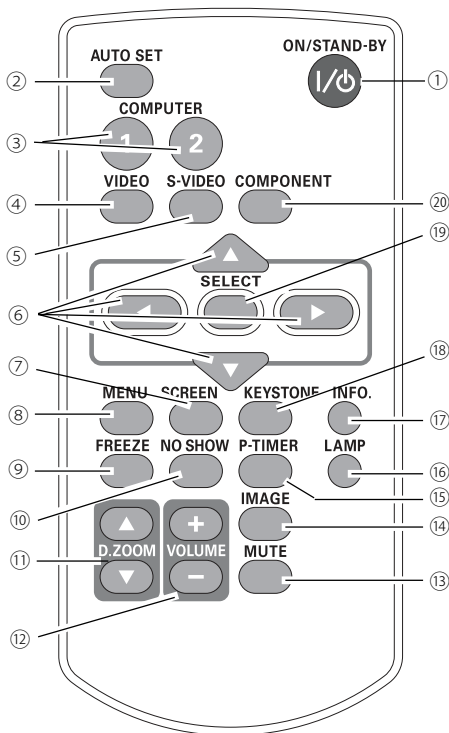
#### ⑩ Przycisk AUTO SETUP

Uruchamia funkcję Autokonfiguracja (Szukanie sygnału wejściowego, Autodostrojenie PC, Auto Korekcja trapez.) z menu Ustawienia (str. 23, 45)

#### ⑪ Przycisk ON/STAND-BY (włącznik)

Włącza i wyłącza projektor (str. 18, 20)

### Pilot



- ① **Przycisk ON/STAND-BY (włącznik)**  
Służy do włączania i wyłączania projektora (str. 18, 20)
- ② **Przycisk AUTO SET**  
Uruchamia funkcję Autokonfiguracja (Szukanie sygnału wejściowego, Autodostrojenie PC, Auto Korekcja trapez.) z menu Ustawienia (str. 23, 45)
- ③ **Przyciski COMPUTER 1/2**  
Służą do wyboru źródeł sygnału COMPUTER 1 lub COMPUTER 2 (str. 27-28, 38)
- ④ **Przycisk VIDEO**  
Wybór sygnału wejściowego z urządzenia wideo (str. 37)
- ⑤ **Przycisk S-VIDEO**  
Wybór sygnału wejściowego z urządzenia podającego sygnał S-video (str. 37)
- ⑥ **Przyciski ▲ ▼ ◀ ▶**  
– Wybór elementów i modyfikacja nastaw w menu ekranowym (str. 21)  
– Przesuwanie wycinka obrazu w trybie Cyfrowy zoom +/- (str. 36)
- ⑦ **Przycisk SCREEN**  
Wybór proporcji obrazu (str. 26, 35-36, 43)
- ⑧ **Przycisk MENU**  
Zamyka i otwiera menu ekranowe (str. 21)
- ⑨ **Przycisk FREEZE**  
Stopklatka - wstrzymuje wyświetlany obraz (str. 25).
- ⑩ **Przycisk NO SHOW**  
Tymczasowo ukrywa obraz (str. 26)
- ⑪ **Przyciski D.ZOOM ▲ ▼**  
Pomniejszają i powiększają wyświetlany obraz (str. 25, 36)
- ⑫ **Przyciski VOLUME +/-**  
Regulacja głośności (str. 24).
- ⑬ **Przycisk MUTE**  
Wyciszenie dźwięku (str. 24)
- ⑭ **Przycisk IMAGE**  
Wybór typu obrazu (str. 26, 33, 40)
- ⑮ **Przycisk P-TIMER**  
Obsługuje funkcję P-Timer (zegar prezentacji, str. 26).
- ⑯ **Przycisk LAMP**  
Wybiera tryb pracy lampy (str. 25, 52)
- ⑰ **Przycisk INFO.**  
Wyświetla podmenu Informacje (str. 58)
- ⑱ **Przycisk KEystone**  
Służy do korekcji zniekształcenia trapezowego (str. 23, 46)
- ⑲ **Przycisk SELECT**  
– Powoduje wykonanie wybranego polecenia (str. 21)  
– Powiększa i pomniejsza obraz w trybie zoomu cyfrowego (str. 36)
- ⑳ **Przycisk COMPONENT**  
Służy do wyboru źródła sygnału COMPONENT (str. 38)

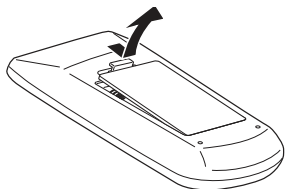
#### ✓Uwaga:

- Ze względów bezpieczeństwa, należy przestrzegać następujących zasad:
- nie wyginać ani nie upuszczać pilota, ani nie narażać go na działanie wilgoci ani gorąca;
  - do czyszczenia pilota używać wyłącznie suchej, miękkiej ściereczki;
  - chronić pilota przed kontaktem z benzyną, rozcieńczalnikami, aerozolami i wszelkimi innymi środkami chemicznymi.

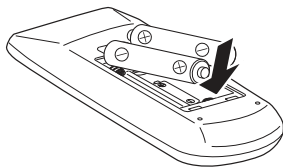
## Części projektora i ich funkcje

### Instalacja baterii w pilocie

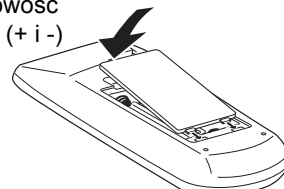
- 1** Zdejmij pokrywę komory baterii.



- 2** Umieść w komorze nowy zestaw baterii.



- 3** Zamknij pokrywę komory baterii.



#### Dwie baterie typu AAA

Sprawdź prawidłowość polaryzacji baterii (+ i -) upewniając się, że końce baterii dotykają styków komory pilota.

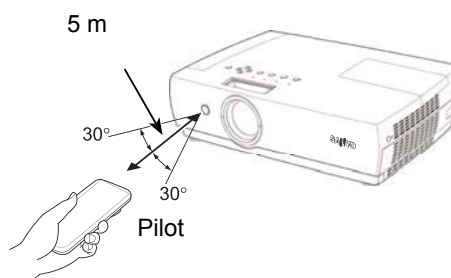


Ze względów bezpieczeństwa, należy przestrzegać następujących zasad:

- Używaj dwóch baterii alkalicznych wielkości AAA (LR03).
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie używaj baterii nowej z baterią częściowo wyczerpaną.
- Chronь pilota przed kontaktem z wodą i innymi płynami.
- Nie narażaj pilota na działanie wilgoci ani gorąca.
- Nie upuszczaj pilota.
- Jeżeli baterie wylały wewnątrz pilota, dokładnie oczyść obudowę pilota i wymień baterie na nowe.
- Wymiana baterii na baterie niewłaściwego typu grozi ich eksplozją.
- Utylizuj zużyte baterie zgodnie z lokalnymi przepisami i wytycznymi.

### Zasięg działania pilota

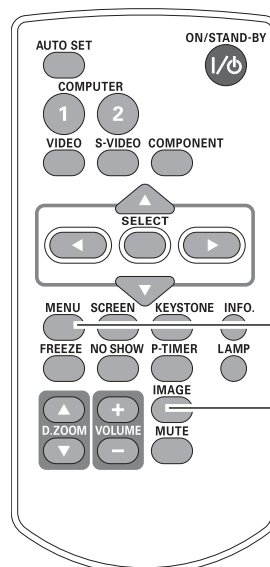
Podczas naciskania przycisków (wydawania poleceń) kieruj pilota w kierunku projektora (znajdującego się na jego obudowie odbiornika podczerwieni). Maksymalny zasięg działania pilota wynosi około 5 metrów, zaś kąt – ok. 60 stopni z przodu projektora.



### Kod sygnału pilota

Do projektora są przypisane dwa różne kody sygnału pilota (Kod 1 i Kod 2). Zmiana kodu używanego przez pilota i projektor pozwala uniknąć zakłóceń powodowanych przez inne piloty w sytuacji, gdy w tym samym miejscu i czasie używane jest kilka projektorów bądź urządzeń audio-wideo. Zmianę kodu wprowadź najpierw w projektorze, a dopiero w drugiej kolejności zmień kod w pilocie. Więcej informacji na ten temat zawarto na str. 53, w podrozdziale Pilot rozdziału Menu Ustawienia.

Aby przełączyć kod pilota z **Kodu 1** na **Kod 2** lub odwrotnie, wciśnij i przytrzymaj równocześnie przycisk MENU i przycisk IMAGE. Fabrycznie ustawionym kodem sygnału pilota jest **Kod 1**.



Przycisk MENU

Przycisk IMAGE

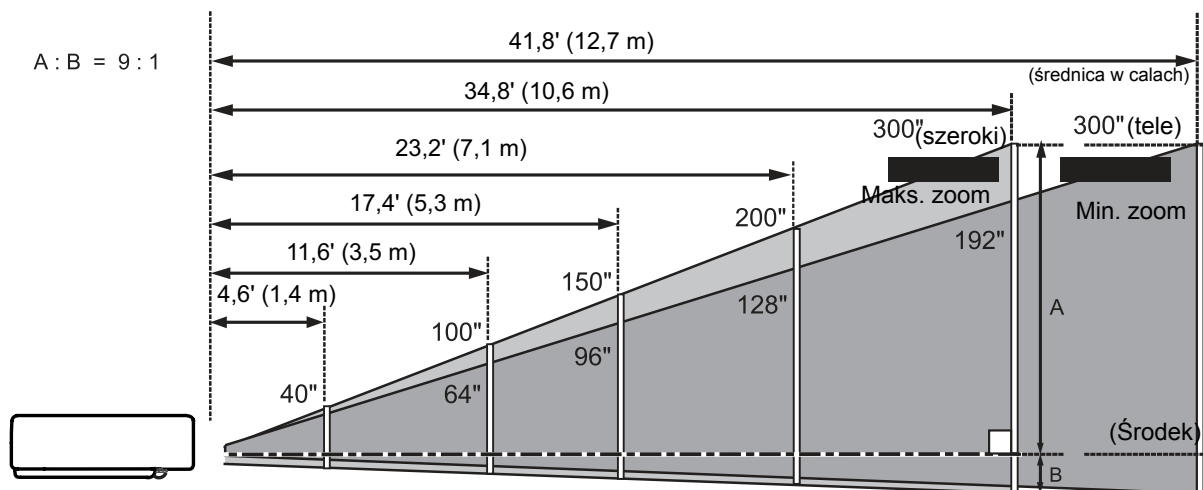
# Instalacja

## Ustawianie projektora

Poprawne ustawienie projektora i jego odległość od ekranu przedstawia poniższy schemat. Projektor powinien być ustawiony poziomo, prostopadłe do płaszczyzny ekranu.

✓ **Uwaga:**

- Istotny wpływ na jakość wyświetlanego obrazu ma oświetlenie pomieszczenia. Zalecamy używanie projektora w pomieszczeniu jak najbardziej zaciemnionym.
- Wszystkie wartości są podane w przybliżeniu i mogą odbiegać od wartości rzeczywistych.

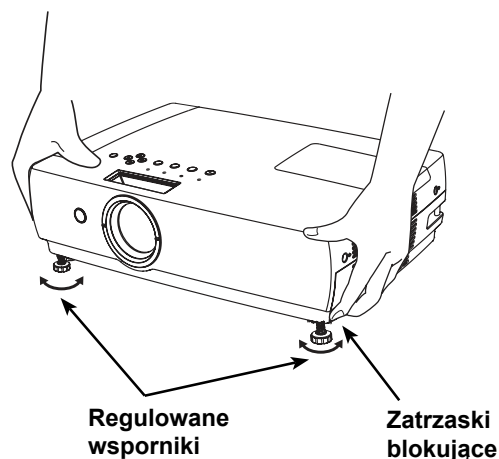


Wielkość ekranu (szer. x wys.) mm	40"	100"	150"	200"	300"
Proporcje 4:3	813 x 610	2032 x 1524	3048 x 2286	4064 x 3048	6096 x 4572
Zoom (max)	1,4 m	3,5 m	5,3 m	7,1 m	10,6 m
Zoom (min.)	1,7 m	4,2 m	6,4 m	8,5 m	12,7 m

## Regulowane wsporniki

Kąt projekcji można regulować w zakresie 10,0 stopni za pomocą regulowanych przednich wsporników projektora.

- 1 Podnieś przód projektora i naciśnij zatrzaski blokujące wsporniki, znajdujące się po obu stronach projektora.
- 2 Zwolnij zatrzaski blokujące wsporniki i obracając wspornikami, ustal żądane położenie projektora i kąt jego nachylenia.
- 3 Aby schować wsporniki, podnieś przód projektora, ponownie naciśnij zatrzaski blokujące i wsuń wsporniki z powrotem do środka obudowy.  
Zniekształcenie trapezowe obrazu można wyregulować za pomocą menu lub pilota (str. 23, 45-46)

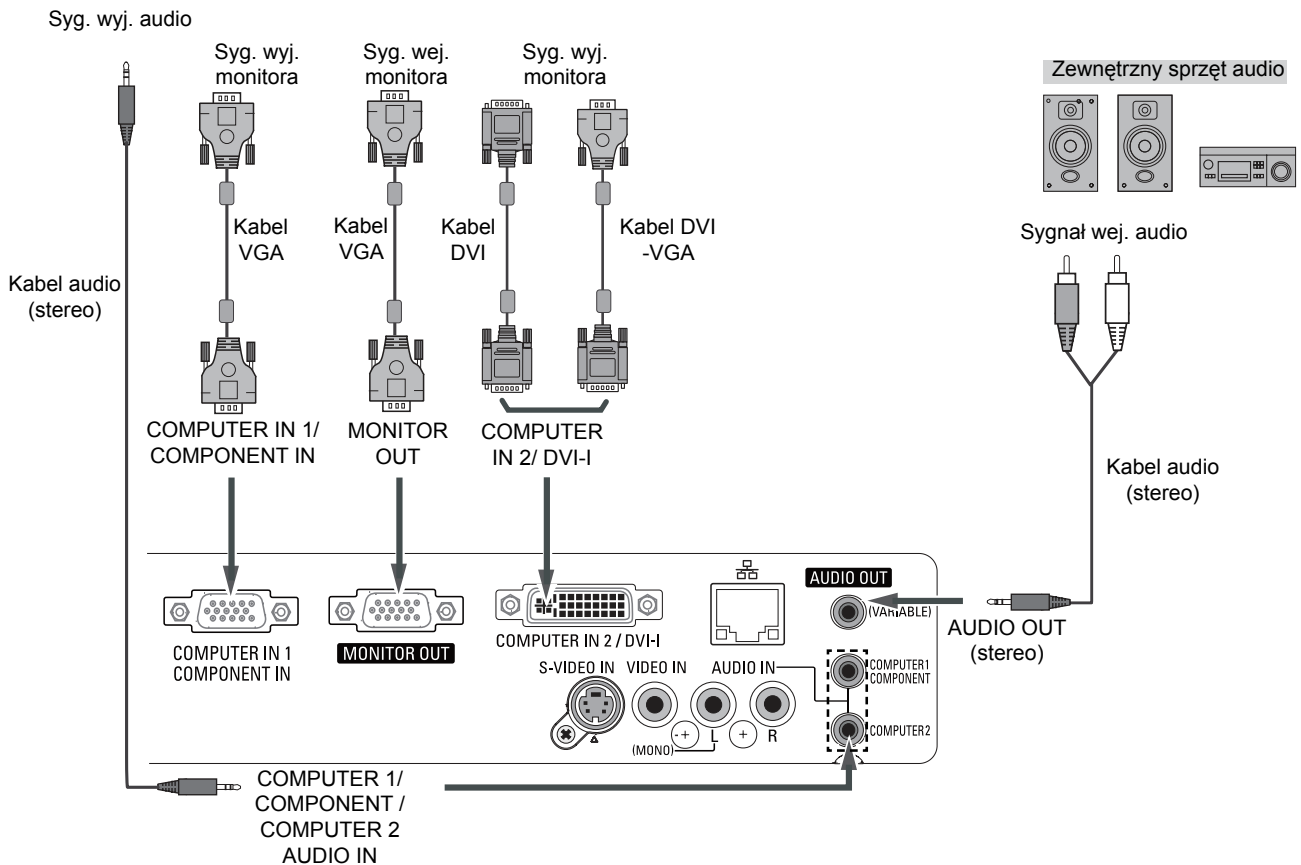
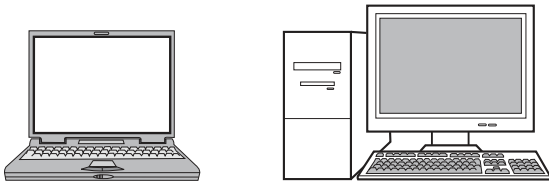


## Podłączanie do komputera

### Kable wymagane do wykonania połączeń

- Kabel VGA (Mini D-Sub 15 pin) \*
- Kabel DVI-VGA
- Kabel DVI
- Kable audio

(\*W zestawie projektora znajduje się jeden kabel; pozostałe wymagają osobnego zakupu.)



### ✓ Uwaga:

- Jeżeli źródło sygnału jest podłączone do gniazd COMPUTER IN 1/COMPONENT IN lub COMPUTER IN 2/ DVI, dźwięk należy podłączyć do gniazda COMPUTER1/COMPONENT AUDIO IN.
- Podłączenie zewnętrznego urządzenia audio do gniazda AUDIO OUT w projektorze powoduje automatyczne wyłączenie wewnętrznego głośnika projektora.
- Gdy do złącza MONITOR OUT jest podłączone źródło sygnału RGB(Cyfrowy PC), złącze to jest niedostępne.

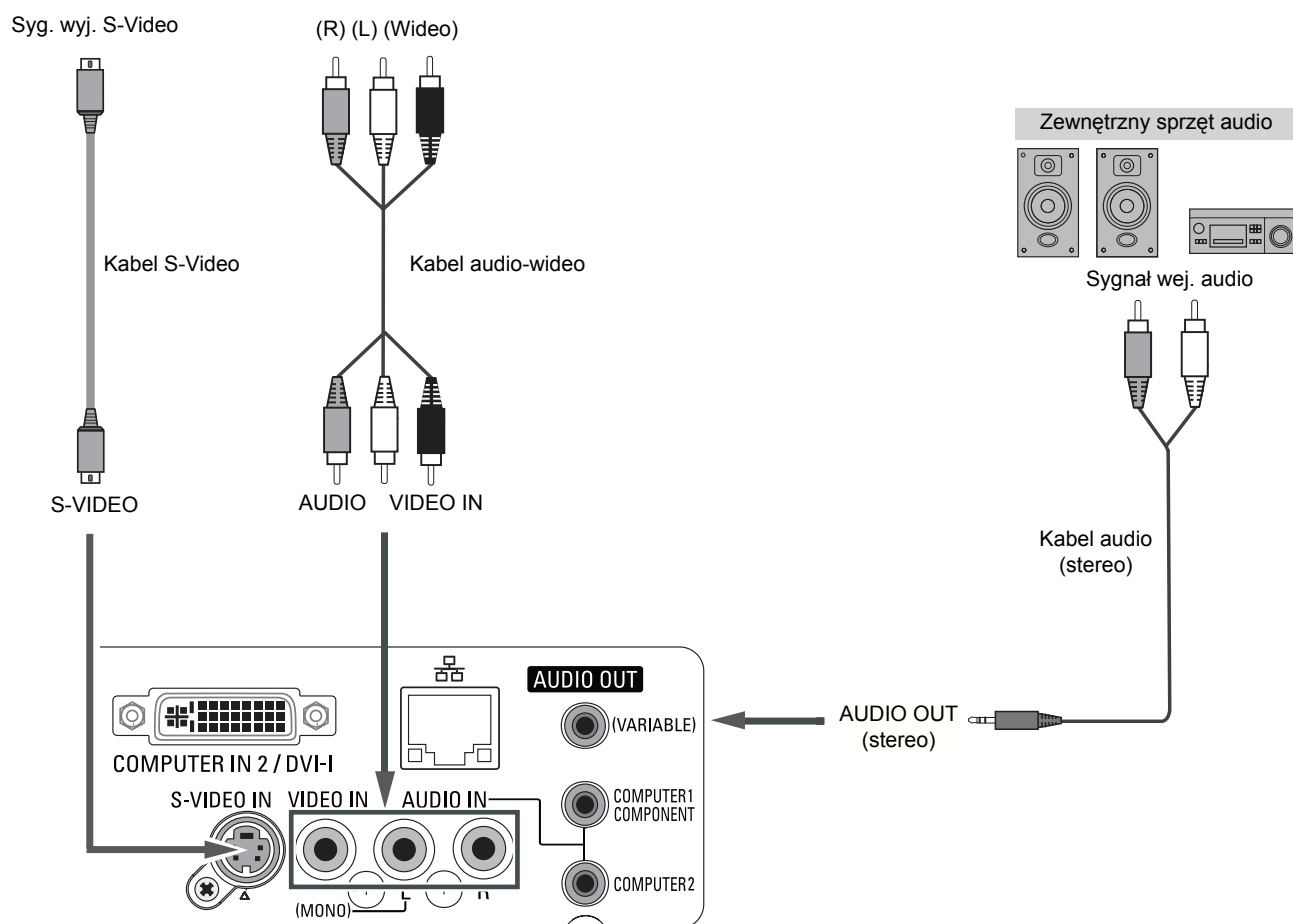


Przed wykonaniem połączeń zarówno projektor, jak i podłączane do niego urządzenia należy odłączyć od gniazd zasilających.

## Podłączanie do sprzętu wideo

### Kable wymagane do wykonania połączeń

- Kabel audio-wideo (3 wtyki RCA)
  - Kabel S-Video
  - Kabel audio
- (Kable wymagają osobnego zakupu.)



#### Uwaga:

Podłączenie zewnętrznego urządzenia audio do gniazda AUDIO OUT w projektorze powoduje automatyczne wyłączenie wewnętrznego głośnika projektora.

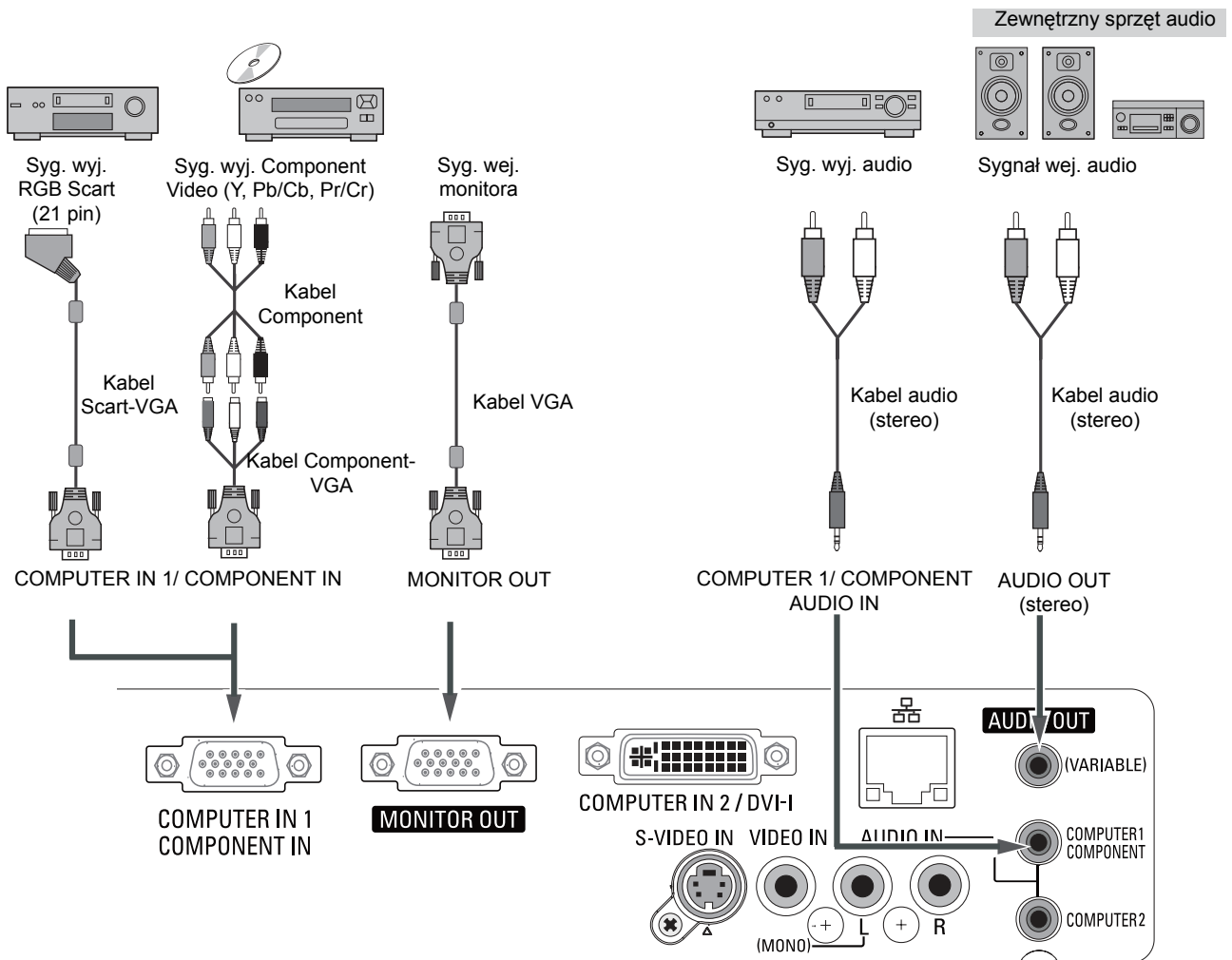


Przed wykonaniem połączeń zarówno projektor, jak i podłączane do niego urządzenia należy odłączyć od gniazd zasilających.

## Podłączanie do sprzętu wideo (sygnał Component)

### Kable wymagane do wykonania połączeń

- Kable audio
  - Kabel Scart-VGA
  - Kabel VGA
  - Kabel Component Video
  - Kabel Component-VGA
- (Kable wymagają osobnego zakupu.)



### ✓ Uwaga:

- Podłączenie zewnętrznego urządzenia audio do gniazda AUDIO OUT w projektorze powoduje automatyczne wyłączenie wewnętrznego głośnika projektora.
- Wskazówki na temat zamawiania dodatkowych kabli podano na str. 77.



Przed wykonaniem połączeń zarówno projektor, jak i podłączane do niego urządzenia należy odłączyć od gniazd zasilających.



## Podłączanie przewodu zasilającego

Projektor jest zasilany prądem zmiennym o nominalnym napięciu 100-120 V lub 200-240 V. Urządzenie automatycznie wykrywa dostępne napięcie i dostosowuje się do niego. Sieć zasilająca musi oferować prąd jednofazowy oraz obwód uziemienia. Aby zmniejszyć zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym, nie wolno podłączać projektora do innych rodzajów sieci elektrycznych.

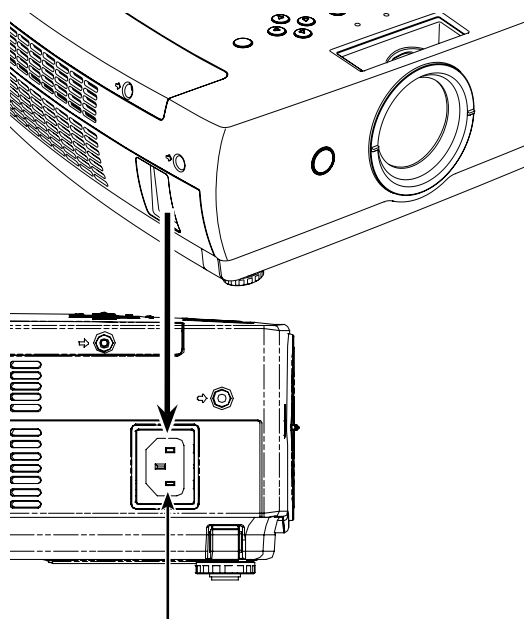
Jeżeli nie masz pewności co do parametrów sieci, zapytaj o nie autoryzowanego sprzedawcę lub autoryzowany punkt serwisowy. Zanim uruchomisz projektor, połącz go najpierw prawidłowo ze wszystkimi urządzeniami peryferyjnymi (patrz str. 14-16).

### OSTROŻNIE!

Gniazdo zasilające musi znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

#### ✓ Uwaga:

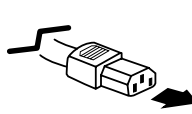
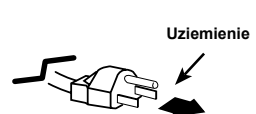
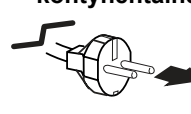
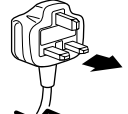
Gdy projektor nie jest używany, odłączaj przewód zasilający. Gdy projektor jest podłączony do gniazda zasilania, znajduje się w trybie gotowości i pobiera pewną niewielką ilość energii elektrycznej.



**Podłącz do projektora fabrycznie załączony do niego przewód zasilający.**

#### UWAGI DOTYCZĄCE PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

Przewód zasilający musi spełniać wymagania obowiązujące w kraju, w którym projektor jest użytkowany. Porównaj typ wtyczki AC z poniższym schematem i upewnij się, że używasz właściwego kabla. Jeżeli dostarczony w zestawie z projektorem przewód zasilający nie pasuje do gniazda zasilającego, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Po stronie projektora	Po stronie gniazdka sieci elektrycznej		
	<b>Dla Stanów Zjedn. i Kanady</b>  Uziemienie Do gniazdka zasilającego (120 V, pr. zm.)	<b>Dla Europy kontynentalnej</b>  Do gniazdka zasilającego (200 - 240 V, pr. zm.)	<b>Dla Zjednoczonego Królestwa</b>  Do gniazdka zasilającego (200 - 240 V, pr. zm.)

# Podstawy obsługi projektora

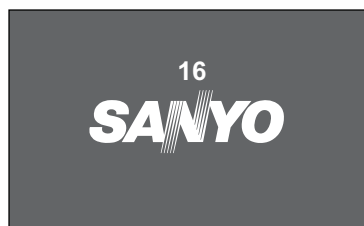
## Włączanie projektora

- 1 Przed włączeniem projektora podłącz go do źródeł sygnału (komputer, magnetowid, itp.).
- 2 Podłącz przewód zasilający projektora do gniazdka sieci zasilającej. Wskaźnik POWER (Zasilanie) zacznie świecić na czerwono.
- 3 Naciśnij przycisk ON/STAND-BY na projektorze lub na pilocie. Wskaźnik POWER zmieni kolor na zielony i uruchomią się wentylatory chłodzące. Na ekranie zostanie wyświetlony obraz powitalny i rozpocznie się odliczanie.
- 4 Po zakończeniu odliczania na ekranie pojawi się ikona trybu pracy lampy (patrz str. 52) oraz zostanie wyświetlone źródło sygnału wybrane podczas poprzedniego użycia projektora.
- 5 Jeśli po włączeniu projektor nie odbierze sygnału wejściowego lub sygnał zostanie przerwany podczas pracy projektora, na ekranie wyświetlone zostanie okno wyboru sygnału Video/PC. Przesuń wskaźnik do wybranego źródła sygnału, naciskając przyciski ▲▼, a następnie naciśnij przycisk SELECT. Skoryguj ustawienia sygnału i połączenia zgodnie z wyświetlanymi wskazówkami.

Jeżeli projektor został zablokowany kodem PIN, pojawi się okno dialogowe umożliwiające jego wprowadzenie. Wprowadź kod PIN zgodnie z instrukcjami na następnej stronie.

✓ **Uwaga:**

- Jeżeli w ustawieniach funkcji Wybór logo wybrano opcję **Wył.**, przy uruchamianiu projektora logo nie będzie wyświetlane (str. 47).
- Jeżeli w ustawieniach funkcji Komunikaty wybrano opcję **Odliczanie Wył.** lub **Wył.**, odliczanie nie będzie wyświetlane (str. 46).
- Jeżeli funkcja Szukanie sygnału wejściowego jest ustawiona na wartość **Wł.2**, projektor wyszuka sygnał wejściowy automatycznie (str. 45).
- Jeżeli w ustawieniach funkcji Komunikaty wybrano opcję **Wył.**, okno wyboru źródła sygnału ani okno ze wskazówkami na temat jego wyboru nie będzie wyświetlane (str. 46).



Obraz powitalny zniknie po upływie 30 sekund.

### Wybrane źródło sygnału wejściowego i tryb pracy lampy



Tryb pracy lampy

(patrz str. 52)

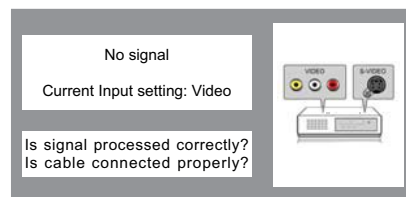
✓ **Uwaga:**

Zależnie od stanu i zużycia filtra i lampy, na ekranie może być wyświetlana ikona ostrzeżenia filtra lub ikona wymiany lampy.

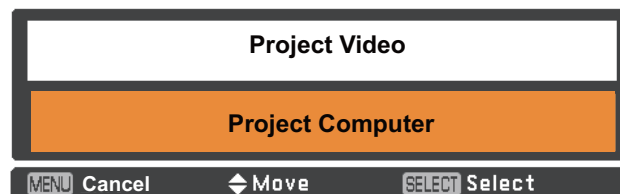
### Okno ze wskazówkami dot. sygnału wejściowego



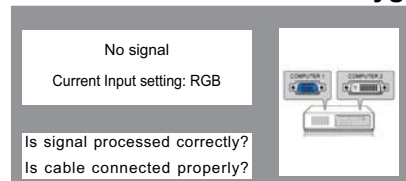
### Okno ze wskazówkami dot. sygnału wejściowego



### Okno wyboru sygnału ze sprzętu wideo/komputera



### Okno ze wskazówkami dot. sygnału wejściowego



### Wprowadzanie kodu PIN

Do wprowadzania poszczególnych cyfr kodu użyj przycisków ▲▼. Po wyborze właściwej cyfry, naciśnij przycisk ►, aby ją zatwierdzić i przesunąć czerwoną ramkę wskaźnika do następnego pola. Wprowadzona cyfra zostanie wyświetlona jako “\*”. W przypadku zatwierdzenia nieprawidłowej cyfry, naciśnij przycisk kierunkowy ◀, aby przemieścić do niej ramkę wskaźnika i wprowadź w jej polu cyfrę poprawną.

Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN. Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr przemieść ramkę wskaźnika do polecenia **Ustaw**.

Naciśnij przycisk SELECT, aby zacząć korzystać z projektora.

Jeżeli wprowadzisz nieprawidłowy kod PIN, napis **Kod PIN** i wprowadzony kod (\*\*\*\*) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Należy wówczas wprowadzić go w całości ponownie.

### Co to jest kod PIN?

Kod PIN to zabezpieczenie projektora, pozwalające zawęzić grono jego użytkowników do znających go osób. Skonfigurowanie kodu PIN nie pozwala korzystać z projektora osobom nieupoważnionym.

Kod PIN składa się z czterech cyfr. Obsługę funkcji blokady projektora kodem PIN opisano w rozdziale pt. Menu Ustawienia na str. 54-55.

#### ✓ Uwaga:

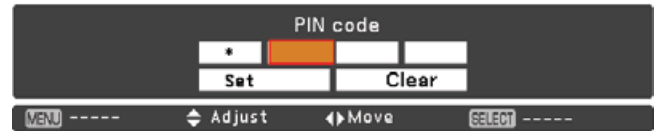
- Jeżeli w ciągu 3 minut od pojawienia się okna dialogowego kodu PIN nie zostanie wprowadzony poprawny kod, projektor automatycznie wyłączy się.
- Fabrycznie ustawiony kod PIN to 1234.



#### OSTROŻNIE Z KODEM PIN!

Jeżeli zapomnisz kod PIN, projektora nie będzie można uruchomić. Ustawiając nowy kod PIN, postępuj ostrożnie; zapisz go w odpowiednim miejscu na str. 80 niniejszego podręcznika i gdy korzystasz z projektora, miej go pod ręką. W razie braku lub zapomnienia kodu PIN, skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym.

### Okno do wprowadzania kodu PIN

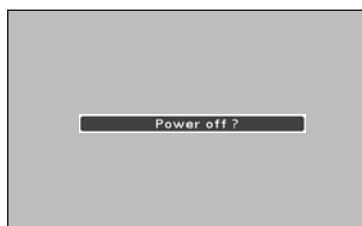


Po zniknięciu komunikatu OK można korzystać z projektora.



### Wyłączanie projektora

- 1 Naciśnij przycisk ON/STAND-BY na projektorze lub na pilocie. Na ekranie pojawi się komunikat **Wyłączyć?**.
- 2 Aby wyłączyć projektor, ponownie naciśnij przycisk ON/STAND-BY. Wskaźnik POWER zacznie migać na czerwono, a wentylatory chłodzące będą nadal pracować (informacje na temat wybierania poziomu hałasu i prędkości wentylatorów zawarto na str. 56.). Możesz wówczas odłączyć przewód zasilający od gniazdka, nie czekając, aż wentylatory przestaną działać.
- 3 Gdy projektor wystarczająco ostygnie, wskaźnik POWER przestanie migać i projektor będzie mógł zostać ponownie włączony.



Komunikat zniknie po 4 sekundach.



ABY MAKSYMALNIE WYDŁUŻYĆ OKRES EKSPLOATACJI LAMPY PROJEKCYJNEJ, PO WŁĄCZENIU PROJEKTORA ODCZEKAJ PRZYNAJMNIEJ 5 MINUT, ZANIM GO WYŁĄCZYSZ.



PROJEKTOR NIE POWINIEN DZIAŁAĆ PRZEZ DŁUGI CZAS BEZ PRZERWY. MOŻE TO SPOWODOWAĆ SZYBSZE ZUŻYCIE SIĘ LAMPY PROJEKCYJNEJ. WYŁĄCZAJ PROJEKTOR NA GODZINĘ PRZYNAJMNIEJ RAZ NA 24 GODZINY JEGO PRACY.

#### ✓Uwaga:

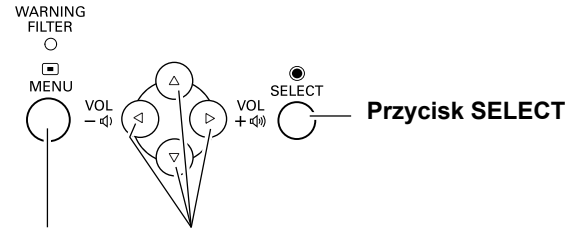
- Jeżeli w funkcji Przy starcie wybrano opcję **Wi.**, projektor uruchomi się automatycznie z chwilą podłączenia go do gniazda zasilającego (patrz str. 51).
- Prędkość obrotowa wentylatorów chłodzących jest sterowana przez projektor, który automatycznie dostosowuje ją do temperatury panującej w jego wnętrzu.
- Nie chowaj projektora do futerału ani torby, zanim wystarczająco nie ostygnie.
- Jeżeli wskaźnik WARNING TEMP miga na czerwono, postąp zgodnie ze wskazówkami zawartymi w rozdziale „Wskaźnik ostrzegawczy WARNING TEMP.” na str. 59.
- Jeżeli miga wskaźnik POWER, oznacza to, że lampa jest chłodzona i projektor chwilowo nie może zostać ponownie włączony. Zanim ponownie włączysz projektor, poczekaj, aż wskaźnik POWER przestanie migać.
- Jeżeli kabel zasilający zostanie odłączony od gniazda bezpośrednio po wyłączeniu projektora, wentylatory przestaną pracować.
- Projektor można włączyć dopiero wtedy, gdy wskaźnik POWER zacznie świecić na czerwono. Czas oczekiwania na możliwość ponownego uruchomienia urządzenia będzie krótszy, jeżeli po wyłączeniu projektora pozwoli się wentylatorom dokończyć procedurę chłodzenia. Natychmiastowe odłączenie projektora od zasilania wydłuży okres jego stygnięcia przed ponownym uruchomieniem.

## Obsługa menu ekranowego

Ustawienia projektora mogą być zmieniane za pomocą menu ekranowego. Posiada ono strukturę hierarchiczną: menu główne dzieli się na szereg list podmenu, te zaś posiadają swoje własne listy podmenu. W niniejszej instrukcji opisane zostały wszystkie jego listy menu, dostępne w nich funkcje, ich opcje i sposoby ich konfiguracji.

- 1** Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU na wierzchu projektora lub na pilocie.
- 2** Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz (wyróżnij) żądany element menu głównego. Aby wyświetlić podmenu wybranego elementu, naciśnij następnie przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT (wybrany element zostanie podświetlony na pomarańczowo).
- 3** Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żądany element podmenu i naciśnij przycisk SELECT, aby go zatwierdzić lub wejść w jego ustawienia.
- 4** Użyj przycisków kierunkowych ▲▼◀▶ do zmodyfikowania ustawień wybranego elementu lub do przemieszczania kursora między zawartymi w nim opcjami bądź polami, po czym naciśnij przycisk SELECT, aby zatwierdzić wprowadzone ustawienia i powrócić do bieżącego submenu.
- 5** Powróć do menu głównego, naciskając przycisk ◀. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć (ukryć) menu ekranowe.

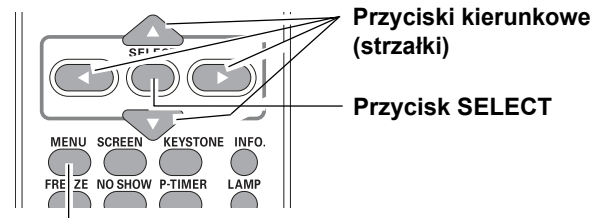
### Przyciski na projektorze



Przycisk MENU

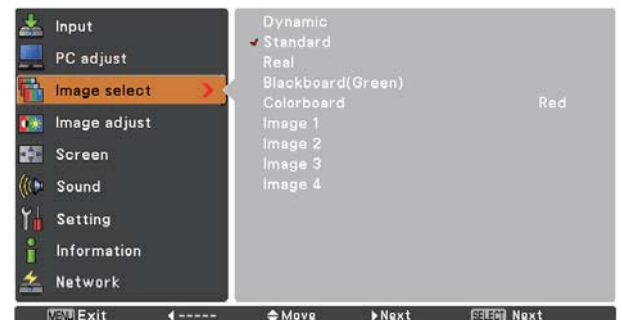
Przyciski kierunkowe (strzałki)

### Pilot



Przycisk MENU

### Menu ekranowe



Przycisk ► lub SELECT

Aktualnie aktywna opcja jest zaznaczona symbolem.

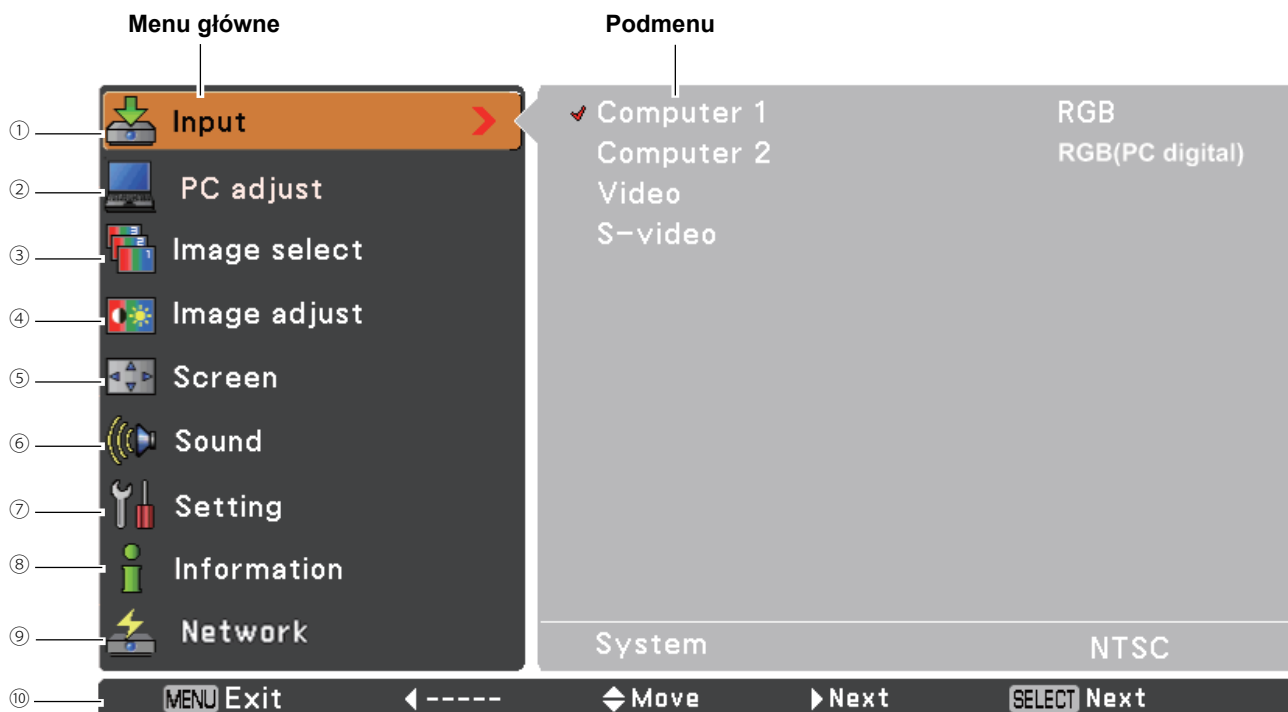
Bieżący wybór jest wyróżniony pomarańczowym tłem.



## Podstawy obsługi projektora

### Pasek menu

Mapę wszystkich funkcji dostępnych w każdej z list menu zawarto w podrozdziale „Struktura menu” na str. 70-71.



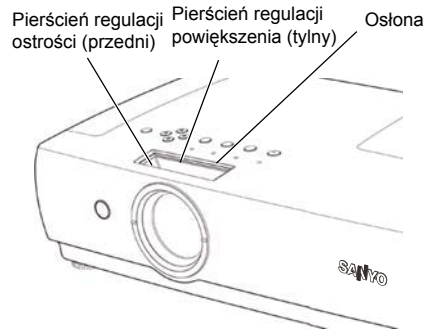
- ① **Sygnal wejściowy**  
Pozwala wybrać źródło sygnału spośród: **Komputer 1**, **Komputer 2**, **Wideo** i **S-video** (str. 27-28, 37-38).
- ② **Dostosowanie PC**  
Obejmuje funkcje: **Autodostrojenie PC**, **Dostrajanie**, **Punktów w linii**, **Pozycja pozioma**, **Pozycja pionowa**, **Obramowanie**, **Poziomy obszar wyśw.** i **Pionowy obszar wyśw.**, umożliwiające dostrojenie projektora do parametrów sygnału wejściowego, otrzymywanego z komputera (str. 30-32).
- ③ **Wybór obrazu**  
Przy sygnale z komputera, pozwala wybrać typ obrazu spośród: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Rzeczywisty**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)** i **Obraz 1 - 4** (str. 33).  
Przy sygnale ze sprzętu wideo, pozwala wybrać typ obrazu spośród: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Film**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)** i **Obraz 1 - 4** (str. 40).
- ④ **Dost. obrazu**  
Przy sygnale z komputera, pozwala wyregulować następujące parametry obrazu: **Kontrast**, **Jasność**, **Temp. barw**, **Czerwony/Zielony/Niebieski**, **Ostrość** i **Gamma** (str. 34-35).  
Przy sygnale ze sprzętu wideo, pozwala wyregulować następujące parametry obrazu: **Kontrast**, **Jasność**, **Kolor**, **Odcień**, **Temp. barw**, **Czerwony/Zielony/Niebieski**, **Ostrość**, **Gamma**, **Redukcja szumu** i **Progresywny** (str. 41-42).
- ⑤ **Ekranowy**  
Przy sygnale z komputera, daje do wyboru następujące rodzaje obrazu: **Normalny**, **Rzeczywisty**, **Szeroki**, **Pełny**, **Niestandardowy** i **Cyfrowy zoom +/-** (str. 35-36).  
Przy sygnale ze sprzętu wideo, pozwala wybrać obraz: **Normalny**, **Szeroki** lub **Niestandardowy** (str. 43).
- ⑥ **Dźwięk**  
Służy do regulacji głośności i wyciszania dźwięku (str. 24).
- ⑦ **Ustawienia**  
Umożliwia konfigurację funkcji projektora (str. 44-57).
- ⑧ **Informacje**  
Wyświetla następujące informacje o źródle sygnału: **Sygnal wejściowy**, **Odświeżanie poziome**, **Odświeżanie pionowe**, **Ekranowy**, **Język**, **Stan lampy**, **Zerowanie licznika lampy**, **Zarządzanie energią**, **Blokada klawiatury**, **Blokada kodu PIN** i **Pilot** (str. 58).
- ⑨ **Sieć**  
Szczegóły zawarto w osobnej instrukcji dotyczącej obsługi funkcji sieciowych projektora.
- ⑩ **Pasek podpowiedzi**  
Wyświetla informacje na temat działania przycisków.

## Regulacja powiększenia i ostrości

Odsuń osłonę mechanizmu regulacji obiektywu.  
Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, obróć pierścieni powiększenia.  
Aby poprawić ostrość obrazu, użyj pierścienia ostrości. Zasuń osłonę.

✓ **Uwaga:**

Nie zapomnij zasunąć z powrotem osłony niezwłocznie po wyregulowaniu ostrości i powiększenia. Chroni ona mechanizm regulacji obiektywu przed kurzem.

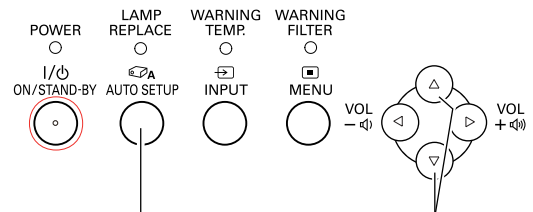


## Funkcja Autokonfiguracja

Funkcja Autokonfiguracja pozwala automatycznie skonfigurować parametry pracy projektora, wywołując funkcje Szukanie sygnału wejściowego, Autodostrojenie PC i Auto Korekcja trapez. Aby jej użyć, wystarczy nacisnąć przycisk AUTO SETUP na projektorze lub przycisk AUTO SET na pilocie. Szczegółowe informacje na temat ustawień funkcji Autokonfiguracja zawarto na str. 45.

✓ **Uwaga:**

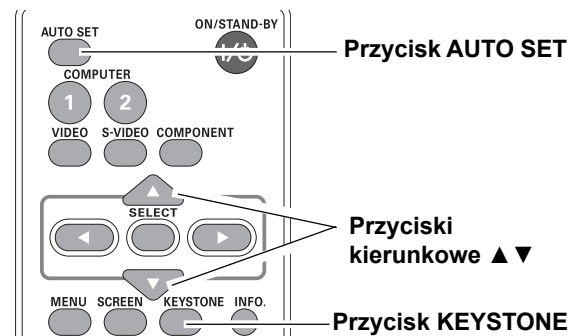
- Funkcja automatycznej korekcji trapezowej koryguje jedynie zniekształcenie obrazu w pionie; nie koryguje go jednak w poziomie.
- Funkcja ta nie może działać, jeżeli w dostępnej w menu Ustawienia funkcji Sufit wybrano opcję **Wi.** (str. 50).
- Funkcja Autokonfiguracja nie gwarantuje całkowitej eliminacji zniekształcenia obrazu. Jeśli naciśnięcie przycisku AUTO SETUP lub AUTO SET nie skoryguje zniekształcenia całkowicie, należy skorygować kształt obrazu ręcznie, naciskając przycisk KEYSTONE na pilocie lub wybierając opcję Korekcja trapez. z menu Ustawienia (str. 48).
- W przypadku niektórych komputerów, automatyczne dostosowanie parametrów **Dostrajanie**, **Punktów w linii**, **Pozycja pozioma** i **Pozycja pionowa** przez funkcję Autodostrojenie PC może nie dać zadowalającego efektu. Jeżeli po jej użyciu obraz nadal będzie wyświetlany niepoprawnie, należy dostroić go ręcznie (str. 31-32).



Przycisk AUTO SETUP

Przyciski kierunkowe  
▲ ▼

Pilot



Przycisk AUTO SET

Przyciski kierunkowe ▲ ▼

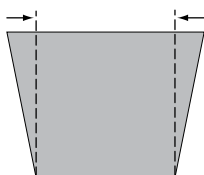
Przycisk KEYSTONE

## Korekta zniekształcenia trapezowego

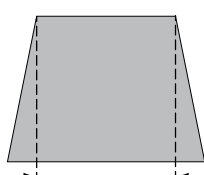
Jeżeli po naciśnięciu przycisku AUTO SETUP na panelu sterowania na projektorze lub przycisku AUTO SET na pilocie kształt wyświetlanego obrazu nadal jest zniekształcony, można skorygować go ręcznie w następujący sposób:

Naciśnij przycisk KEYSTONE na pilocie. Pojawi się okno dialogowe korekcji zniekształcenia trapezowego. Użyj przycisków ▲ ▼ do skorygowania kształtu obrazu. Wynik korekty można zapisać w pamięci projektora (str. 46).

Aby zwęzić górną krawędź obrazu, naciśnij przycisk ▲.



Aby zwęzić dolną krawędź obrazu, naciśnij przycisk ▼.



### Keystone



- Strzałki odpowiadające krawędziom, które nie są w danym momencie korygowane, mają kolor biały.
- Strzałka odpowiadająca kierunkowi aktualnie korygowanemu przyjmuje kolor czerwony.
- Strzałki znikają, gdy osiągnięta zostanie maksymalna wartość korekty w danym kierunku.
- Ponowne naciśnięcie przycisku KEYSTONE na pilocie, gdy widoczne jest okno dialogowe regulacji zniekształcenia trapezowego, spowoduje anulowanie wprowadzonej korekty.
- Zakres korekcji zależy od sygnału wejściowego.

## Regulacja dźwięku

### Bezpośrednio

#### Głośność

Aby wyregulować głośność, użyj przycisków VOLUME +/- na pilocie lub na projektorze. Na ekranie pojawi się na kilka sekund okno regulacji głośności.

#### Wycisz

Aby tymczasowo całkowicie wyciszyć dźwięk (nastawa **On**), naciśnij przycisk MUTE na pilocie. Aby z powrotem włączyć dźwięk, zmień nastawę na **Off**, ponownie naciskając przycisk MUTE lub dowolny z przycisków VOLUME +/- . Funkcja wyciszenia obejmuje swoim działaniem także wyjście audio (AUDIO OUT).

### Za pomocą menu

**1** Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz podmenu **Dźwięk**. Wyświetl zawartość wybranego podmenu, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.

**2** Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żądany element podmenu i naciśnij przycisk SELECT, aby wejść w jego ustawienia.

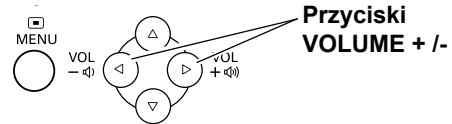
#### Głośność

Zwiększ głośność za pomocą przycisku ▲ lub zmniejsz ją, używając przycisku ▼.

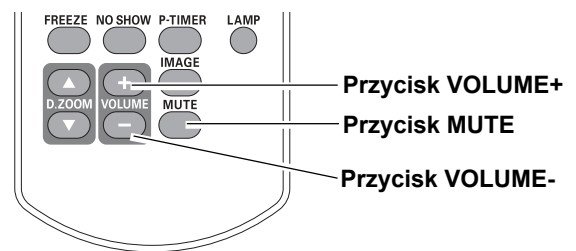
#### Wycisz

Za pomocą przycisku SELECT zmień bieżącą nastawę funkcji wyciszenia (**Wł./Wył.**). Gdy dźwięk jest wyciszony, w oknie dialogowym funkcji jest wyświetlane polecenie **Wł.** Aby z powrotem włączyć dźwięk, użyj przycisków VOLUME +/-.

### Przyciski na projektorze

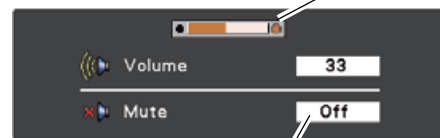


### Pilot



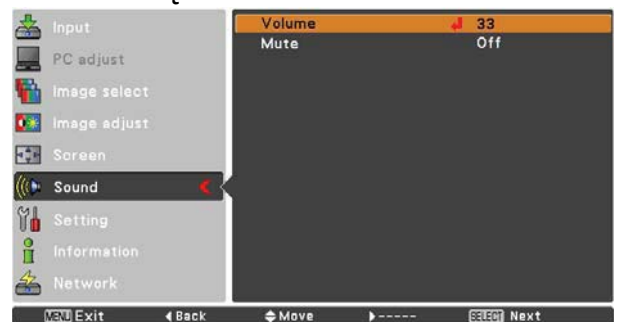
### Okno regulacji głośności

Orientacyjny poziom głośności



Aby włączyć (**Wł.**) lub wyłączyć (**Wył.**) funkcję wyciszenia, użyj przycisku MUTE. Wyświetlone wówczas okno dialogowe zniknie po 4 sekundach.

### Menu Dźwięk





### Korzystanie z pilota

Niektóre często powtarzane operacje najwygodniej wykonywać za pomocą pilota. Kilku wybranym funkcjom przyporządkowano pojedyncze przyciski, co pozwala korzystać z nich bezpośrednio, z pominięciem menu ekranowego.

#### Przyciski COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO i COMPONENT

Pilot zawiera przyciski COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO i COMPONENT, służące do bezpośredniego wyboru źródła sygnału wejściowego. Więcej informacji na ten temat zawarto na str. 27-28 i 37-38.

#### Przycisk FREEZE

Aby zatrzymać aktualnie wyświetlany obraz (funkcja stopklatki), naciśnij na pilocie przycisk FREEZE. Aby wyłączyć funkcję FREEZE, naciśnij ponownie przycisk FREEZE lub dowolny inny.

#### Przycisk INFO.

Wyświetla następujące informacje o źródle sygnału: Sygnał wejściowy, Odświeżanie poziome, Odświeżanie pionowe, Ekranowy, Język, Stan lampy, Zerowanie licznika lampy, Zarządzanie energią, Blokada klawiatury, Blokada kodem PIN i Pilot (str. 58).

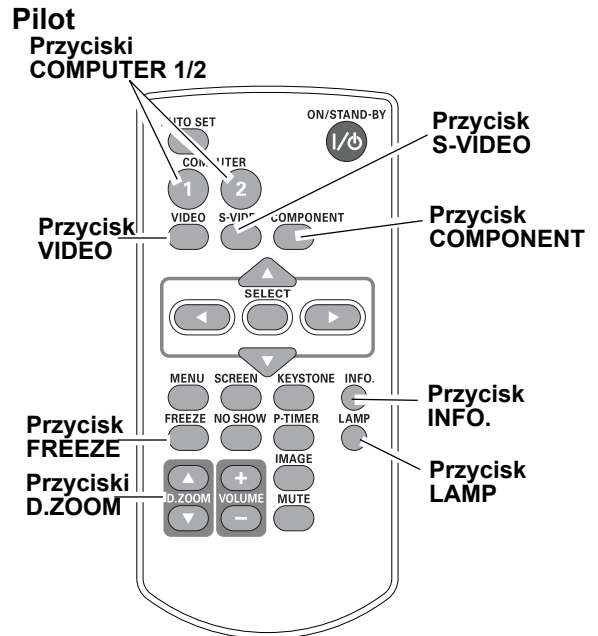
#### Przyciski D.ZOOM

Przyciski D.ZOOM na pilocie służą do włączania trybu powiększenia cyfrowego Cyfrowy zoom +/- . Szczegóły zawarto na str. 36.

#### Przycisk LAMP

Naciśnięcie przycisku LAMP na pilocie pozwala wybrać tryb pracy lampy, zmieniając tym samym jasności obrazu.

- Normalny..... Jasność normalna.
- Oszczędny ..Pozwala zredukować zużycie energii przez lampę i przedłużyć żywotność lampy.



#### ✓ Uwaga:

Na następnej stronie opisano inne przyciski pilota.

## Podstawy obsługi projektora

### Przycisk NO SHOW

Naciśnięcie przycisku NO SHOW na pilocie wyłączy obraz. Aby przywrócić jego wyświetlanie, ponownie naciśnij przycisk NO SHOW lub dowolny inny. Kolejne naciśnięcia przycisku NO SHOW cyklicznie zmieniają wyświetlany obraz w następujący sposób: obraz ukryty → obraz wyświetlany → obraz ukryty → obraz wyświetlany .....

### Przycisk P-TIMER

Aby włączyć zegar prezentacji, naciśnij na pilocie przycisk P-TIMER. Na ekranie pojawi się zegar funkcji P-Timer, wskazujący „00:00” i rozpocznie pomiar czasu (od 00:00 do 59:59).

Aby zatrzymać odliczanie, ponownie naciśnij przycisk P-TIMER. Aby wyłączyć zegar prezentacji, naciśnij przycisk P-TIMER jeszcze raz.

### Przycisk IMAGE

Naciśnięcie na pilocie przycisku IMAGE pozwala wybrać jeden z dostępnych typów obrazu. Więcej informacji na ten temat zawarto na str. 33 i 40.

### Przycisk SCREEN

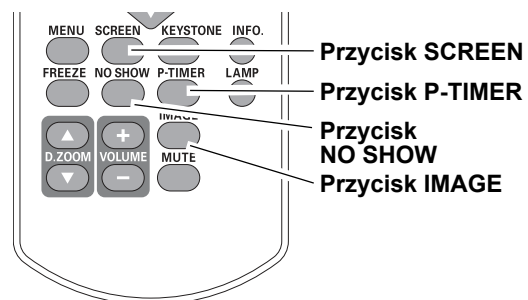
Służy do wyboru rozmiarów i kształtu obrazu (patrz str. 35-36, 43).



Komunikat zniknie po 4 sekundach.



Komunikat funkcji P-Timer



#### ✓Uwaga:

Na poprzedniej stronie opisano inne przyciski pilota.

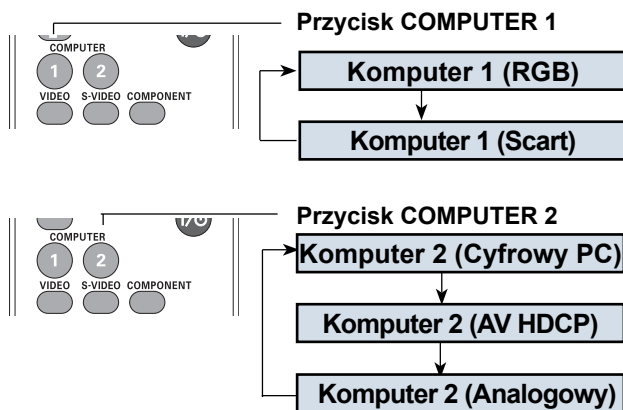
# Sygnal wejściowy z komputera

## Wybór źródła sygnału (RGB: Komputer 1/Komputer 2 (analogowy))

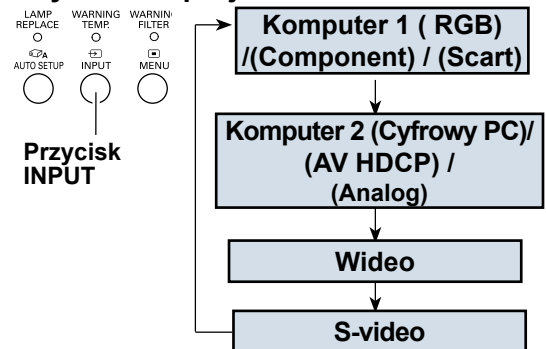
### Bezpośrednio

Aby jako źródło sygnału wybrać Komputer 1(RGB) lub Komputer 1(Scart), użyj przycisku INPUT na obudowie projektora lub naciśnij jeden z dwóch przycisków COMPUTER (1 lub 2) na pilocie.

Przed użyciem przycisku INPUT wybierz właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano niżej.



### Przyciski na projektorze



### Za pomocą menu

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie **Sygnal wejściowy** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Wybierz źródło **Komputer 1**, używając w tym celu przycisków ▲▼.
- 3 Wybrawszy **Komputer 1**, naciśnij przycisk ►, aby przejść do podmenu opcji tego źródła sygnału. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz RGB jako typ sygnału i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

#### ✓Uwaga:

Jeżeli w grupie nastaw Szukanie sygnału wejściowego funkcji Autokonfiguracja ustawiono wartość Wł.1 lub Wł.2, projektor wyszuka sygnał wejściowy automatycznie (str. 45).

### Menu Sygnal wejściowy



# Sygnal wejściowy z komputera

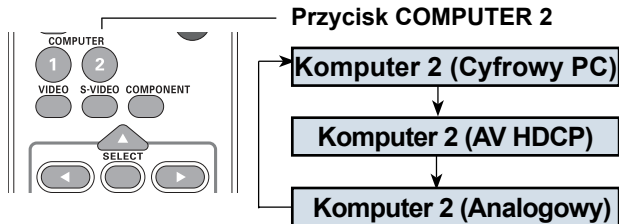
## Wybór źródła sygnału (RGB (cyfrowy PC), RGB (AV HDCP))

### Bezpośrednio

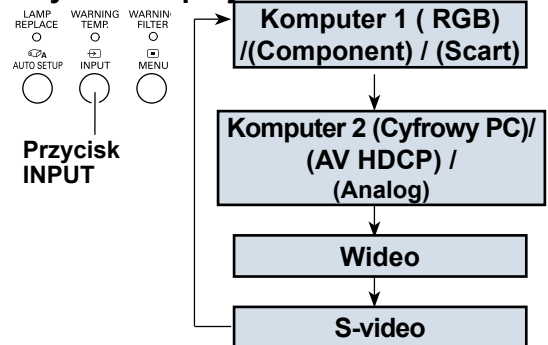
Aby jako źródło sygnału wybrać Komputer 2 (Cyfrowy PC) lub Komputer 2 (AV HDCP), naciśnij przycisk INPUT na projektorze lub przycisk COMPUTER 2 na pilocie.

Przed użyciem przycisku INPUT wybierz właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano niżej.

#### Pilota



#### Przyciski na projektorze



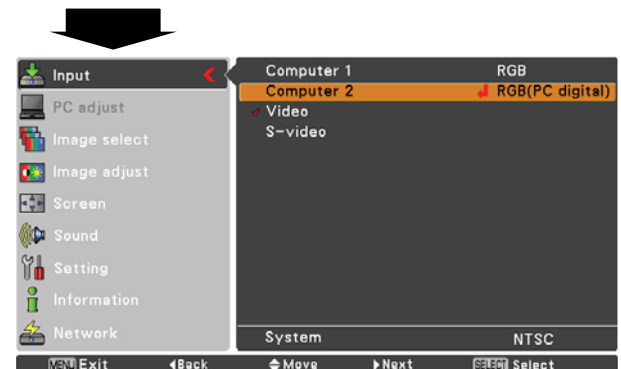
### Za pomocą menu

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲ ▼ wybierz z niego polecenie **Sygnal wejściowy** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Używając przycisków ▲ ▼, wybierz źródło sygnału **Komputer 2**, po czym naciśnij przycisk kierunkowy ►.
- 3 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz sygnał **RGB (Cyfrowy PC)** lub **RGB (AV HDCP)**, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

#### Uwaga:

- Jeżeli funkcja Szukanie sygnału wejściowego jest ustawiona na wartość **Wi.1** lub **Wi.2**, projektor wyszuka sygnał wejściowy automatycznie (str. 45).
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) to system ochrony treści elektronicznych przed kopiowaniem, stosowany dla danych przesyłanych przez złącze DVI (Digital Visual Interface). Podmiotem decyzyjnym i zarządzającym systemem HDCP jest firma Digital Content Protection, LLC. W przypadku zmiany specyfikacji tego standardu, projektor może nie być w stanie wyświetlać cyfrowych treści chronionych technologią HDCP.

#### Menu Sygnal wejściowy



## Wybór formatu sygnału z komputera

Ten model projektora wyposażono w funkcję Autodostrojenie PC oraz system Multi-scan, dzięki czemu automatycznie dostraja on swoje parametry pracy do szeregu różnych sygnałów komputerowych. Gdy jako źródło sygnału wejściowego zostanie wybrany komputer, projektor przeważnie automatycznie rozpozna format otrzymywanego sygnału i dostroi się do niego, wyświetlając poprawny obraz bez konieczności wprowadzania jakichkolwiek dodatkowych ustawień (obsługiwane formaty sygnału wyszczególniono na str. 74-75).

Projektor może wyświetlić jeden z poniższych komunikatów:

**Auto** Gdy projektor nie jest w stanie rozpoznać typu sygnału z podłączonego komputera PC. Uruchamia się wówczas funkcja Auto PC, zaś w oknie z nazwą systemu pojawia się komunikat **Auto**. Jeżeli obraz będzie wyświetlany niepoprawnie, konieczne będzie jego dostrojenie ręczne (str. 31-32)

**-----** Brak sygnału z komputera. Sprawdź połączenie kablowe między projektorem a komputerem (patrz rozdział „Diagnozowanie i rozwiązywanie problemów technicznych” na str. 66-68).

**Tryb 1** Użytkownik ręcznie skonfigurował podłączony system w menu Dostosowanie PC. Zestawy zmodyfikowanych ustawień można zapisać w pamięci projektora pod nazwami **Tryb 1-5** (str. 31-32).

**SVGA 1** Projektor wybrał jeden z systemów wyświetlania zapisany w swoich ustawieniach fabrycznych. Projektor automatycznie wybiera właściwy system obrazu i wyświetla jego nazwę.

\*Tryb 1 i SVGA 1 podano jako przykłady trybów.

### Ręczny wybór systemu komputerowego

System komputera może też zostać wybrany ręcznie.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie Sygnal wejściowy i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie System i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 3 Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz właściwy system sygnału i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

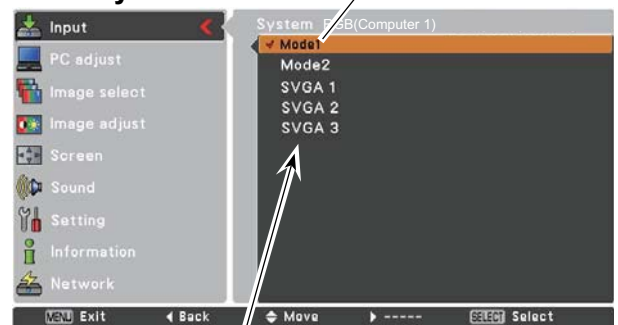
### Menu System



Menu System dla sygnału z komputera. Przy nazwie menu jest podany aktualnie wybrany system sygnału.

Tryb ustawień użytkownika **Tryb (1-5)**, konfigurowanych w menu Dostosowanie PC (str. 31-32).

### Menu System



Lista systemów do wyboru.

### Autodostrojenie PC

Funkcja Autodostrojenie PC automatycznie ustawia parametry obrazu: Dostrajanie, Punktów w linii, Pozycja pozioma, Pozycja pionowa, Obramowanie, Poziomy obszar wysw. i Pionowy obszar wysw., dostosowując je do charakterystyki sygnału podawanego przez podłączony komputer.

#### Za pomocą menu

##### Autodostrojenie PC

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie **Dostosowanie PC** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Ponownie użyj przycisków kierunkowych ▲▼, tym razem aby wybrać polecenie **Autodostrojenie PC**, po czym zatwierdź je przyciskiem SELECT.

##### Zapisywanie dostrojonych parametrów

Parametry obrazu zmodyfikowane za pomocą funkcji Autodostrojenie PC można zapisać w pamięci projektora. Pozwoli to szybko przywołać je w przyszłości – wystarczy wybrać z menu System odpowiedni **Tryb (1–5)** (str. 29). Patrz też opis funkcji Zapisz na str. 32.

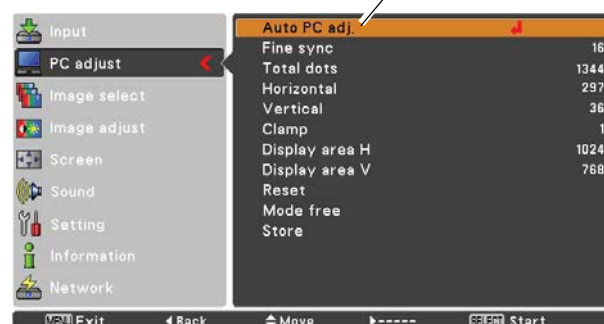
##### ✓ Uwaga:

- W przypadku niektórych komputerów, automatyczne dostosowanie parametrów **Dostrajanie**, **Punktów w linii**, **Pozycja pozioma** i **Pozycja pionowa** przez funkcję Autodostrojenie PC może nie dać zadowalającego efektu. Jeżeli po jej użyciu obraz nadal będzie wyświetlany niepoprawnie, należy dostroić go ręcznie (str. 31-32).
- Funkcja Autodostrojenie PC nie jest dostępna, jeżeli w menu System dla sygnału komputerowego wybrano któryś z systemów: **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**, **1035i** lub **1080i** (str. 29).

#### Menu Dostosowanie PC



Wybierz funkcję **Autodostrojenie PC** za pomocą przycisków ▲▼ i uruchom ją, naciskając przycisk SELECT. Podczas działania funkcji **Autodostrojenie PC** będzie wyświetlany komunikat „Proszę czekać!”.



## Ręczne dostrajanie sygnału z komputera

Niektóre komputery korzystają ze specyficznych formatów sygnału, których system Multi-scan projektora może nie rozpoznać. Funkcja Dostosowanie PC pozwala precyzyjnie określić szereg parametrów sygnału i dostroić obraz nawet dla tak nietypowych rodzajów sygnału. Projektor umożliwi ponadto zapisanie pięciu niezależnych zestawów ręcznie ustawionych parametrów, co pozwala na ich szybkie użycie w przyszłości, gdy dany komputer ponownie zostanie podłączony do projektora.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie Dostosowanie PC i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żądany element podmenu i naciśnij przycisk SELECT, aby wejść w jego ustawienia. Aby zmodyfikować bieżące nastawy, użyj przycisków ◀▶.

### Dostrajanie

Zmień wartość parametru za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶, tak, aby wyeliminować migotanie obrazu (zakres wartości: od 0 do 31).

### Punktów w linii

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ możesz zmienić całkowitą liczbę punktów w poziomej linii obrazu, dostosowując tę wartość do szerokości obrazu otrzymywanego z komputera.

### Pozycja pozioma

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ możesz zmienić położenie obrazu w poziomie.

### Pozycja pionowa

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ możesz zmienić położenie obrazu w pionie.

### Obramowanie

Możesz zmienić wartość tego parametru za pomocą przycisków ◀▶. Wypróbuj tę funkcję, jeśli na obrazie pojawiają się ciemne pasy.

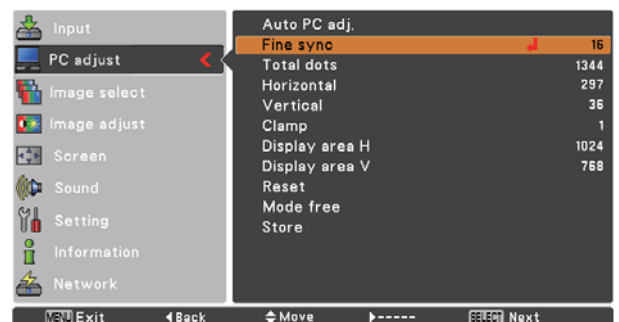
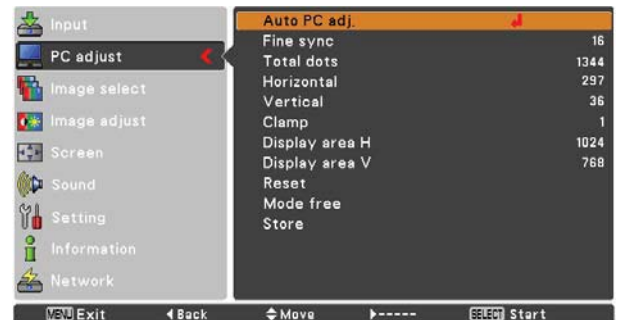
### Poziomy obszar wyśw.

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ możesz ustawić szerokość obszaru objętego obrazem projektora.

### Pionowy obszar wyśw.

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ możesz ustawić wysokość obszaru objętego obrazem projektora.

### Menu Dostosowanie PC



## Sygnal wejściowy z komputera

### Przywróć

Aby przywrócić zmodyfikowane parametry do wartości domyślnych, wybierz polecenie **Przywróć** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak. Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

### Wyczyść tryb

Aby usunąć zapisane parametry, wybierz polecenie **Wyczyść tryb** i naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT. Przenieść wskaźnik (podświetlenie) dożądanego trybu i zatwierdź swój wybór, naciskając przycisk SELECT.

### Zapisz

Aby zapisać zmodyfikowane parametry, wybierz polecenie **Zapisz** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Przesuń wskaźnik (podświetlenie) do nazwy trybu obrazu (od Tryb 1 do Tryb 5), pod którą chcesz zapisać bieżące ustawienia, i naciśnij przycisk SELECT.

### Wyczyść tryb



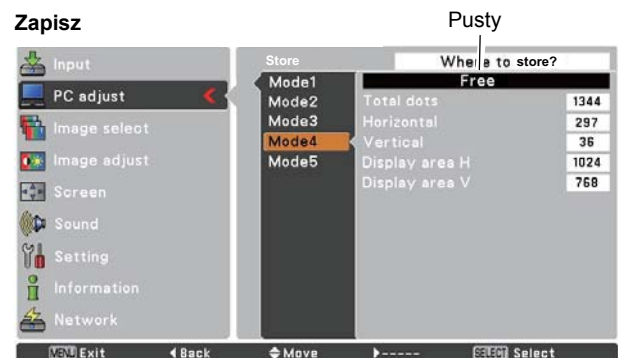
Ten Tryb zawiera skonfigurowane przez użytkownika parametry.



Wartości parametrów: **Punktów w linii, Pozycja pozioma, Pozycja pionowa, Poziomy obszar wyśw. i Pionowy obszar wyśw.**

Aby usunąć zapisane nastawy, naciśnij przycisk SELECT.

### Zapisz



Zamknij to okno dialogowe przyciskiem MENU.

Aby zapisać dane, naciśnij przycisk SELECT.

### Uwaga:

- Funkcja **Obszar wyświetlania (pionowy/poziomy)** jest niedostępna, jeżeli dla sygnału z komputera wybrano w menu System sygnał **480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i** lub **1080i** (str. 29).
- Menu **Dostosowanie PC** jest niedostępne, jeżeli w menu Sygnal wejściowy wybrano sygnał **Komputer 2 (Cyfrowy PC)** lub **Komputer 2 (AV HDCP)** (str. 28).
- Menu **Dostosowanie PC** staje się dostępne dopiero po podłączeniu do projektora sygnału z komputera.

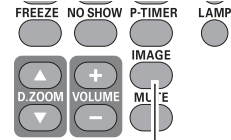


## Wybór typu obrazu

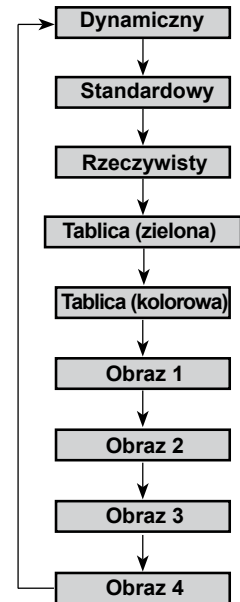
### Bezpośrednio

Wybierz żądany typ obrazu spośród dostępnych: Dynamiczny, Standardowy, Rzeczywisty, Tablica (zielona), Tablica (kolorowa), Obraz 1, Obraz 2, Obraz 3 lub Obraz 4, używając w tym celu przycisku IMAGE na pilocie.

### Pilot



### Przycisk IMAGE



### Za pomocą menu

- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie Wybór obrazu, po czym naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
- Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żadaną opcję i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

#### Dynamiczny

Odpowiedni do wyświetlania obrazów w jasnych pomieszczeniach.

#### Standardowy

Obraz domyślny, o fabrycznie ustawionych wartościach parametrów.

#### Rzeczywisty

Tryb obrazu o wzmocnionych półcieniach (tryb przeznaczony do wyświetlania grafiki).

#### Tablica (zielona)

Obraz zoptymalizowany pod kątem wyświetlania na kredowej tablicy szkolnej.

Obraz jest odpowiednio wzmocniony pod kątem wyświetlania na tego rodzaju tle. Najlepszy efekt można uzyskać przy użyciu tablicy zielonej. Nawet przy użyciu tej funkcji obraz nie jest zbyt dobrze widoczny na tablicy czarnej.

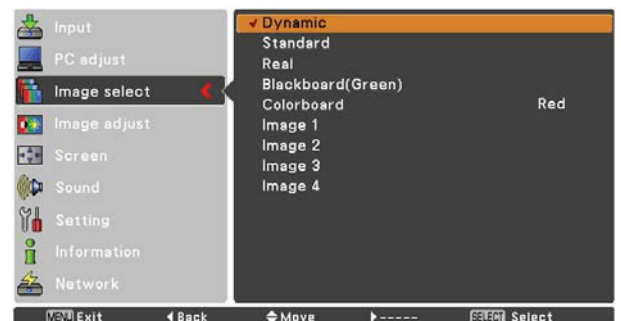
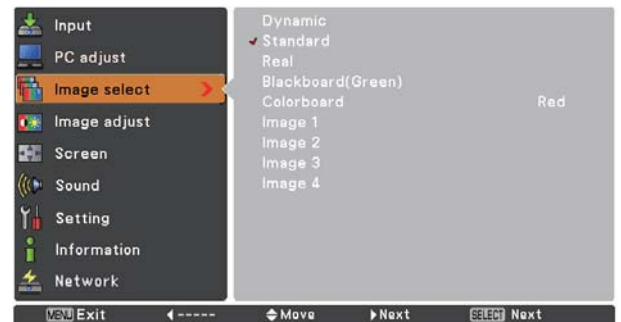
#### Tablica (kolorowa)

Podczas rzutowania obrazu na kolorową ścianę można uzyskać obraz o kolorystyce zbliżonej do obrazu wyświetlanego na białej powierzchni, wybierając spośród czterech obsługiwanych kolorów kolor najbardziej zbliżony do koloru ściany.

#### Obraz 1-4

Obrazy o parametrach dostosowanych przez użytkownika w menu Dost. obrazu (patrz str. 34-35).

### Menu Wybór obrazu



# Sygnal wejściowy z komputera

## Dostrajanie obrazu

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz podmenu **Dost. obrazu** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT, aby w nie wejść.
- 2 Użyj przycisków kierunkowych ▲▼, by wybrać żądany element podmenu, po czym naciśnij przycisk SELECT, aby wyświetlić jego ustawienia. Możesz zmienić bieżące nastawy za pomocą przycisków ◀▶.

### Kontrast

Aby zmniejszyć kontrast; użyj przycisku ◀. Aby go zwiększyć, naciśnij przycisk ▶ (zakres wartości: od 0 do 63).

### Jasność

Aby zmniejszyć jasność, użyj przycisku ◀. Aby ją zwiększyć, użyj przycisku ▶ (zakres wartości: od 0 do 63).

### Temp. barw

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ wybierz żądaną temperaturę barw. Dostępne opcje: B. niska, Niska, Średnia, Wysoka.

### Czerwony

Aby zmniejszyć intensywność czerwieni, użyj przycisku ◀. Z kolei przycisk ▶ pozwala ją zwiększyć (od 0 do 63).

### Zielony

Aby zmniejszyć intensywność zieleni, użyj przycisku ◀. Z kolei przycisk ▶ pozwala ją zwiększyć (od 0 do 63).

### Niebieski

Aby zmniejszyć intensywność koloru niebieskiego, użyj przycisku ◀. Aby ją zwiększyć, naciśnij przycisk ▶ (od 0 do 63).

### Ostrość

Przycisk ◀ zmniejsza ostrość obrazu, a przycisk ▶ — zwiększa ją (zakres wartości: od 0 do 15).

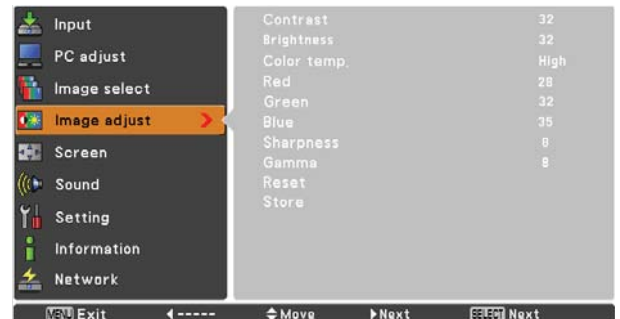
### Gamma

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ ustaw odpowiednio wartość współczynnika gamma, aby uzyskać optymalną kontrastowość obrazu (od 0 do 15).

### Przywróć

Aby przywrócić zmodyfikowane parametry do wartości domyślnych, wybierz polecenie **Przywróć** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak. Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

## Menu Dost. obrazu



Wybrany typ obrazu



Możesz zmienić bieżące nastawy za pomocą przycisków ◀▶.



### ✓Uwaga:

- Jeżeli zmieniono automatyczną nastawę parametru **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, parametr **Temp. barw** przyjmie wartość **Użytkownik**.
- Jeżeli w menu wyboru typu obrazu wybrano obraz **Tablica (zielona)** lub **Tablica (kolorowa)**, parametr **Temp. barw** zmieni wartość na **Tablica** lub **Tablica (kolorowa)**.

### Zapisz

Aby zapisać zmodyfikowane parametry, wybierz polecenie Zapisz i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz jedną z nastaw: od Obraz 1 do Obraz 4, po czym naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak. Profile ustawień zapisane pod nazwami Obraz 1-4 można następnie wybierać z menu wyboru typu obrazu (str. 33).



Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak.

## Regulacja proporcji obrazu

Projektor jest wyposażony w funkcję zmiany proporcji rzutowanego na ekran obrazu, co pozwala dostosować go do indywidualnych potrzeb.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie Ekranowy i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żadaną opcję i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

### Normalny

Dostosowuje obraz tak, aby zmieścił się w rozdzielczości projekcji.

### Rzeczywisty

Wyświetla obraz w naturalnej wielkości. Jeżeli obraz w rzeczywistej wielkości jest większy od rozdzielczości projekcji (1024 x 768), projektor automatycznie uruchamia tryb przesuwania widocznego wycinka obrazu (tzw. panning). Do przesuwania obrazu po ekranie służą wszystkie cztery przyciski kierunkowe: ▲▼◀▶. Widoczna na ekranie strzałka odpowiadająca kierunkowi przesuwania obrazu zmienia kolor na czerwony. Po osiągnięciu maksymalnego zakresu regulacji, strzałka znika.

### Szeroki

Dopasowuje obraz do proporcji obrazu wideo (16:9), równomiernie rozciągając go w poziomie. Funkcja przydatna przy korzystaniu ze ściśniętego sygnału wideo o takich właśnie proporcjach.

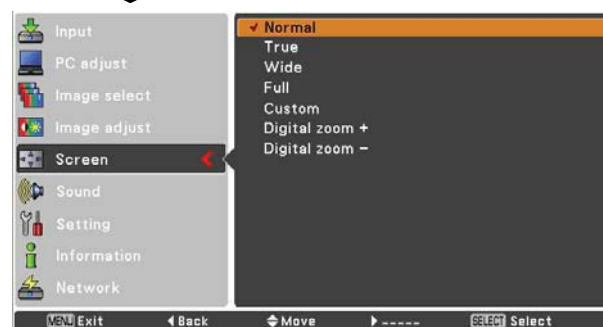
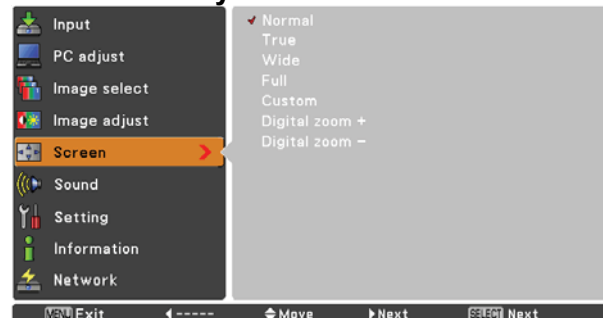
### Pełny

Wypełnia obrazem cały obszar projekcji.

#### ✓ Uwaga:

- Jeżeli w menu System dla sygnału z komputera zostanie wybrany system **720p(HDTV)**, **1035i (HDTV)** lub **1080i (HDTV)**, w menu Ekranowy będą dostępne wyłącznie opcje **Normalny** i **Niestandardowy** (str. 29).
- Ten projektor nie może wyświetlać sygnału o rozdzielczości większej niż 1920 x 1200. Jeżeli podłączony do niego komputer pracuje w wyższej rozdzielczości, przed podłączeniem go do projektora należy ją zmniejszyć.
- Wszelkie obrazy o rozdzielczości innej niż 1024 x 768 są dostosowywane do naturalnej rozdzielczości paneli projektora.
- Opcje **Rzeczywisty**, **Pełny** i **Cyfrowy zoom +/-** są niedostępne, jeżeli w menu System dla obrazu z komputera wybrano system **480i**, **575i**, **480p** lub **575p** (str. 29).

### Menu Ekranowy



## Sygnal wejściowy z komputera

### Niestandardowy

Ta funkcja pozwala ręcznie ustawić położenie i skalę obrazu. Wybierz polecenie Niestandardowy i naciśnij przycisk ►. Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe funkcji Niestandardowy. Użyj przycisków kierunkowych ▲▼, aby wybrać opcję, której wartość chcesz zmodyfikować.

**Skala POZ./Skala PION** Ustawia skalę obrazu w pionie i w poziomie.

**Poz. i pion.** ..... Wybór wartości Wł. dla tej opcji powoduje zachowanie wzajemnej proporcji boków. Opcja Skala PION staje się niedostępna. Zmieniając wartość pola Skala POZ., można zmienić skalę całego obrazu (zachowywane są wówczas jego proporcje).

**Pozycja POZ./Pozycja PION** Ustala położenie obrazu w pionie i w poziomie.

**Normalny**..... Zapisuje zmodyfikowaną skalę obrazu dla wszystkich sygnałów wejściowych. Aby zatwierdzić wprowadzone ustawienie, zaznacz polecenie Normalny i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie. Aby zapisać ustawioną skalę lub położenie obrazu w pamięci projektora, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk SELECT. Zapisane w ten sposób parametry rozmiarów i proporcji obrazu będą odtąd używane zawsze, gdy wybierzesz obraz Niestandardowy.

**Przywróć** ..... Zeruje wszystkie zmodyfikowane wartości. Wybierz polecenie Przywróć i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się żądanie potwierdzenia. Aby przywrócić początkowe ustawienia, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk SELECT.

### Powiększanie i pomniejszanie obrazu

#### Cyfrowy zoom +

Wybierz polecenie Cyfrowy zoom +. Zniknie menu ekranowe i pojawi się komunikat funkcji powiększenia cyfrowego. Naciśnij przycisk SELECT, aby powiększyć obraz. Przyciski kierunkowe ▲▼◀▶ umożliwią wówczas przesuwanie widocznego wycinka powiększonego obrazu. Funkcja przesuwania obrazu (tzw. panning) działa tylko w sytuacji, gdy obraz jest większy od rozdzielczości projekcji. W celu powiększenia obrazu można się także posłużyć przyciskami D.ZOOM ▲ lub SELECT na pilocie.

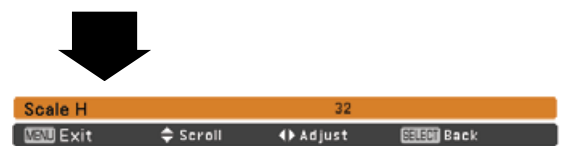
#### Cyfrowy zoom -

Wybierz polecenie Cyfrowy zoom -. Zniknie menu ekranowe i pojawi się komunikat funkcji Cyfrowy zoom -. Aby zmniejszyć obraz, naciśnij przycisk SELECT.

Wyświetlany obraz można także zmniejszyć za pomocą przycisków D.ZOOM ▼ lub SELECT na pilocie.

Aby opuścić funkcję Cyfrowy zoom +/-, wystarczy nacisnąć dowolny inny przycisk, niż D.ZOOM ▲▼, SELECT i przyciski kierunkowe.

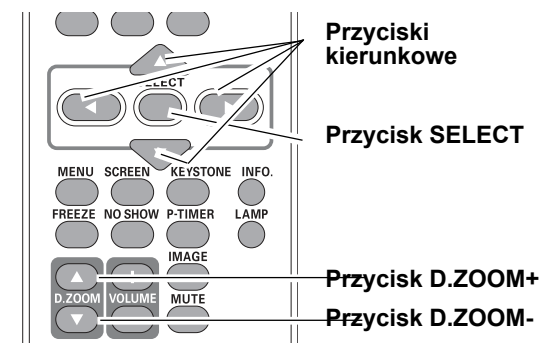
W celu przywrócenia obrazowi poprzedniej skali, wybierz odpowiednią opcję z menu Ekranowy lub ponownie wybierz źródło sygnału wejściowego za pomocą menu Sygnal wejściowy (str. 27-28), lub dostosuj stopień powiększenia obrazu za pomocą przycisków D.ZOOM ▲▼.



#### ✓ Uwaga:

- Jeżeli projektor nie wykryje sygnału, automatycznie przełączy się w tryb **Normalny**. Zniknie też okno dialogowe Proporcje.
- Zakres możliwych wartości parametrów **Skala POZ./Skala PION** i **Pozycja POZ./Pozycja PION** jest ograniczony właściwościami sygnału wejściowego.

### Pilot



#### ✓ Uwaga:

- Funkcja przesuwania powiększonego obrazu może nie działać poprawnie, jeżeli w menu Dostosowanie PC wybrano jeden ze skonfigurowanych przez użytkownika Trybów (str. 32).
- Minimalny współczynnik kompresji może być różny dla różnych sygnałów wejściowych, a także może być ograniczony w wyniku włączenia funkcji Korekcja trapez. lub wyboru niestandardowych proporcji obrazu.
- Opcje **Rzeczywisty, Pełny** i **Cyfrowy zoom +/-** są niedostępne, jeżeli w menu System dla obrazu z komputera wybrano system **480i, 575i, 480p** lub **575p** (str. 29).
- Jeśli w menu Ekranowy wybrano opcję **Pełny** lub **Rzeczywisty**, funkcja **Cyfrowy zoom +/-** jest niedostępna.
- Wybór opcji **Niestandardowy** powoduje niedostępność funkcji Cyfrowy zoom -.

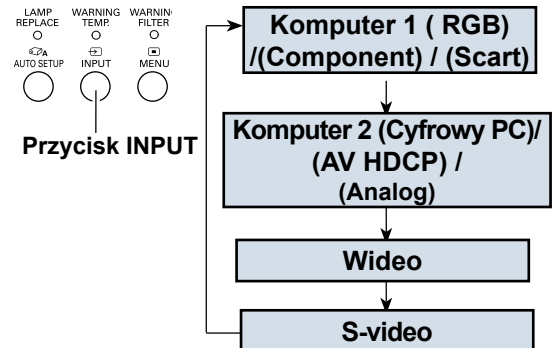
# Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

## Wybór źródła sygnału wejściowego (Wideo, S-Video)

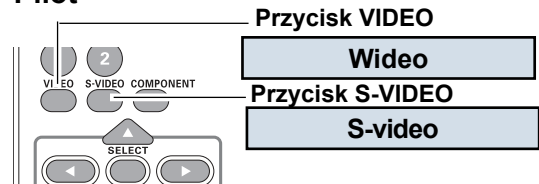
### Bezpośrednio

Aby jako źródło sygnału wybrać urządzenie wideo, naciśnij przycisk INPUT na projektorze lub przycisk VIDEO bądź S-VIDEO na pilocie.

### Przyciski na projektorze



### Pilot



### Za pomocą menu

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie Sygnal wejściowy, po czym naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz z listy sygnał wejściowy Wideo lub S-video, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

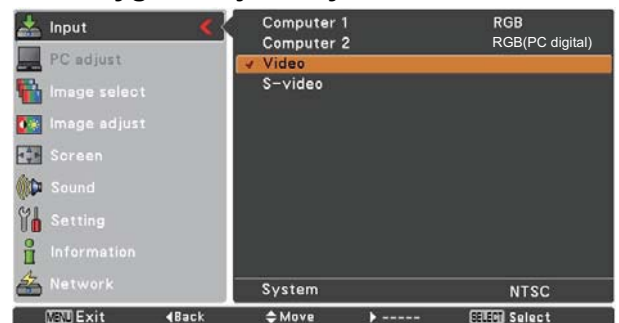
#### Wideo

Jeżeli sygnał wejściowy wideo jest podłączony do złącza VIDEO, wybierz opcję **Wideo**.

#### S-video

Jeżeli sygnał wejściowy wideo jest podłączony do złącza S-VIDEO, wybierz opcję **S-video**.

### Menu Sygnal wejściowy



#### ✓ Uwaga:

Jeżeli w opcjach szukania sygnału wejściowego w ustawieniach funkcji Autokonfiguracja wybrano nastawę **Wi.1** lub **Wi.2**, projektor wyszuka sygnał wejściowy automatycznie (str. 45).

## Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

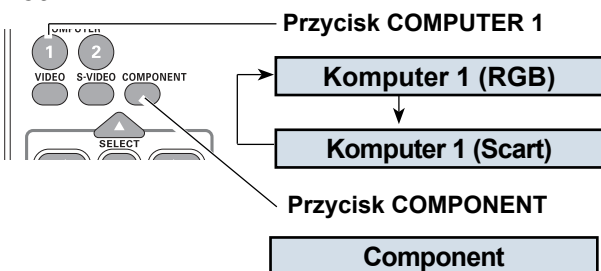
### Wybór źródła sygnału wejściowego (Component, wejście RGB Scart 21 pin)

#### Bezpośrednio

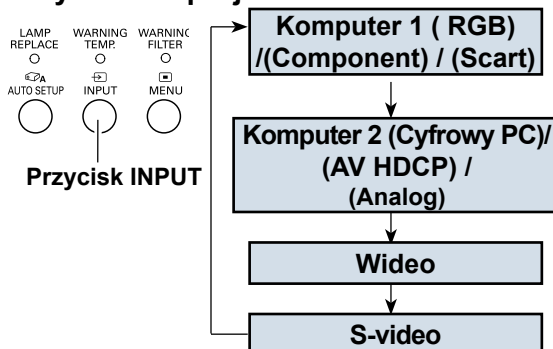
Aby wybrać źródło sygnału Komputer 1(Component) lub Komputer 1(Scart), naciśnij przycisk INPUT na projektorze, lub — odpowiednio — przycisk COMPONENT lub COMPUTER 1 na pilocie.

Przed użyciem przycisku INPUT wybierz właściwe źródło sygnału wejściowego za pomocą menu, jak opisano niżej.

#### Pilot



#### Przyciski na projektorze



#### Za pomocą menu

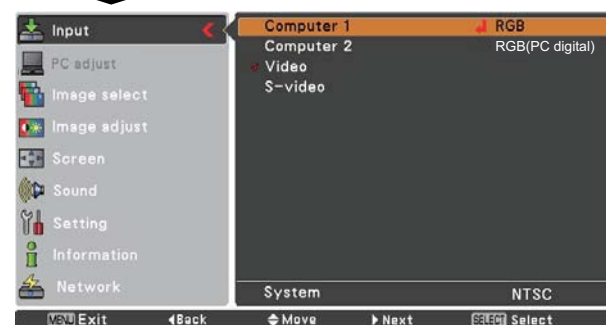
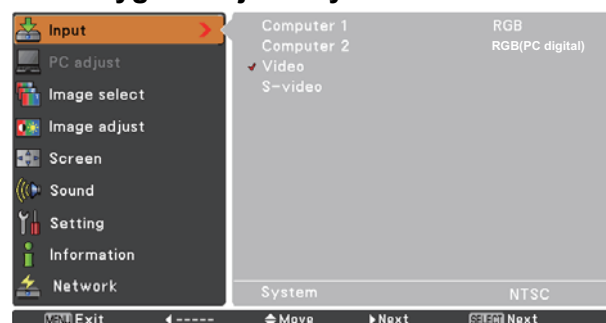
- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie **Sygnal wejściowy** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Używając przycisków ▲▼, wybierz źródło sygnału **Komputer 1**, po czym naciśnij przycisk kierunkowy ►.
- 3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz typ sygnału Component lub RGB(Scart) i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

**Component** Wybierz opcję **Component**, jeżeli sygnał pochodzi z urządzenia wideo podłączonego do gniazda COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN za pomocą kabla Component-VGA.

**RGB (Scart)** Wybierz opcję **RGB (Scart)**, jeżeli sygnał pochodzi z urządzenia podłączonego do złącza COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN za pomocą kabla Scart-VGA.

✓ **Uwaga:** Jeżeli funkcja Szukanie sygnału wejściowego jest ustawiona na wartość **Wi.1** lub **Wi.2**, projektor wyszuka sygnał wejściowy automatycznie (str. 45).

#### Menu Sygnal wejściowy



## Wybór systemu wideo

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie **Sygnal wejściowy**, po czym naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz z sygnal wejściowy **Wideo**, **S-video** lub **Komputer 1 (Component)**, a następnie naciśnij przycisk SELECT.
- 3 Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie **System**, a następnie naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz żądane źródło sygnalu, a następnie naciśnij przycisk SELECT.

### Wideo lub S-Video

#### Auto

Projektor automatycznie wykryje otrzymywany sygnał wideo i dostosuje do niego parametry wyświetlania. Podłączone urządzenie działa w systemie wideo **PAL-M** lub **PAL-N**, system należy wybrać ręcznie.

#### PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Jeżeli projektor nie może automatycznie dostosić się do rodzaju otrzymywanego sygnału wizyjnego, wybierz ręcznie właściwy system transmisji spośród dostępnych opcji: **PAL**, **SECAM**, **NTSC**, **NTSC 4.43**, **PAL-M** i **PAL-N**.

### Component

#### Auto

Projektor automatycznie wykryje otrzymywany sygnał wideo i dostosuje do niego parametry wyświetlania.

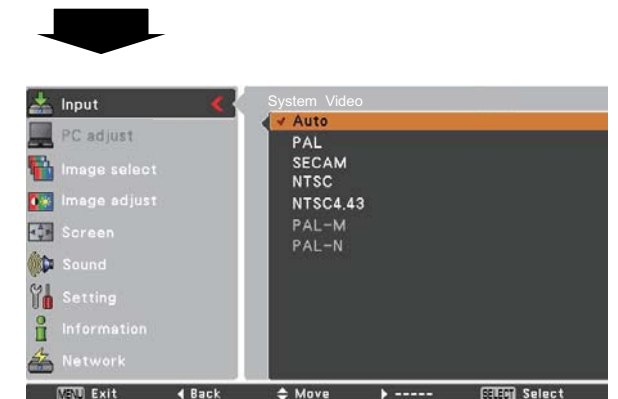
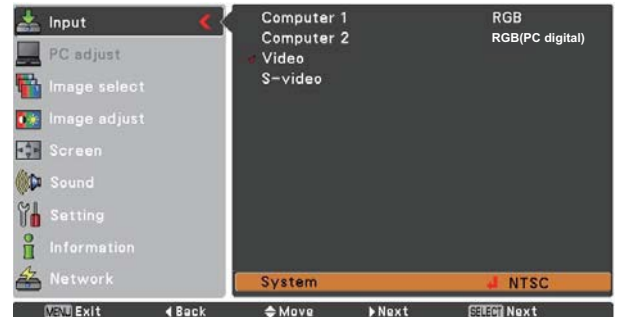
#### FORMAT SYGNAŁU COMPONENT VIDEO

Jeżeli projektor nie jest w stanie poprawnie wyświetlić obrazu, należy wybrać konkretny format sygnału typu Component. Dostępne są następujące formaty: **480i**, **575i**, **480p**, **575p**, **720p**, **1035i** i **1080i**.

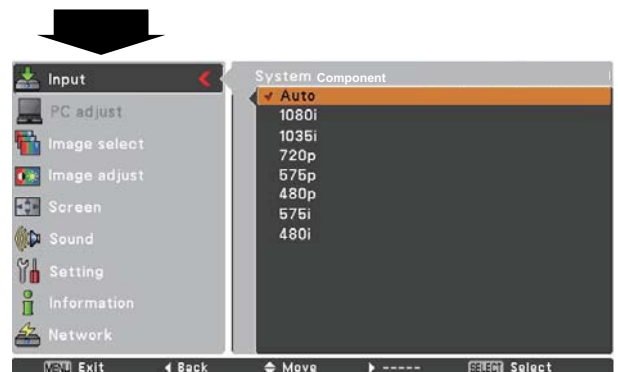
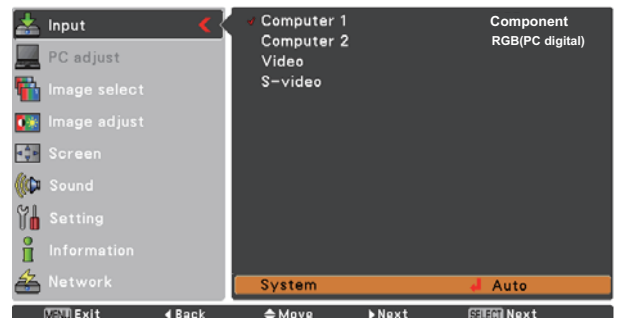
#### ✓ Uwaga:

Menu System dla sygnału ze sprzętu audio-wideo nie jest dostępne, jeżeli wybrano sygnał RGB (Scart).

### Menu System dla sygnału Wideo lub S-video



### Menu System dla sygnału Component Video



# Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

## Wybór typu obrazu

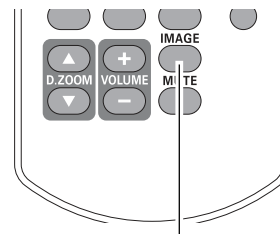
### Bezpośrednio

Za pomocą przycisku IMAGE na pilocie wybierz żądany typ obrazu spośród dostępnych trybów: **Dynamiczny**, **Standardowy**, **Film**, **Tablica (zielona)**, **Tablica (kolorowa)**, **Obraz 1**, **Obraz 2**, **Obraz 3** i **Obraz 4**.

### Za pomocą menu

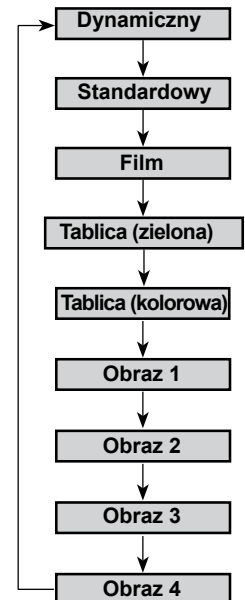
- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz z niego polecenie **Wybór obrazu**, po czym naciśnij przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
- 2 Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz żadaną opcję i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

### Pilota



Przycisk IMAGE

### Przycisk IMAGE



### Dynamiczny

Obraz odpowiedni do wyświetlania obrazów w jasnych pomieszczeniach.

### Standardowy

Obraz domyślny, o fabrycznie ustawionych wartościach parametrów.

### Film

Tryb obrazu o podwyższonej jakości przejść tonalnych.

### Tablica (zielona)

Obraz zoptymalizowany pod kątem wyświetlania na kredowej tablicy szkolnej.

Obraz jest odpowiednio wzmocniony pod kątem wyświetlania na tego rodzaju tle. Najlepszy efekt można uzyskać przy użyciu tablicy zielonej. Nawet przy użyciu tej funkcji obraz nie jest zbyt dobrze widoczny na tablicy czarnej.

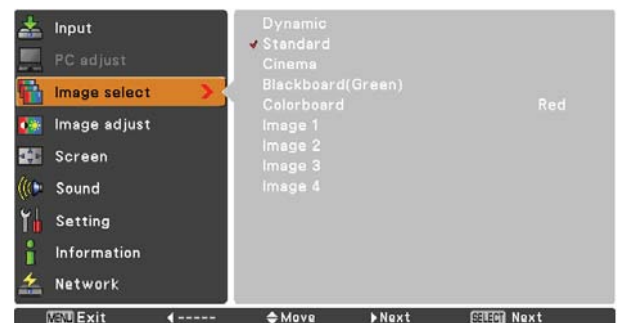
### Tablica (kolorowa)

Podczas rzutowania obrazu na kolorową ścianę można uzyskać obraz o kolorystyce zbliżonej do obrazu wyświetlanego na białej powierzchni, wybierając spośród czterech obsługiwanych kolorów kolor najbardziej zbliżony do koloru ściany.

### Obraz 1-4

Obrazy o parametrach dostosowanych przez użytkownika w menu Dost. obrazu (patrz str. 41-42).

## Menu Wybór obrazu





## Dostrajanie obrazu

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz podmenu Dost. obrazu i otwórz je, naciskając przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Użyj przycisków kierunkowych ▲▼, by wybrać żądany element podmenu, po czym naciśnij przycisk SELECT, aby wyświetlić jego ustawienia. Możesz zmienić bieżące nastawy za pomocą przycisków ◀▶.

### Kontrast

Aby zmniejszyć kontrast; użyj przycisku ◀. Aby go zwiększyć, naciśnij przycisk ▶ (zakres wartości: od 0 do 63).

### Jasność

Aby zmniejszyć jasność, użyj przycisku ◀. Aby ją zwiększyć, użyj przycisku ▶ (zakres wartości: od 0 do 63).

### Kolor

Aby zmniejszyć intensywność barw, użyj przycisku ◀. Aby ją zwiększyć, użyj przycisku ▶ (od 0 do 63).

### Zabarwienie

Za pomocą przycisków ◀▶ wyreguluj odcień obrazu, aby uzyskać właściwą równowagę barw (zakres wartości: od 0 do 63).

### Temp. barw

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀▶ wybierz żądaną temperaturę barw. Dostępne opcje: Wysoka, Średnia, Niska i B. niska.

### Czerwony

Aby zmniejszyć intensywność czerwieni, użyj przycisku ◀. Do jej zwiększenia użyj przycisku ▶ (od 0 do 63).

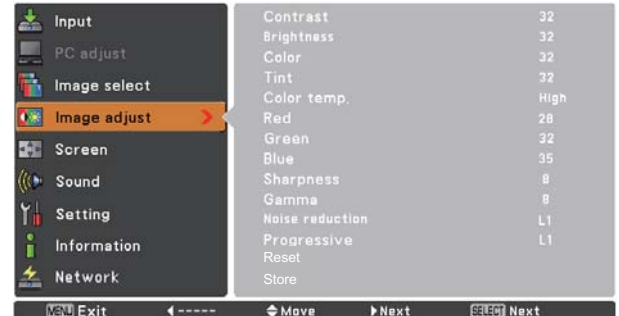
### Zielony

Aby zmniejszyć intensywność zieleni, użyj przycisku ◀. Do jej zwiększania służy zaś przycisk ▶ (od 0 do 63).

### Niebieski

Aby zmniejszyć intensywność składowej niebieskiej, użyj przycisku ◀. Do jej zwiększania użyj przycisku ▶ (od 0 do 63).

### Menu Dost. obrazu



Wybrany typ obrazu



Możesz zmienić bieżące nastawy za pomocą przycisków ◀▶.



### ✓ Uwaga:

- Zmodyfikowanie automatycznych nastaw parametrów: **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski** spowoduje zmianę wartości parametru Temp. barw na Użytkownik.
- Wybór systemu wideo **PAL**, **SECAM**, **PAL-M** lub **PAL-N** (str. 39) powoduje niedostępność opcji Odcień.
- Jeżeli w menu wyboru typu obrazu wybrano obraz **Tablica (zielona)** lub **Tablica (kolorowa)**, parametr **Temp. barw** zmieni wartość na **Tablica** lub **Tablica (kolorowa)**.

## Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

### Ostrość

Przycisk ► zmniejsza ostrość obrazu, a przycisk ◀ — zwiększa ją (zakres wartości: od 0 do 15).

### Gamma

Za pomocą przycisków kierunkowych ◀ ► ustaw odpowiednio wartość współczynnika gamma, aby uzyskać optymalną kontrastowość obrazu (od 0 do 15).

### Redukcja szumu

Funkcja pozwala zredukować zakłócenia obrazu. Do wyboru są następujące ustawienia:

- Wył. .... Funkcja wyłączona.
- L1 ..... Słabsza redukcja.
- L2 ..... Silniejsza redukcja.

### Progresywny

Sygnal wideo z przeplotem może być wyświetlany w trybie progresywnym. Do wyboru są następujące ustawienia:

- Wył. .... Funkcja wyłączona.
- L1 ..... Tryb odpowiedni do dynamicznych obrazów.
- L2 ..... Dla obrazu nieruchomego.
- Film..... Tryb odpowiedni do oglądania filmów. Funkcja Film pozwala odtwarzać filmy z jakością wierną oryginałowi.

### Przywróć

Aby przywrócić zmodyfikowane parametry do wartości domyślnych, wybierz polecenie **Przywróć** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak. Wszystkie wprowadzone zmiany zostaną cofnięte.

### Zapisz

Aby zapisać zmodyfikowane parametry do wartości domyślnych, wybierz polecenie **Zapisz** i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz jedną z nastaw niestandardowych: Obraz 1 — Obraz 4 i zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak. Profile ustawień zapisane pod nazwami **Obraz 1 – Obraz 4** można następnie wybierać z menu wyboru typu obrazu (str. 40).

#### ✓ Uwaga:

Funkcje **Redukcja szumu** i **Progresywny** nie są dostępne, jeżeli wcześniej wybrano system **480p, 575p, 720p, 1035i** lub **1080i** (str. 39).

### Menu Zapisz



Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję Tak.

## Regulacja proporcji obrazu

Projektor jest wyposażony w funkcję zmiany proporcji rzutowanego na ekran obrazu, co pozwala dostosować go do indywidualnych potrzeb.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲ ▼ wybierz z niego polecenie Ekranowy, po czym naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Ponownie użyj przycisków kierunkowych ▲ ▼, aby wybrać żądaną opcję, a następnie zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

### Normalny

Pozwala uzyskać obraz o proporcjach 4:3, typowych dla obrazu ze sprzętu wideo.

### Szeroki

Pozwala uzyskać obraz szerokoekranowy o proporcjach 16:9.

### Niestandardowy

Ta funkcja pozwala ręcznie ustawić położenie i skalę obrazu. Wybierz polecenie **Niestandardowy** i naciśnij przycisk ►. Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe tej funkcji. Użyj przycisków kierunkowych ▲ ▼, aby wybrać opcję, której wartość chcesz zmodyfikować.

**Skala POZ./Skala PION** Ustawia skalę obrazu w pionie i w poziomie.

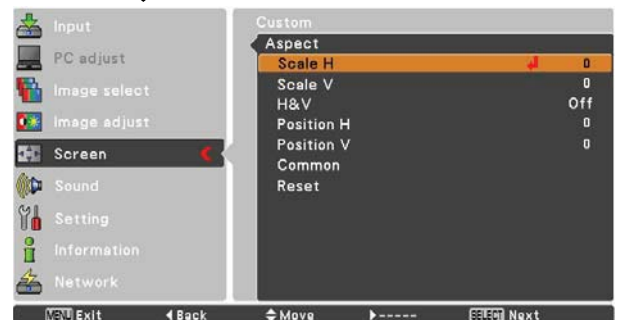
**Poz. i pion.** ..... Wybór wartości **Wł.** dla tej opcji powoduje zachowanie wzajemnej proporcji boków. Opcja **Skala PION** stanie się wówczas niedostępna. Zmieniając wartość pola **Skala POZ.**, można zmienić skalę całego obrazu (zachowywane są wówczas jego proporcje).

**Pozycja POZ./Pozycja PION** Ustala położenie obrazu w pionie i w poziomie.

**Normalny** ..... Zapisuje zmodyfikowaną skalę obrazu dla wszystkich sygnałów wejściowych. Aby zatwierdzić wprowadzone ustawienie, zaznacz polecenie **Normalny** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie. Aby zapisać ustawioną skalę lub położenie obrazu w pamięci projektora, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk SELECT. Zapisane w ten sposób parametry rozmiarów i proporcji obrazu będą odtąd używane **Niestandardowy**.

**Przywróć** ..... Zeruje wszystkie zmodyfikowane wartości. Wybierz polecenie **Przywróć** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się żądanie potwierdzenia. Aby przywrócić początkowe ustawienia, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk SELECT.

### Menu Ekranowy



### ✓ Uwaga:

- Jeżeli projektor nie wykryje sygnału, automatycznie przełączy się w tryb **Normalny**. Zniknie też okno dialogowe Proporcje.
- Zakres możliwych wartości parametrów **Skala POZ./Skala PION** i **Pozycja POZ./Pozycja PION** jest ograniczony właściwościami sygnału wejściowego.
- Opcja **Szeroki** jest niedostępna w przypadku, gdy wybrano system sygnału **720p**, **1035i** lub **1080i** (str. 39).

# Menu Ustawienia

## Menu Ustawienia

Niniejszy projektor posiada menu Ustawienia, umożliwiające konfigurację szeregu jego funkcji.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz w głównym menu ekranowym podmenu Ustawienia, po czym otwórz je, naciskając przycisk kierunkowy ► lub przycisk SELECT.
- 2 Użyj przycisków kierunkowych ▲▼, by wybrać żądany element tego podmenu i naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT, aby wejść w jego ustawienia.
- 3 Ponownie użyj przycisków kierunkowych ▲▼, aby wybrać żadaną opcję, a następnie zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

### Język

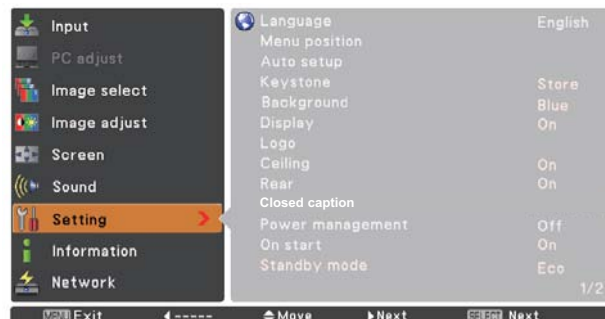
Menu ekranowe dostępne jest w następujących językach: **angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, portugalskim, niderlandzkim, szwedzkim, fińskim, polskim, węgierskim, rumuńskim, rosyjskim, chińskim, koreańskim, japońskim, tureckim i tajskim.**

### Położenie menu

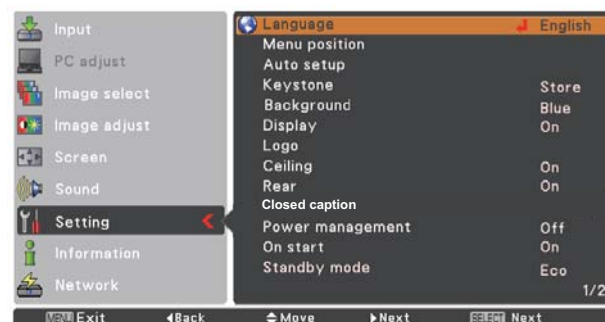
Ta funkcja służy do ustawiania położenia menu ekranowego na ekranie. Wybierz polecenie **Położenie menu** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe Położenie menu.

Każde naciśnięcie przycisku SELECT będzie wówczas powodować cykliczną zmianę położenia menu na ekranie w następującej kolejności:  
lewe górne → prawe górne → środkowe → lewe dolne → prawe dolne → lewe górne →.....

## Menu Ustawienia



## Język



## Autokonfiguracja

Ta funkcja za jednym naciśnięciem przycisku AUTO SETUP na projektorze lub przycisku AUTO SET na pilocie uruchamia funkcje: Szukanie sygnału wejściowego, Korekcja trapez. i Autodostrojenie PC. Ustawienia tych funkcji można zmieniać w następujący sposób.

### Szukanie sygnału wejściowego

Ta funkcja pozwala projektorowi automatycznie wyszukiwać sygnał wejściowy. Wyszukiwanie zostaje przerwane w chwili wykrycia sygnału. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz jedno z poniższych ustawień.

**Wył.** Funkcja wyszukiwania sygnału jest wyłączona.

**Wł.1** Funkcja uruchamia się w sytuacjach:

- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SETUP na projektorze.
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SET na pilocie.

**Wł.2** Funkcja wyszukiwania sygnału uruchamia się w sytuacjach:

- Gdy zostanie naciśnięty przycisk ON/STAND-BY na projektorze lub na pilocie.
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SET na pilocie.
- Gdy zostanie naciśnięty przycisk AUTO SETUP na projektorze.
- Gdy bieżący sygnał wejściowy przestanie być dostępny.\*

\* Jeżeli działa funkcja Ukryj obraz (naciśnięto przycisk NO SHOW) lub Zatrzymanie obrazu (naciśnięto przycisk FREEZE), funkcję szukania sygnału można uruchomić dopiero po ich wyłączeniu. Funkcja ta jest także niedostępna w trakcie wyświetlania menu ekranowego.

### Autodostrojenie PC

**Wł.** Umożliwia przeprowadzenie automatycznej regulacji sygnału z komputera w wyniku naciśnięcia przycisku AUTO SET na pilocie lub przycisku AUTO SETUP na projektorze.

**Wył.** Wyłącza funkcję Autodostrojenie PC.

### Auto korekcja trapez.

**Auto** Funkcja działa przez cały czas; zniekształcenie trapezowe jest korygowane automatycznie, odpowiednio do nachylenia projektora.

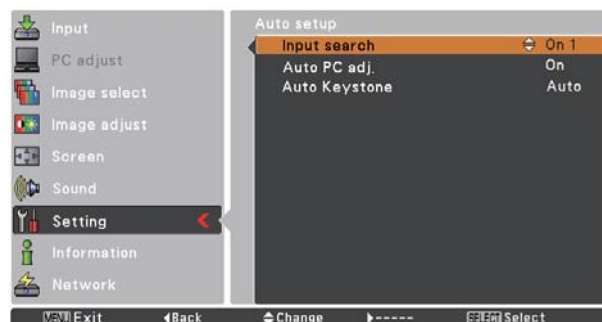
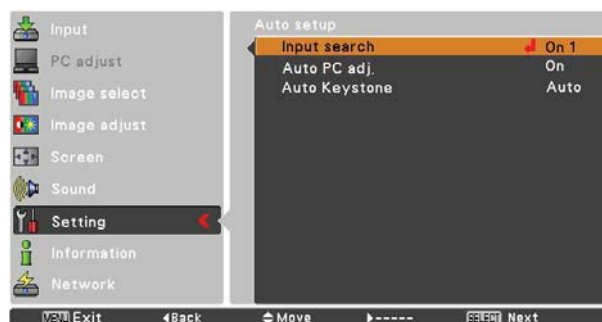
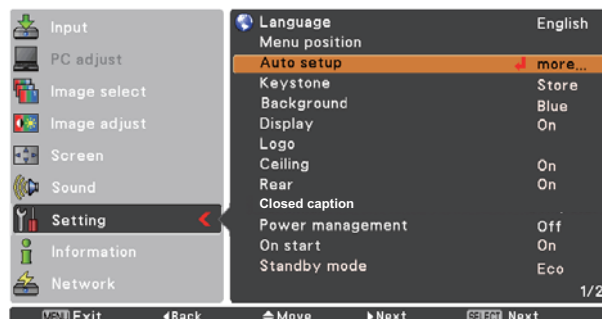
**Ustaw. ręczne** Funkcja korekcji jest uruchamiana tylko w odpowiedzi na naciśnięcie przycisku AUTO SET na pilocie lub przycisku AUTO SETUP na projektorze.

**Wył.** Funkcja jest wyłączona.

### ✓ Uwaga:

- Jeżeli w ustawieniach funkcji **Szukanie sygnału wejściowego** wybrano wartość **Wł.1** lub **Wł.2**, wówczas przy każdym przełączeniu źródła sygnału będą wyświetlane informacje o sygnale wejściowym i stanie lampy.
- Funkcja jest w stanie wykryć tylko ostatnio wybrane źródło sygnału.
- Jeżeli w trakcie działania funkcji **Szukanie sygnału wejściowego** zostanie naciśnięty przycisk INPUT na projektorze lub przycisk COMPUTER1/2, S-VIDEO, COMPONENT lub VIDEO na pilocie, lub dowolny przycisk MENU lub ON/STAND-BY, funkcja ta przestanie działać. W przypadku naciśnięcia przycisku INPUT, funkcja **Szukanie sygnału wejściowego** przełączy projektor na aktualnie wyszukiwany sygnał. Z kolei naciśnięcie przycisku COMPUTER 1/2, VIDEO, S-VIDEO lub COMPONENT w trakcie działania funkcji **Szukanie sygnału wejściowego** spowoduje przełączenie projektora na sygnał odpowiadający naciśniętemu przyciskowi.
- Nie można wybrać nastawy **Wył.** w ustawieniach wszystkich trzech funkcji: **Szukanie sygnału wejściowego**, **Autodostrojenie PC** i **Auto Korekcja trapez.** jednocześnie.

## Autokonfiguracja



### ✓ Uwaga:

- **Auto Korekcja trapez.** koryguje zniekształcenia wyłącznie w pionie.
- Funkcja ta nie może działać, jeżeli w menu Ustawienia włączono funkcję **Sufit**, wybierając dla niej nastawę **Wł.** (str. 50).
- Funkcja Autokonfiguracja nie gwarantuje całkowitej eliminacji zniekształcenia obrazu. Jeśli naciśnięcie przycisku AUTO SETUP lub AUTO SET nie da zadowalającego efektu, należy skorygować kształt obrazu ręcznie, naciskając przycisk KEYSTONE na pilocie lub wybierając opcję **Korekcja trapez.** z menu Ustawienia (str. 23, 46).
- W przypadku niektórych komputerów, automatyczne dostosowanie parametrów **Dostrajanie**, **Punktów w linii**, **Pozycja pozioma** i **Pozycja pionowa** przez funkcję Autodostrojenie PC może nie dać zadowalającego efektu. Jeżeli po jej użyciu obraz nadal będzie wyświetlany niepoprawnie, należy dostracić go ręcznie (str. 31-32).

## Menu Ustawienia

### Korekcja trapez.

Ta funkcja decyduje o zapisywaniu bądź zerowaniu ustawień korekty trapezowego zniekształcenia obrazu w chwili odłączenia projektora od sieci zasilającej.

**Zapisz**.....Ustawienia korekty zniekształcenia trapezowego będą zapisywane i nie ulegną skasowaniu nawet, jeżeli projektor zostanie odłączony od zasilania.

**Przywróć**..Ustawienia korekty zniekształcenia trapezowego zostaną utracone w momencie odłączenia projektora od zasilania.

Aby skorygować zniekształcony obraz, naciśnij przycisk SELECT. Na ekranie pojawi się komunikat tej funkcji. Użyj przycisków ▲▼, by skorygować zniekształcenie trapezowe (str. 23).

### Tło

Pozwala wybrać tło, jakie ma być wyświetlane, gdy projektor nie wykrywa sygnału wejściowego. Włącz lub wyłącz tę funkcję za pomocą przycisków ▲▼, wybierając odpowiednią nastawę.

**Niebieski**..Projektor będzie wyświetlać niebieskie tło.

**Użytkownik** Projektor będzie wyświetlać obraz wybrany w ustawieniach funkcji Logo.

Ta opcja nie będzie jednak działać, jeżeli nie wybrano w nich żadnego obrazu.

**Czarny**.....Projektor będzie wyświetlać czarne tło.

### Komunikaty

Ta funkcja kontroluje wyświetlanie komunikatów na ekranie.

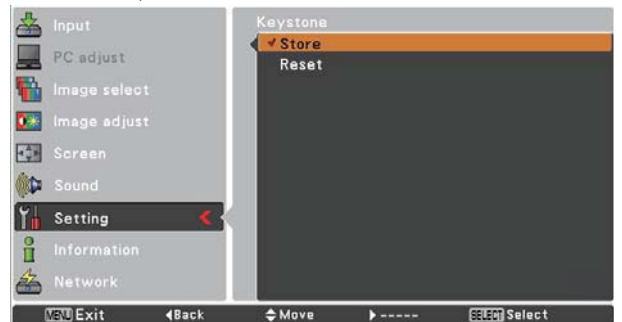
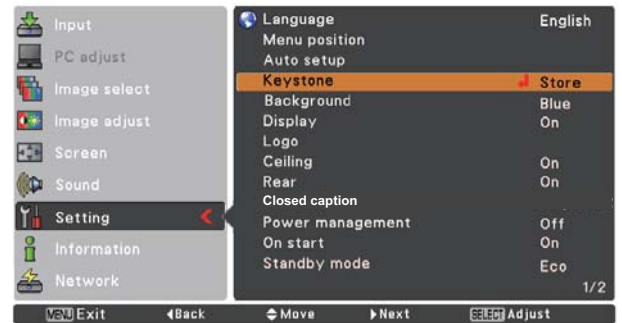
**Wł.**..... Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe. Użyj tej funkcji, jeżeli obraz z podłączonego urządzenia ma zostać wyświetlony dopiero, gdy lampa osiągnie odpowiednią jasność. Jest to domyślna nastawa fabryczna.

**Wył. Odliczanie**..... Projektor zaczyna wyświetlać otrzymywany obraz zamiast odliczania, bezpośrednio po włączeniu. Użyj tej funkcji, jeżeli chcesz, by obraz z podłączonego urządzenia był wyświetlany jak najwcześniej, nawet, jeżeli lampa nie świeci jeszcze dostatecznie jasno.

**Wył.**..... Ukrywa wszystkie komunikaty ekranowe, z wyjątkiem:

- menu ekranowego
- komunikatu „Wyłączyć?” (str. 20)
- komunikatu „Brak sygnału” funkcji Zarządzanie energią (str. 51)
- komunikatu „Proszę czekać!”
- strzałek przy wyborze opcji Rzeczywisty w menu Ekranowy (str. 35)
- komunikatu funkcji P-Timer (zegara prezentacji).

### Korekcja trapez.



## Logo

### Logo (Logo i Blokada logotypu kodem PIN)

Ustawienia tej funkcji pozwalają indywidualnie zdefiniować wartości ustawień logotypu za pomocą nastaw: **Wybór logo**, **Nagrywaj**, **Blokada logotypu kodem PIN** i **Zmiana kodu PIN logotypu**.

#### ✓ Uwaga:

Włączenie funkcji Blokada logotypu kodem PIN (wybór w jej ustawieniach opcji **Wł.**) powoduje niedostępność funkcji

**Wybór logo** i **Nagrywaj**.

## Wybór logo

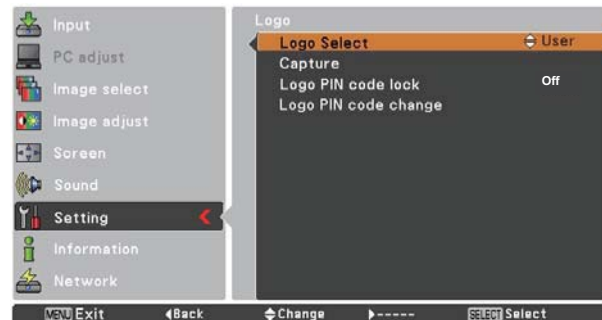
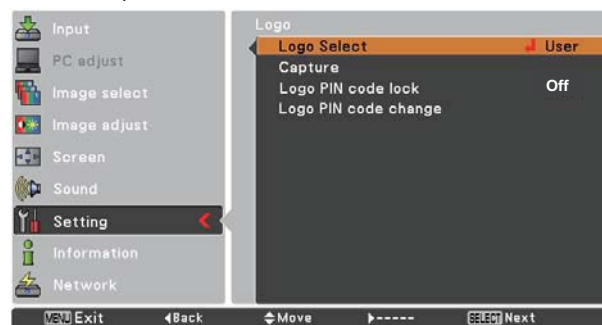
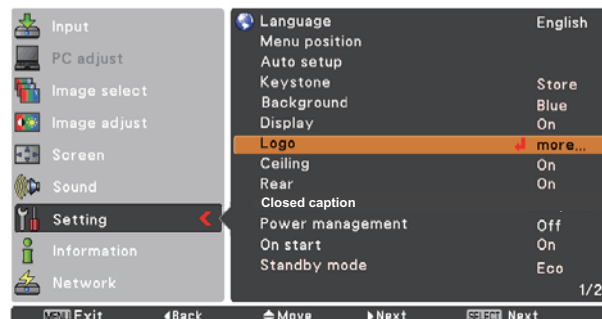
Funkcja ta pozwala wybrać obraz startowy spośród poniższych opcji.

**Użytkownik** .....Wybór obrazu zarejestrowanego przez użytkownika.

**Domyślnie** .....Wyświetlanie logotypu ustawionego fabrycznie.

**Wył.** .....Wyświetlanie jedynie komunikatu odliczania.

### Wybór logo



## Menu Ustawienia

### Nagrywaj

Funkcja ta pozwala zapisać wyświetlany przez projektor obraz i użyć go następnie przy rozruchu projektora lub jako statycznego obrazu wyświetlanego w przerwach pomiędzy prezentacjami.

Wybierz polecenie **Nagrywaj** i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Wybierz w nim opcję **Tak**, co spowoduje zapisanie wyświetlanego obrazu.

Po zapisaniu obrazu przejdź do funkcji Wybór logo i wybierz w niej nastawę **Użytkownik**. Przechwycony obraz zostanie wyświetlony przy następnym uruchomieniu projektora.

Aby wyłączyć funkcję Nagrywaj, w oknie dialogowym z zapytaniem „Wyjdz?” wybierz odpowiedź **Tak**.

#### ✓Uwaga:

- Zanim zapiszesz obraz, przejdź do menu Wybór obrazu i wybierz w nim opcję **Standardowy**. Dzięki temu obraz zostanie zapisany poprawnie (str. 33, 40).
- Aby można było zapisać sygnał z komputera, nie może on mieć wyższej rozdzielczości niż XGA (1024 x 768). Można też zapisać obraz ze sprzętu video, o ile ma on rozdzielczość inną niż 720p, 1035i bądź 1080i.
- W przypadku zapisu obrazu, który skorygowano przy użyciu funkcji korekcji zniekształcenia trapezowego, wprowadzone w nim zmiany zostają automatycznie zignorowane i projektor zapisze obraz nieskorygowany.
- Funkcja **Nagrywaj** jest niedostępna, jeżeli włączono funkcję **Blokada logotypu kodem PIN** (wybierając w niej nastawę **Wł.**).
- Jeżeli rozpoczęto przechwytywanie nowego obrazu, to nawet w przypadku, gdy zostanie ono w trakcie przerwane lub anulowane, obraz poprzednio przechwycony i zapisany w pamięci projektora zostanie z niej usunięty.
- Jeżeli nie został dotąd zapisany żaden obraz, opcja **Użytkownik** będzie niedostępna. W ustawieniach funkcji Nagrywaj można wówczas jedynie wybrać nastawę **Domyślnie** lub **Wyl.**

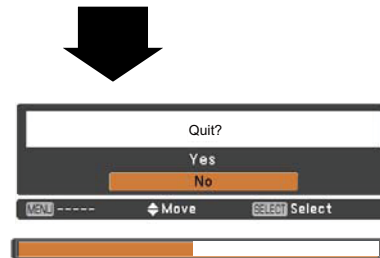
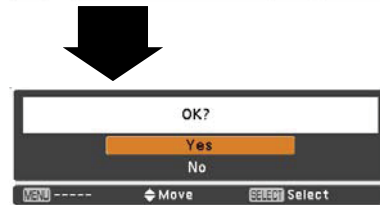
### Blokada logotypu kodem PIN

Ta funkcja chroni ustawiony logotyp przed zmianą przez osobę nieupoważnioną.

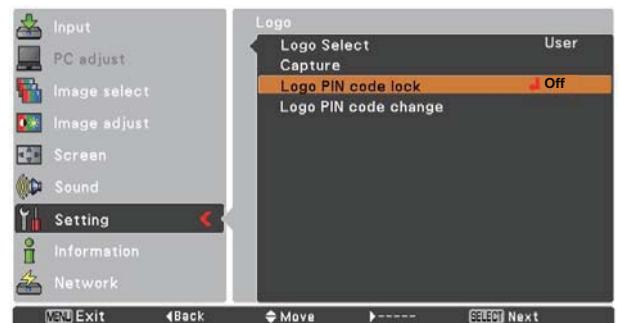
- Wyl. ....Logotyp ekranowy może być bez przeszkód zmieniany przy użyciu funkcji Logo (str. 47).
- Wł. ....Logotypu ekranowego nie można zmieniać bez podania kodu PIN logotypu.

Aby zmienić ustawienia funkcji **Blokada logotypu kodem PIN**, naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe Kod PIN logotypu. Wprowadź kod PIN logotypu w podany niżej sposób. Fabryczna wartość **kodu PIN blokady logotypu** to 4321.

### Nagrywaj



### Blokada logotypu kodem PIN





## Wprowadzanie kodu PIN logotypu

Do wprowadzania poszczególnych cyfr kodu użyj przycisków ▲▼. Każdą z ustawionych cyfr zatwierdź przyciskiem ►, przemieszczając jednocześnie czerwoną ramkę wskaźnika do następnego pola. Wprowadzona cyfra zostanie wyświetlona jako \*. Jeżeli któraś z wprowadzonych cyfr jest niepoprawna, możesz ją zmienić: za pomocą przycisku ◀ przenieść wskaźnik do zawierającego ją pola, po czym wprowadź poprawną cyfrę kodu.

Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN.

Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr, przemieść ramkę wskaźnika do polecenia Ustaw. Naciśnij przycisk SELECT — i możesz już korzystać z projektora.

Jeżeli wprowadzisz nieprawidłowy kod PIN, napis **Kod PIN logotypu** i wprowadzony kod (\*\*\*) zmienia na chwilę kolor na czerwony. Należy wówczas wprowadzić cały kod od początku.

## Zmiana ustawień blokady logotypu kodem PIN

Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ włącz lub wyłącz blokadę (wybierając, odpowiednio, nastawę **Wł.** lub **Wył.**), po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

## Zmiana kodu PIN logotypu

Kod PIN logotypu można zastąpić dowolną wybraną przez siebie liczbą czterocyfrową. Wybierz polecenie Zmiana kodu PIN logotypu. Pojawi się okno dialogowe Kod PIN logotypu. Wprowadź w nim aktualnie ustawiony kod, używając przycisków kierunkowych ▲▼. Pojawi się wówczas okno dialogowe Nowy kod PIN logotypu. Wprowadź nowy kod PIN logotypu. Gdy pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia tej operacji, wybierz w nim opcję Tak. Kod PIN logotypu zostanie zmieniony.

Pamiętaj o zanotowaniu nowego kodu PIN logotypu i trzymaniu go w łatwo dostępnym miejscu. W razie zagubienia tego numeru utracisz możliwość zmieniania ustawień kodu PIN do logotypu.

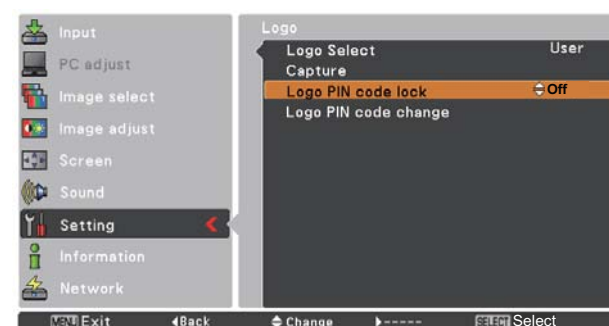
**UWAGA:**  
ZMIENIWSZY KOD PIN LOGOTYPU, ZAPISZ JEGO NOWĄ WARTOŚĆ W PRZEZNACZONEJ DLA NIEGO KOLUMNIE NA STR. 80 TEJ INSTRUKCJI I NIE UJAWNIAJ GO OSOBOM POSTRONNYM. UTRATA LUB ZAPOMNIENIE KODU PIN LOGOTYPU UNIEMOŻLIWIA ZMIANĘ USTAWIENÍ TEJ FUNKCJI.

## Wprowadzanie kodu PIN logotypu

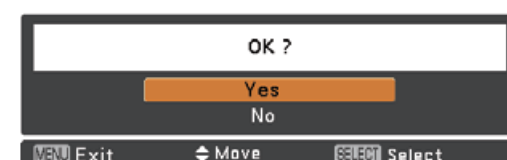
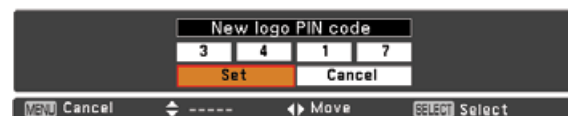
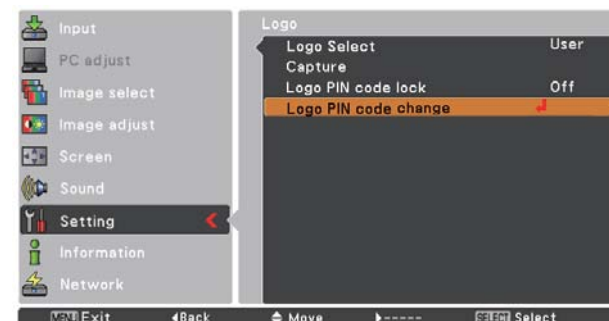


Gdy zostanie wprowadzony poprawny kod PIN logotypu, pojawi się poniższe okno dialogowe.

## Zmiana ustawień blokady logotypu kodem PIN



## Zmiana kodu PIN logotypu

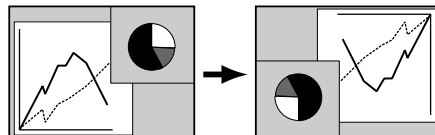


## Menu Ustawienia

### Sufit

Po włączeniu tej funkcji (Wł.), obraz zostaje odwrócony zarówno w poziomie, jak i w pionie. Funkcją tej używa się, jeżeli projektor jest podwieszony pod sufitem.

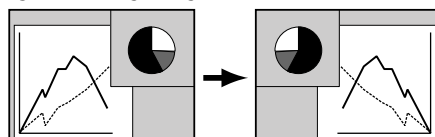
### Sufit



### Tylna projekcja

Po włączeniu tej funkcji (Wł.), obraz ulega odwróceniu w poziomie. Pozwala ona uzyskać prawidłowy obraz w przypadku ustawienia projektora za ekranem.

### Tylna projekcja



### Closed Caption

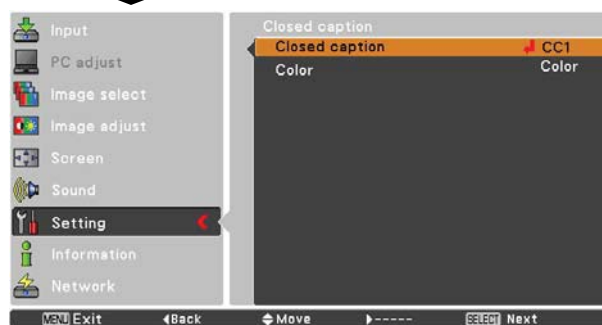
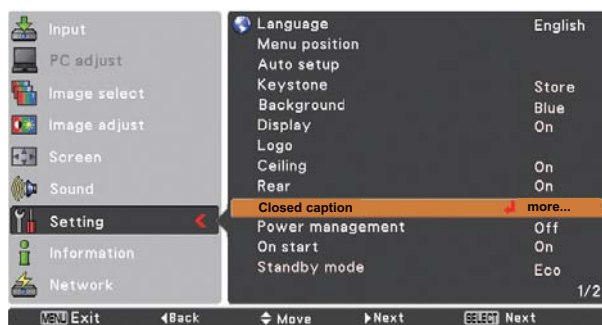
Projektor umożliwia wyświetlanie napisów do ścieżki dźwiękowej programu lub innych informacji. Jeżeli sygnał wejściowy zawiera napisy, można włączyć tę funkcję i przełączać się między kanałami. Aby skonfigurować tę funkcję, użyj przycisków ▲ ▼. Dostępne nastawy to: **Wył.**, **CC1**, **CC2**, **CC3** i **CC4**. Jeśli napisy są nieczytelne, można zmienić ich kolor na biały.

#### ✓Uwaga:

Funkcja Closed Caption jest dostępna tylko w następujących sytuacjach:

- Jeżeli sygnał źródłowy jest podawany w formacie **NTSC** Composite i S-VIDEO i został prawidłowo ustawiony w konfiguracji projektora, lub włączono funkcję **Auto**.
- Jako system wideo wybrano **NTSC** lub **Auto** (str. 39).
- Jeśli napisy nie są dostępne, ikona napisów jest wyświetlana w kolorze szarym.
- Napisy są niedostępne, gdy jest wyświetlane menu ekranowe lub licznik czasu prezentacji.

### Closed Caption



Użyj przycisków ▲ ▼ do wyboru nastawy: **Wył.**, **CC1**, **CC2**, **CC3** lub **CC4**, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

## Zarządzanie energią

Funkcja zarządzanie energią pozwala zmniejszyć zużycie energii i wydłużyć okres eksploatacji lampy projekcyjnej, automatycznie wyłączając lampę, jeżeli projektor nie jest używany przez określony czas.

Do wyboru są następujące ustawienia:

**Gotowy** ..... Gdy lampa całkowicie wystygnie, wskaźnik POWER zmienia kolor na zielony i miga. Lampa projekcyjna włączy się z powrotem dopiero, gdy ponownie zostanie przyłączony sygnał wejściowy lub jeżeli zostanie naciśnięty jakikolwiek przycisk na pilocie lub obudowie urządzenia.

**Wyłącz** ..... Po całkowitym schłodzeniu lampy, zasilanie projektora zostanie odłączone.

**Wyl.** ..... Funkcja zarządzania energią jest wyłączona.

**Zegar** ..... Po upływie 30 sekund od zaniku sygnału źródłowego na ekranie pojawi się zegar i komunikat: Brak sygnału. Zegar rozpocznie odliczanie, a po upływie całego zadanego czasu zostanie wyłączona lampa. Ustaw licznik zegara za pomocą przycisków ▲ ▼ w przedziale między 1 a 30 minut.

### ✓ Uwaga:

Domyślne ustawienie fabryczne to **Gotowy: 5 min.**

## Przy starcie

Po włączeniu tej funkcji (nastawa **Wł.**), projektor będzie uruchamiać się automatycznie z chwilą podłączenia przewodu zasilającego do gniazdka elektrycznego.

### ✓ Uwaga:

Pamiętaj, aby wyłączać projektor zgodnie z procedurą (patrz Włączanie i wyłączanie projektora na str. 20). Nieprawidłowe wyłączenie projektora uniemożliwia właściwe działanie funkcji „Przy starcie”.

## Tryb gotowości

Ta funkcja jest dostępna w przypadku, gdy projektor współpracuje z siecią komputerową.

**Sieć** ..... Funkcja obsługi sieci będzie działać także po wyłączeniu projektora. Funkcja ta umożliwia włączanie i wyłączanie projektora za pomocą sieci komputerowej, modyfikowanie konfiguracji jego ustawień sieciowych i otrzymywanie przez e-mail powiadomień o stanie projektora, gdy jest on wyłączony.

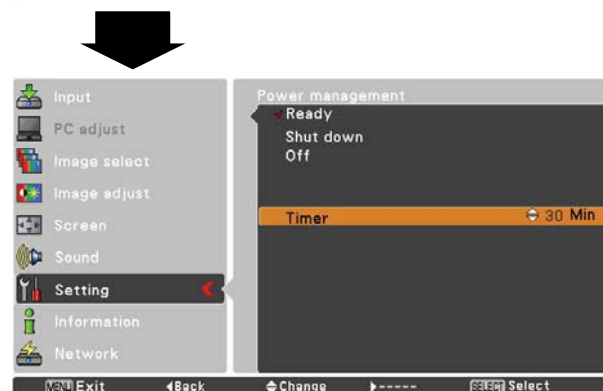
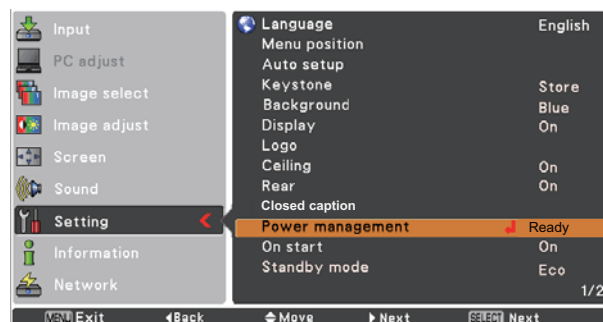
**Oszczędny** ... Ustaw tę opcję, jeżeli nie korzystasz z projektora przez sieć. Funkcja obsługi sieci przestanie działać w momencie wyłączenia projektora.

Szczegóły zawarto w osobnej instrukcji, poświęconej funkcjom sieciowym projektora.

## Zarządzanie energią



Czas pozostały do wyłączenia lampy



### ✓ Uwaga:

- Domyślna nastawa fabryczna dla tej funkcji to **Sieć**.
- W przypadku wyboru opcji **Sieć**, wentylatory chłodzące mogą działać także po wyłączeniu projektora, jeżeli temperatura wewnątrz urządzenia stanie się zbyt wysoka.

# Menu Ustawienia

## Tryb lampy

### Tryb lampy

Funkcja umożliwi zmianę intensywności świecenia lampy projekcyjnej.

**Normalny** ..... Jasność normalna.

**Oszczędny** ... Pozwala zredukować zużycie energii przez lampę i przedłużyć żywotność lampy.

### Żywotność lampy

Służy do określenia sposobu działania lampy po przekroczeniu jej maksymalnego zalecanego okresu eksploatacji.

**Tryb 1** ..... Lampa daje się włączyć nawet po przekroczeniu maksymalnego zalecanego okresu eksploatacji.

**Tryb 2** ..... Lampa daje się włączyć nawet po przekroczeniu maksymalnego zalecanego okresu eksploatacji. Projektor wyłącza się jednak automatycznie po 3 minutach.

#### ✓ Uwaga:

- Przez pewien czas od momentu uruchomienia projektora zmiana trybu pracy lampy nie jest możliwa. Po włączeniu zasilania lampa wymaga nieco czasu, aby się ustabilizować. Dopiero, gdy to nastąpi, uaktywniony zostanie tryb lampy zapisany w ustawieniach.
- Jeżeli wybrano **Tryb 2**, a lampa przekroczyła zalecany maksymalny czas eksploatacji, bezpośrednio po włączeniu projektora zostanie wyświetlona ikona wymiany lampy. Następnie zostaną odmierzone 3 minuty i projektor wyłączy się.

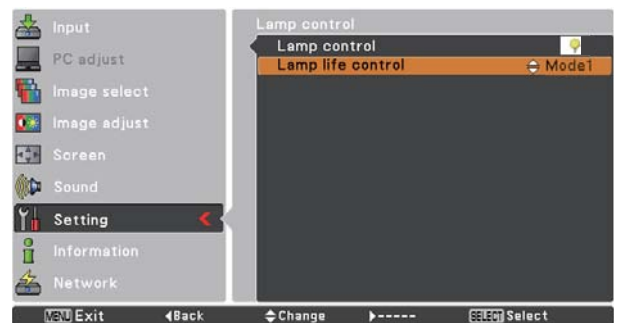
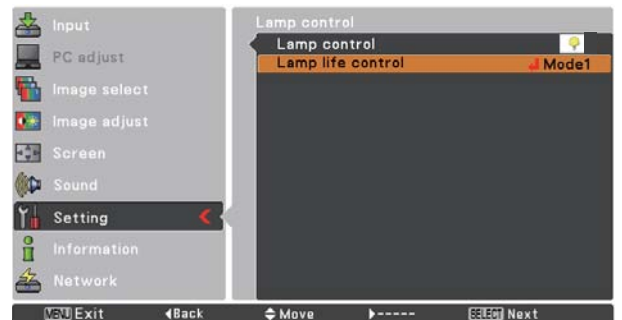
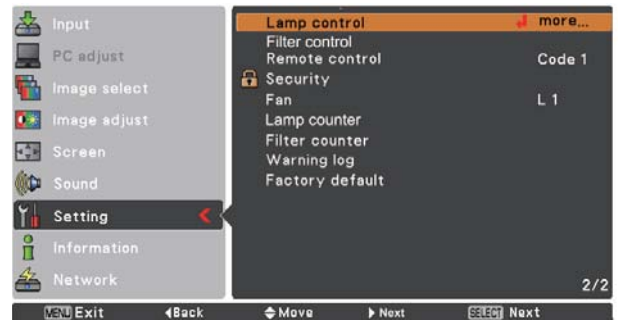
#### Ikona wymiany lampy

Lamp replacement



- Ikona wymiany lampy nie zostanie wyświetlona, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano opcję **Wył.** (str. 46) lub naciśnięto przycisk **FREEZE** (str. 25) lub **NO SHOW** (str. 26).

## Żywotność lampy



### Kontrola filtra

Ta funkcja pozwala dokonać wymiany filtra. W tym celu wybierz polecenie Kontrola filtra i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno z żądaniem potwierdzenia. Aby dokonać wymiany filtra, wybierz opcję TAK i naciśnij przycisk SELECT. Elektryczny mechanizm wymiany rozpocznie przewijanie filtra.

#### ✓Uwaga:

- W trakcie przewijania filtra na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra oraz komunikat „Proszę czekać!”.
- Filtra nie da się nawinąć z powrotem.
- Po wymianie filtra łączny czas korzystania z filtra zostanie automatycznie wyzerowany.

### Pilot

Projektor dysponuje dwoma różnymi kodami pilota: ustawionym fabrycznie **Kodem 1** i dodatkowym **Kodem 2**. Ustawienie właściwych kodów pilota i projektora zapobiega przypadkowemu uruchamianiu i przestawianiu parametrów innych projektorów lub urządzeń audio-wideo, działających w tym samym miejscu i w tym samym czasie.

Przykładowo, aby korzystać z **Kodu 2**, musi on być wybrany zarówno dla pilota, jak i dla projektora.

#### Zmiana kodu projektora

W menu Ustawienia, w funkcji Pilot wybierz opcję Kod 1 lub Kod 2.

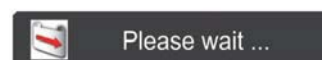
#### Zmiana kodu pilota

Wciśnij jednocześnie przyciski MENU i IMAGE i przytrzymaj je wciśnięte razem przez co najmniej 5 sekund. Po dokonaniu zmiany kodu upewnij się, że pilot dobrze współpracuje z projektorem.

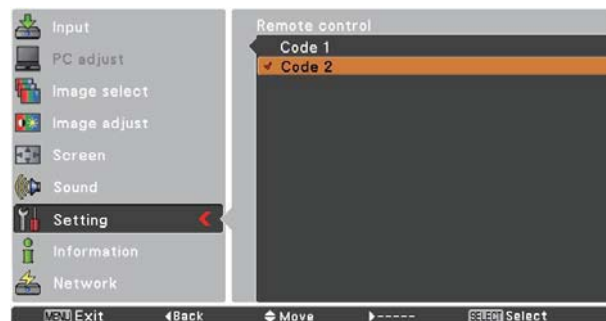
#### ✓Uwaga:

- Jeżeli w projektorze i pilocie zostaną ustawione inne kody, nie będzie można wykonać żadnej operacji. W takim przypadku należy przełączyć kod pilota na zgodny z kodem projektora.
- Jeżeli z pilota zostaną na dłuższy czas wyjęte baterie, kod pilota powróci do wartości domyślnej.

### Kontrola filtra



### Pilot



# Menu Ustawienia

## Zabezpieczenie



### Zabezpieczenie (Blokada klawiatury i Blokada kodu PIN)

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć projektor przed użytkowaniem przez osoby niepowołane za pomocą blokady klawiatury i blokady projektora kodem PIN.

### Blokada klawiatury

Ta funkcja blokuje przyciski na obudowie projektora oraz przyciski pilota, co zapobiega ich użyciu przez osoby nieupoważnione.

Wybierz polecenie Blokada klawiatury i naciśnij przycisk SELECT, po czym wybierz żądaną nastawę za pomocą przycisków ▲▼.



.....Odblokowane.



..... Zablokowana klawiatura na projektorze.  
Aby wyłączyć blokadę, użyj pilota.



.....Zablokowana klawiatura na pilocie.  
Aby wyłączyć blokadę, użyj klawiatury na projektorze.

Jeżeli zdarzy się, że przez przypadek zablokowana zostanie klawiatura na projektorze, a nie będzie pod ręką pilota lub pilot nie będzie działał poprawnie, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora lub z serwisem.

### Blokada kodu PIN

Ta funkcja zapobiega użyciu projektora przez osoby niepowołane i oferuje następujące funkcje zabezpieczające:

**Wył.**.....Brak blokady.

**Wi.1**.....Przy każdym uruchomieniu projektora, urządzenie żąda wprowadzania kodu PIN.

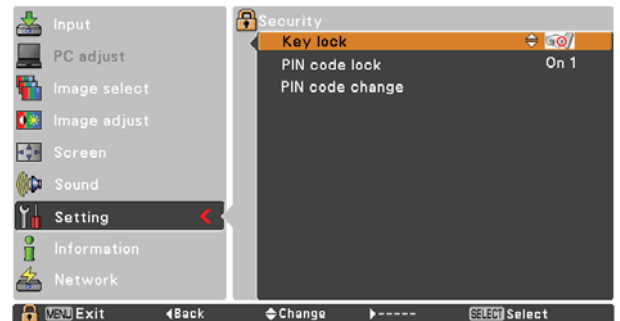
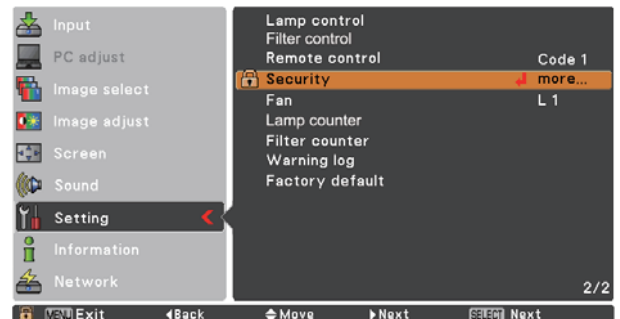
**Wi.2**.....Wprowadzenie kodu PIN jest wymagane dopiero po odłączeniu projektora od zasilania. Dopóki projektor jest nieprzerwanie podłączony do zasilania, można go obsługiwać bez znajomości kodu PIN.

Wprowadzenie obowiązującego kodu PIN jest wymagane także przy każdej zmianie ustawień tej funkcji lub zmianie samego (czterocyfrowego) kodu PIN. Początkowy, fabrycznie ustawiony kod PIN to 1234.

Aby zmienić ustawienia funkcji Blokada kodu PIN, wybierz ją i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno dialogowe Kod PIN.

Gdy projektor jest chroniony kodem PIN, na pasku podpowiedzi jest widoczna niewielka ikona blokady.

## Blokada klawiatury



## Blokada kodu PIN



### Wprowadzanie kodu PIN

Do wprowadzania poszczególnych cyfr kodu użyj przycisków ▲▼. Naciśnij przycisk ►, aby zatwierdzić każdą z nich i przesunąć czerwoną ramkę wskaźnika do następnego pola. Wprowadzona cyfra zostanie wyświetlona jako \*. W przypadku zatwierdzenia nieprawidłowej cyfry, naciśnij przycisk kierunkowy ◀, aby przemieścić wskaźnik do zawierającego ją pola, po czym wprowadź w nim właściwą cyfrę.

Postępuj w ten sposób aż do wprowadzenia całego czterocyfrowego kodu PIN.

Po wprowadzeniu wszystkich czterech cyfr, przemieść ramkę wskaźnika do polecenia **Ustaw**. Naciśnij przycisk SELECT. Teraz możesz zmienić opisane niżej ustawienia blokady kodem PIN.

Jeżeli wprowadzisz nieprawidłowy kod PIN, napis **Kod PIN** i wprowadzony kod (\*\*\*\*) zmienią na chwilę kolor na czerwony. Należy wówczas wprowadzić cały kod od początku.

### Zmiana ustawień funkcji Blokada kodu PIN

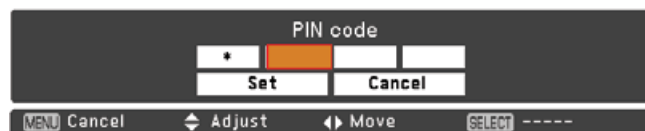
Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ włącz lub wyłącz blokadę, wybierając, odpowiednio, nastawę **Wył.**, **Wł.1** lub **Wł.2**, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT.

### Zmiana kodu PIN

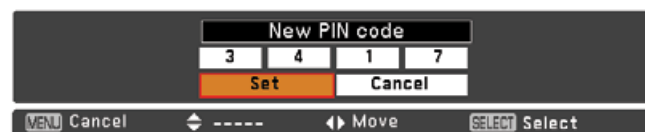
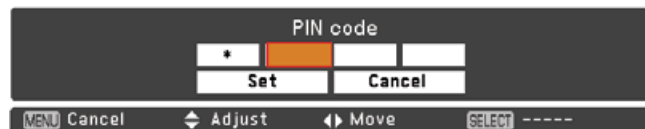
Aktualny kod PIN można zmienić na dowolny inny ciąg czterech cyfr. Wybierz polecenie Zmiana kodu PIN i naciśnij przycisk SELECT. Pojawi się okno zmiany kodu. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wprowadź w nim poprawnie aktualnie obowiązujący kod. Pojawi się wówczas okno dialogowe do wprowadzenia nowego kodu PIN. Wprowadź w nim nowy kod PIN.

**UWAGA:**  
ZMIENIWSZY KOD PIN, ZAPISZ JEGO NOWĄ WARTOŚĆ W PRZEZNACZONEJ DLA NIEGO KOLUMNIE NA STR. 80 I NIE UJAWIAJ GO OSOBOM POSTRONNYM. JEŻELI ZAPOMNISZ KOD, PROJEKTORA NIE BĘDZIE MOŻNA URUCHOMIĆ!

### Wprowadzanie kodu PIN



### Zmiana kodu PIN



## Menu Ustawienia

### Wentylator

Ta funkcja umożliwia określenie działania wentylatorów chłodzących po wyłączeniu projektora (str. 20).

- L1 .....Normalne działanie.
- L2 .....Praca na wolniejszych obrotach i przy niższym poziomie hałasu niż praca w trybie normalnym (L1), chłodzenie projektora trwa jednak dłużej.

### Zerowanie licznika lampy

Ta funkcja wyświetla łączny czas działania lampy i służy do zerowania jej licznika.

Jeżeli pozostały czas eksploatacji lampy osiągnie 0, projektor wyświetla na ekranie ikonę wymiany lampy (Rys. 1), wskazując, że czas eksploatacji lampy zakończył się.

Wymieniając lampę na nową, koniecznie wyzeruj licznik lampy. Patrz „Zerowanie licznika lampy” na str. 65.

#### ✓ Uwaga:

Ikona wymiany lampy (Rys. 1) nie będzie wyświetlana, jeżeli spośród nastaw funkcji Komunikaty wybrano opcję Wył. (str. 46) lub jeżeli naciśnięto przycisk FREEZE (str. 25) lub NO SHOW (str. 26).

### Zerowanie licznika filtra

Ta funkcja pozwala określić częstotliwość, z jaką ma być wymieniany filtr powietrza.

Wybierz funkcję Zerowanie licznika filtra za pomocą przycisków ▲▼, a następnie użyj przycisku ► lub SELECT, aby wejść w jej podmenu.

Zerowanie licznika filtra.....Wyświetla łączny czas pracy filtra.

Zegar..... Służy do ustawienia czasu, po którego upływie na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra (rys. 1), a informacja o łącznym czasie pracy filtra zostanie wyświetlona w kolorze czerwonym, co będzie oznaczać konieczność jego wymiany. Jeżeli upłynie ustawiony w tej funkcji czas, a w kasecie nie pozostanie już żaden odcinek filtra, na ekranie pojawi się ikona przedstawiona na rys. 2, informując o konieczności wymiany kasety z filtrem.

Zresetować licznik filtra Wymieniając kasetę z filtrem, wyzeruj licznik filtra oraz licznik przewinięć (str. 62).

Liczba pozostałych przewinięć Gdy liczba pozostałych przewinięć zmaleje do 1 (licznik przewinięć na ekranie będzie wskazywać „0 przewinięć”), na ekranie pojawi się ikona widoczna na rys. 3. Gdy licznik przewinięć wskaże 0, pojawi się ikona wymiany kasety z filtrem (rys. 4), a wskaźnik WARNING FILTER zacznie świecić na pomarańczowo, informując o konieczności wymiany kasety z filtrem.

Zerowanie licznika przewinięć Wymieniając kasetę z filtrem, wyzeruj licznik filtra oraz licznik przewinięć (str. 62).

#### ✓ Uwaga:

- Nie zeruj liczników, jeżeli nie wymieniasz filtra ani kasety z filtrem.
- O konieczności wymiany filtra informuje komunikat wyświetlany po upływie czasu ustawionego za pomocą tej funkcji. Aby jej dokonać, użyj funkcji Kontrola filtra (str. 53).

Rys. 1. Ikona wymiany lampy

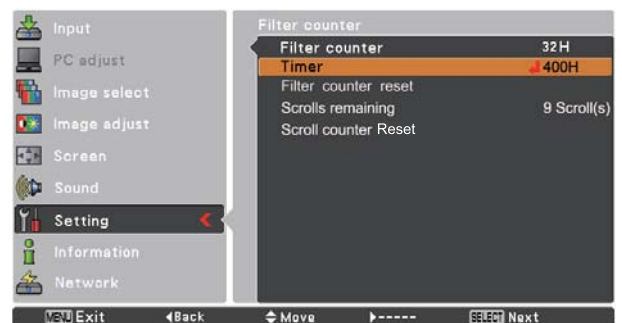


Ta ikona pojawia się na ekranie, gdy czas eksploatacji lampy przekroczy przewidzianą przez producenta wartość.

#### ✓ Uwaga:

Podczas włączania projektora pojawi się ikona przedstawiona na Rys. 1.

### Zerowanie licznika filtra



Wybierz opcję Zegar i naciśnij przycisk SELECT, po czym ustaw go za pomocą przycisków ▲▼. Wybierz: Wył., 400H, 700H lub 1000H, zależnie od jakości środowiska pracy projektora.

Rys. 1 Ikona wymiany filtra



Ikona wymiany filtra pojawia się po upływie ustawionego czasu.

Rys. 2



Rys. 3 Ikona ostatniego przewinięcia

Ikona ostatniego przewinięcia filtra pojawia się na ekranie, gdy używany jest ostatni odcinek filtra.

Rys. 4 Ikona wymiany kasety z filtrem



Ikona wymiany kasety z filtrem pojawia się, gdy licznik przewinięć osiągnie wartość 0.

#### ✓ Uwaga:

- Ikony przedstawione na Rys. 1, 2, 3 i 4 są wyświetlane przy włączaniu projektora i wyborze źródła sygnału.
- Ikony na rys. 1, 2, 3 i 4 nie są wyświetlane, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano nastawę Wył. (str. 46), i w przypadku naciśnięcia przycisku FREEZE (str. 25) lub NO SHOW (str. 26).



### Rejestr ostrzeżeń

Ta funkcja rejestruje anomalie występujące w trakcie działania projektora. Tworzony przez nią automatycznie zapis wykrytych błędów jest pomocny przy diagnostyce usterek. Funkcja wyświetla maksymalnie 10 pozycji dziennika: ostatni zapisany komunikat ostrzegawczy znajduje się na samej górze listy ostrzeżeń, pod nim zaś są wyświetlane starsze komunikaty w kolejności chronologicznej.

#### ✓ Uwaga:

Użycie funkcji Ustawienia fabryczne spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych komunikatów diagnostycznych.

### Ustawienia fabryczne

Funkcja umożliwia przywrócenie domyślnych nastaw fabrycznych wszystkim funkcjom i parametrom projektora poza: logo użytkownika, blokadą kodem PIN, blokadą logotypu kodem PIN, licznikiem lampy i licznikiem filtra.

### Ustawienia fabryczne



# Menu Informacje

## Wyświetlanie informacji o źródle sygnału

Menu Informacje pozwala sprawdzić stan aktualnie wyświetlanego sygnału oraz bieżący stan projektora.

### Bezpośrednio

Aby wyświetlić menu Informacje, naciśnij na pilocie przycisk INFO.

### Za pomocą menu

Wybierz podmenu Informacje, używając przycisków ▲ ▼. Projektor wyświetli je.

Będzie ono zawierać wymienione niżej informacje.

#### Sygnal wejściowy

Wyświetlana jest informacja o wybranym źródle sygnału.

#### Odświeżanie poziome

Częstotliwość pozioma sygnału wejściowego w KHz lub -----, jeżeli projektor nie otrzymuje sygnału.

#### Odświeżanie pionowe

Częstotliwość pionowa sygnału wejściowego w Hz lub -----, jeżeli projektor nie otrzymuje sygnału. W przypadku wyświetlania obrazu z przeplotem, wyrażone w Hz wartości podwajają się.

#### Ekranowy

Informuje o aktualnie wybranych proporcjach obrazu.

#### Język

Podaje aktualnie wybrany język.

#### Stan lampy

Informuje o wybranym trybie pracy lampy.

#### Zerowanie licznika lampy

Wyświetla łączny czas działania lampy.

#### Zarządzanie energią

Wyświetla jedną z wartości: Wył., Gotowy, Wyłącz lub Zegar.

#### Blokada klawiatury

Wyświetlana wybrana ikoną blokady klawiatury.

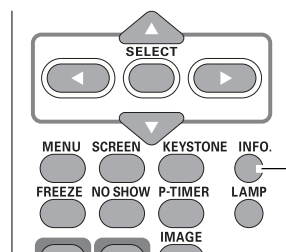
#### Blokada kodu PIN

Wyświetlana jest wartość: Wył., Wł. 1 lub Wł. 2.

#### Pilot

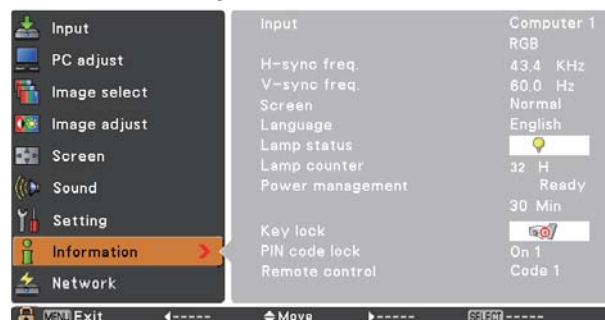
Podany jest kod pilota.

### Pilot



Przycisk INFO.

### Menu Informacje



# Konserwacja i czyszczenie

## Wskaźnik ostrzegawczy WARNING TEMP.

Wskaźnik WARNING TEMP. informuje o stanie funkcji czuwającej nad bezpieczeństwem i prawidłową pracą projektora. Należy zwracać uwagę na stan wskaźników WARNING TEMP. i POWER i w zależności od ich wskazań, podejmować stosowne czynności.

### Projektor wyłącza się, a wskaźnik WARNING TEMP. miga na czerwono.

Gdy temperatura wewnątrz projektora przekroczy dopuszczalny poziom, urządzenie zostanie automatycznie wyłączone, aby chronić wrażliwe elementy wewnętrzne. Podczas chłodzenia projektora będzie migać wskaźnik POWER. Po wystarczającym obniżeniu wewnętrznej temperatury projektora (do prawidłowej temperatury roboczej), projektor będzie można ponownie włączyć za pomocą przycisku ON/STAND-BY.

#### ✓ Uwaga:

Po wyłączeniu awaryjnym, wskaźnik WARNING TEMP. będzie nadal migać, mimo powrotu temperatury wewnątrz projektora do normy. Przesłanie migać dopiero po wyłączeniu i ponownym włączeniu projektora.

#### W takim przypadku:

- Sprawdź, czy projektor ma wokół siebie wystarczająco dużo wolnej przestrzeni, zapewniającej mu niezakłóconą niczym wentylację. Sprawdź, czy w miejscu instalacji bądź ustawienia projektora nic nie blokuje jego otworów wentylacyjnych.
- Sprawdź, czy projektor nie znajduje się w pobliżu przewodów wentylacyjnych bądź wywiewów gorącego powietrza. Jeżeli tak, odsuń go od nich.
- Czy filtr powietrza projektora jest czysty? Filtr należy okresowo czyścić lub wymieniać, zależnie od modelu projektora.

### Projektor wyłącza się, a wskaźnik WARNING TEMP. świeci na czerwono.

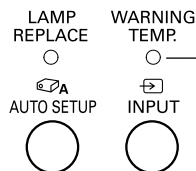
Gdy podczas pracy projektor wykryje w swoim działaniu nieprawidłowości, wyłączy się automatycznie, chroniąc w ten sposób swoje elementy wewnętrzne; wskaźnik WARNING TEMP. świeci w takich przypadkach na czerwono. Jeżeli tak się stanie, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, po czym podłącz go po chwili ponownie, a następnie włącz urządzenie i sprawdź jego działanie. Jeżeli projektor nie daje się włączyć, a wskaźnik WARNING TEMP. nadal świeci na czerwono, odłącz przewód zasilający od gniazdka i skontaktuj się z punktem serwisowym.



#### **OSTROŻNIE!**

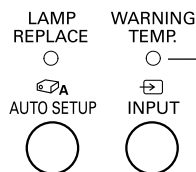
NIE WOLNO ZOSTAWIAĆ PROJEKTORA PODŁĄCZONEGO DO GNIAZDKA ELEKTRYCZNEGO W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA NIEPRAWIDŁOWOŚCI W DZIAŁANIU URZĄDZENIA. GROZI TO POŻAREM LUB PORĄŻENIEM PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

### Przyciski na projektorze



Wskaźnik  
WARNING TEMP.  
miga na czerwono

### Przyciski na projektorze



Wskaźnik  
WARNING TEMP.  
świeci na czerwono

### Obsługa filtra

Filtr zapobiega osadzeniu się kurzu na wewnętrznych elementach optyki projektora. Jeżeli zostanie zapchany drobinami kurzu, wydajność wentylatorów chłodzących obniży się, co może doprowadzić do wzrostu temperatury wewnątrz projektora i niekorzystnie wpłynąć na jego żywotność. Ten model projektora został wyposażony w elektryczny mechanizm przewijający zawarty w kasecie filtr, znacznie ułatwiający jego wymianę. Projektor cały czas kontroluje stan filtra i automatycznie wymienia go na nowy odcinek, gdy wykryje jego niedrożność.

Gdy upłynie czas ustawiony w ustawieniach zegara (str. 56), na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra (Rys. 1), a także zacznie świecić znajdujący się na obudowie projektora wskaźnik WARNING FILTER. Jak najszybciej wymień wówczas filtr (str. 53). Jeżeli zostanie zużyty cały filtr zawarty w kasecie i upłynie ustawiony w tej funkcji czas, na ekranie pojawi się ikona widoczna na rys. 2, informując o konieczności wymiany kasety z filtrem.

Gdy wskazanie licznika przewinięć filtra zmaleje do 0, na ekranie pojawi się tzw. ikona ostatniego przewinięcia (Rys. 3), informująca, że w kasecie nie pozostał już żaden czysty odcinek filtra (str. 56).

Jeżeli projektor wykryje niedrożność filtra, a w kasecie filtra nie pozostanie już żaden jego czysty odcinek, na ekranie pojawi się ikona wymiany kasety filtra (Rys. 4) i na obudowie projektora zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER. Gdy tylko pojawi się ta ikona, wymień kasetę z filtrem (str. 61) i wyzeruj licznik filtra (str. 62) oraz licznik przewinięć filtra (str. 62).

Podczas przewijania filtra za pomocą funkcji Kontrola filtra w menu Ustawienia (str. 52), na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra i komunikat „Proszę czekać!” (Rys. 5). Jednocześnie powoli będzie migać wskaźnik WARNING FILTER (świecąc przez ok. 2 sekundy i przez ok. 2 sekundy pozostając wyłączonym) (str. 72).

Jeżeli wskaźnik WARNING FILTER miga szybko, oznacza to, że projektor wykrył błąd: kasecja z filtrem może nie być prawidłowo zainstalowana lub nie działa mechanizm przewijania filtra (str. 73).

#### ✓ Uwaga:

- Ikony przedstawione na rys. 1, 2, 3, 4 i 5 nie będą wyświetlane, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano nastawę Wył. (str. 46), lub jeżeli naciśnięto przycisk FREEZE (str. 25) lub NO SHOW (str. 26).
- Filtra nie da się nawinąć z powrotem.
- Filtr można przewinąć 9 razy (kasecja zawiera 10 odcinków filtra).
- Kasecja z filtrem jest jednorazowego użytku. Nie czyść jej ani nie używaj ponownie.
- Nie narażaj kasety z filtrem na działanie wody lub innych płynów, gdyż może to spowodować awarię.
- Po zużyciu wszystkich odcinków filtra, wymień kasetę z filtrem na nową. Jeżeli kasecja zostanie wymieniona na kasetę nie zawierającą kompletu odcinków filtra, liczniki filtra i liczniki przewinięć nie rozpoznają poprawnie liczby pozostałych odcinków filtra i ich zerowanie może nie zadziałać. Może to spowodować awarię.
- Nie używaj kasety z filtrem w innym projektorze. Licznik filtra i licznik przewinięć nie rozpoznają wtedy poprawnie liczby odcinków filtra pozostałych w częściowo zużytej kasecie i funkcja zerowania liczników nie będzie działać prawidłowo. Może to spowodować awarię.



Rys. 1 Ikona wymiany filtra



Rys. 2



Rys. 3 Ikona ostatniego przewinięcia



Rys. 4 Ikona wymiany kasety filtra



Rys. 5 Ikona wymiany filtra i komunikat „Proszę czekać!”

- Zanim przystąpisz do wymiany kasety z filtrem, upewnij się, że lampa projekcyjna jest wyłączona. Ze względów bezpieczeństwa, wymiana kasety z filtrem przy działającej lampie spowoduje automatyczne wyłączenie projektora.
- Po wymianie kasety z filtrem nie zapomnij wyzerować licznika filtra i licznika przewinięć w menu Ustawienia. Jeżeli zapomnisz je wyzerować, projektor nie będzie w stanie rozpoznać liczby pozostałych odcinków filtra do przewinięcia i może wystąpić awaria.
- Jeżeli na ekranie pojawi się ikona przedstawiona na Rys. 4, a projektor będzie nadal używany przez dłużej niż 3 minuty bez wymienionego filtra, wyłączy się on automatycznie, chroniąc w ten sposób swoje elementy optyczne przed uszkodzeniem.

### Wymiana kasety z filtrem

- 1** Wyłącz projektor i wyjmij przewód zasilający z gniazdka.
- 2** Najpierw oczyść projektor i okolice jego otworów wentylacyjnych z kurzu.
- 3** Odkręć śrubokrętem 2 śruby przytrzymujące pokrywę filtra i otwórz ją.
- 4** Obróć uchwyt filtra i wyjmij kasetę.
- 5** Umieść nową kasetę na miejscu i z powrotem obróć uchwyt. Sprawdź, czy kaseeta jest poprawnie i do końca wsunięta w swoją komorę. Zamknij pokrywę filtra i z powrotem przykręć dwie odkręcone wcześniej śruby.
- 6** Podłącz przewód zasilający do projektora i włącz go.
- 7** Wyzeruj licznik filtra i licznik przewinięć (str. 62).



#### **OSTROŻNIE!**

Sprawdź, czy kaseeta z filtrem została zainstalowana w projektorze. W innym przypadku projektora nie da się uruchomić.

Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w otwory wentylacyjne. Może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

#### **ZALECENIE**

Zaleca się unikać użytkowania projektora w środowisku o wysokim stopniu zanieczyszczenia powietrza (pomieszczenia zadymione, zakurzone, brudne, itd.). Eksploatacja projektora w takich warunkach może spowodować pogorszenie jakości wyświetlanego obrazu.

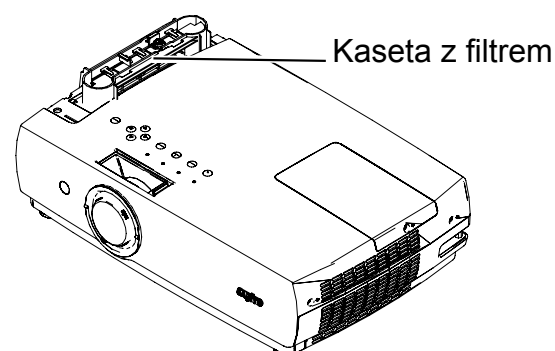
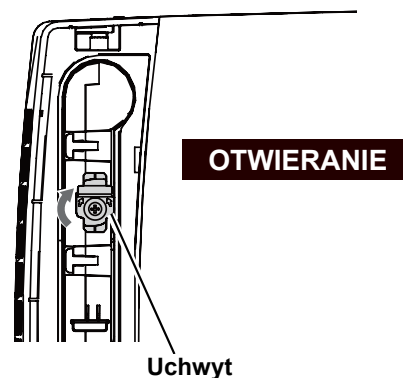
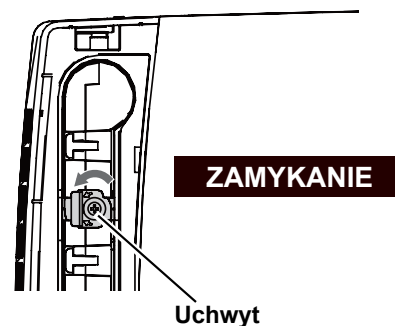
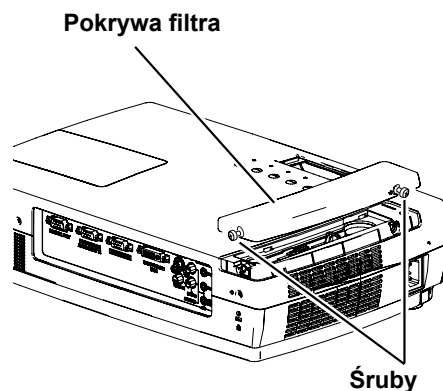
Podczas użytkowania projektora w warunkach dużego zanieczyszczenia powietrza, na obiektywie, matrycy LCD i elementach optycznych może gromadzić się kurz. Może to mieć negatywny wpływ na jakość wyświetlanego obrazu.

Jeżeli wystąpią powyższe objawy, skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub autoryzowanym zakładem serwisowym w celu usunięcia zabrudzeń.

#### ZAMAWIANIE NOWYCH KASET Z FILTREM

Nową kasetę z filtrem można zamówić za pośrednictwem sprzedawcy, od którego zakupiono projektor. Przy składaniu zamówienia podaj sprzedawcy następujące informacje:

- Model projektora  
PLC-XC56
- Model kasety z filtrem  
POA-FIL-063  
(nr serwisowy części 610 339 7665)



### Zerowanie licznika filtra

Przy każdej wymianie kasety z filtrem konieczne wyzeruj licznik filtra.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz w nim podmenu Ustawienia, po czym wyświetl je, naciskając przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Użyj przycisków kierunkowych ▲▼, aby wybrać polecenie Zerowanie licznika filtra, a następnie naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Zresetować licznik filtra, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT. Pojawi się komunikat: Zresetować licznik filtra? Wybierz opcję Tak.
- 3 Pojawi się jeszcze jeden komunikat z żądaniem potwierdzenia — wybór odpowiedzi Tak spowoduje wyzerowanie licznika filtra.

#### Zerowanie licznika filtra



Pojawi się komunikat: **Zresetować licznik filtra?**

Po wybraniu opcji **Tak**, pojawi się kolejne okno z żądaniem potwierdzenia.



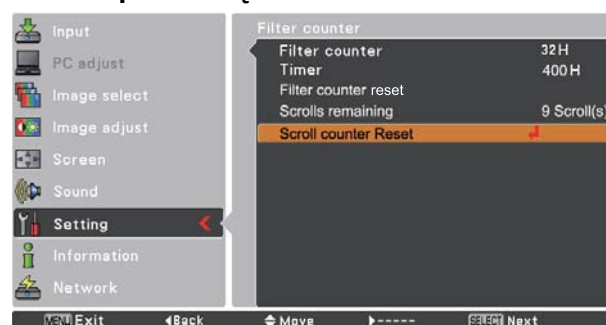
Ponownie wskaż opcję **Tak**, co spowoduje wyzerowanie licznika filtra.

### Zerowanie licznika przewinięć

Za każdym razem, gdy wymieniasz kasetę z filtrem, wyzeruj także licznik przewinięć.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz w nim podmenu Ustawienia, po czym wyświetl je, naciskając przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Użyj przycisków kierunkowych ▲▼, aby wybrać polecenie Zerowanie licznika filtra, a następnie naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Zresetować licznik przewinięć, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT. Pojawi się komunikat: Zresetować licznik przewinięć? Wybierz opcję Tak.
- 3 Pojawi się jeszcze jeden komunikat z żądaniem potwierdzenia — wybór odpowiedzi Tak spowoduje wyzerowanie licznika przewinięć.

#### Licznik przewinięć



Pojawi się komunikat: **Zresetować licznik przewinięć?**

Wybierz **Tak**. Pojawi się wówczas kolejne okno z żądaniem potwierdzenia.



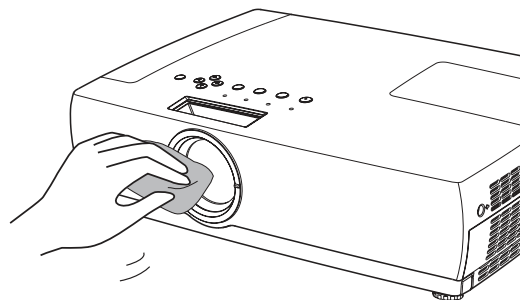
Ponownie wskaż opcję **Tak**, co spowoduje wyzerowanie licznika przewinięć.

### Czyszczenie osłony obiektywu

Przed rozpoczęciem czyszczenia odłącz przewód zasilający projektora od gniazdka elektrycznego.

Delikatnie przetrzyj osłonę obiektywu kawałkiem materiału z niewielką ilością nierysującego środka do czyszczenia obiektywów lub użyj chusteczek do obiektywów bądź pojemnika ze sprężonym powietrzem.

Unikaj stosowania nadmiernej ilości środka czyszczącego. Ścierne środki czyszczące, rozpuszczalniki i inne aktywne substancje chemiczne mogą porysować delikatną powierzchnię.

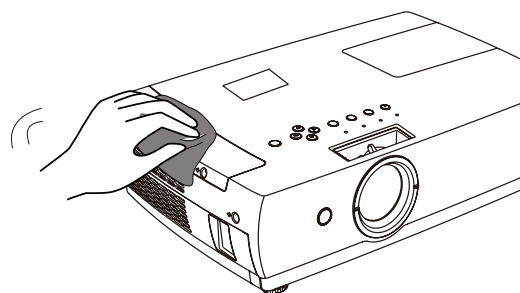


### Czyszczenie obudowy projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia odłącz przewód zasilający projektora od gniazdka elektrycznego.

Delikatnie przetrzyj korpus projektora miękką, suchą szmatką. Jeżeli projektor jest mocno zabrudzony, użyj niewielkiej ilości łagodnego detergentu, a następnie wypoleruj obudowę do sucha osobną, miękką i suchą szmatką. Unikaj stosowania nadmiernej ilości środka czyszczącego. Ścierne środki czyszczące, rozpuszczalniki i inne aktywne substancje chemiczne mogą porysować powierzchnię obudowy.

Gdy projektor nie jest używany, przechowuj go w odpowiednim futerale lub torbie, co zapewni mu ochronę przed kurzem i zarysowaniem.



#### **OSTROŻNIE!**

Nie wolno stosować z projektorem ani używać w jego pobliżu palnych rozpuszczalników ani aerozoli. Grozi to wybuchem nawet, jeżeli projektor jest odłączony od zasilania, ponieważ w jego wnętrzu może przez dłuższy czas utrzymywać się wytworzona przez lampy, wysoka temperatura. Istnieje ponadto ryzyko uszkodzenia elementów wewnętrznych projektora nie tylko w wyniku spryskania palnym aerozolem, ale także w wyniku nagłego kontaktu z zimnym powietrzem.

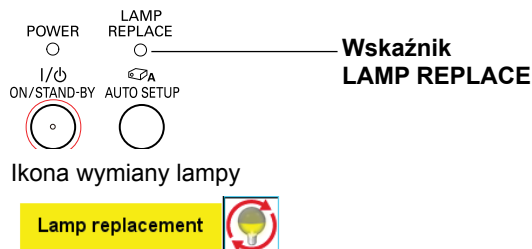
### Wymiana lampy

Gdy lampa projekcyjna zużyje się, na ekranie pojawi się ikona wymiany lampy i zacznie świecić na żółto wskaźnik LAMP REPLACE. Możliwie szybko zainstaluj nową lampę. Czas, po jakim zacznie świecić wskaźnik LAMP REPLACE, zależy od nastaw funkcji Tryb lampy w menu Ustawienia.

✓ **Uwaga:**

- Jeżeli w ustawieniach funkcji Żywotność lampy wybrano Tryb 2, zużycie lampy projekcyjnej zostanie zasygnalizowane wyświetleniem na ekranie ikony wymiany lampy, zaś projektor automatycznie wyłączy się po 3 minutach.
- Ikona wymiany lampy nie zostanie wyświetlona, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano opcję **Wył.** (str. 46) lub naciśnięto przycisk **FREEZE** (str. 25) lub **NO SHOW** (str. 26).

#### Przyciski na projektorze



#### OSTROŻNIE!

Zanim zdemontujesz pokrywę lampy projekcyjnej, odczekaj przynajmniej 45 minut od momentu wyłączeniu projektora. Wnętrze projektora może być bardzo gorące.



#### OSTROŻNIE!

Jeżeli wymieniana lampa, która przestała świecić, istnieje możliwość, że jest stłuczona. Przy wymianie lampy w projektorze zainstalowanym na suficie należy zawsze zakładać, że lampa może być stłuczona, i stawać obok osłony lampy, nie bezpośrednio pod nią. Zdejmując pokrywę lampy, należy zachować daleko posuniętą ostrożność. Po otwarciu pokrywy mogą wypaść małe kawałki szkła. Jeśli dostaną się do oczu lub ust, należy niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.

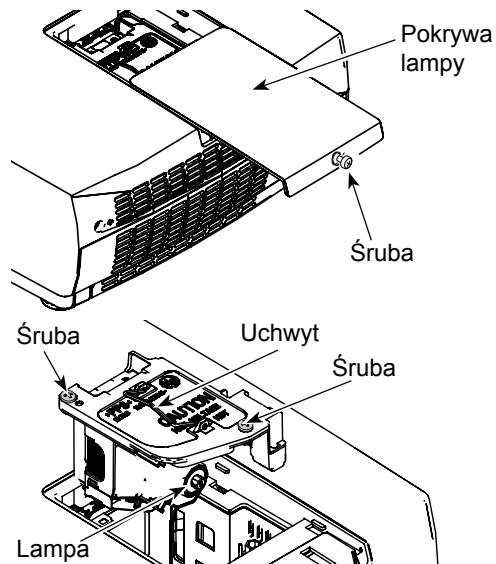


#### OSTROŻNIE!

Ze względów bezpieczeństwa, lampę wolno wymieniać wyłącznie na lampę tego samego typu. Nie wolno upuścić lampy ani dotykać jej szklanej powierzchni! Szkło może pęknąć i spowodować obrażenia!

Aby wymienić lampę projekcyjną na nową, postępuj zgodnie z poniższą procedurą:

- 1** Wyłącz projektor i wyjmij przewód zasilający z gniazdka elektrycznego. Poczekać co najmniej 45 minut, aż projektor ostygnie.
- 2** Odkręć śrubę śrubokrętem, przesunij i zdejmij pokrywę lampy projekcyjnej.
- 3** Za pomocą śrubokręta odkręć dwie śruby mocujące lampę i wyjmij ją, chwytając za uchwyt i unosząc pionowo do góry.
- 4** Umieść nową lampę projekcyjną we właściwym miejscu i z powrotem przykręć dwie odkręcone wcześniej śruby. Upewnij się, że lampa została zainstalowana prawidłowo. Załóż pokrywę lampy i przykręć ją śrubokrętem.
- 5** Podłącz przewód zasilający do projektora i włącz go.
- 6** **Wyzeruj licznik wymiany lampy.** Patrz rozdział „Zerowanie licznika lampy” na następnej stronie.



#### ZAMAWIANIE NOWYCH LAMP

Nową lampę można zamówić za pośrednictwem sprzedawcy, od którego zakupiono projektor. Przy składaniu zamówienia należy podać następujące informacje:

- **Model projektora** : **PLC-XC56**
- **Model lampy** : **POA-LMP127**  
(nr serwisowy części 610 339 8600)

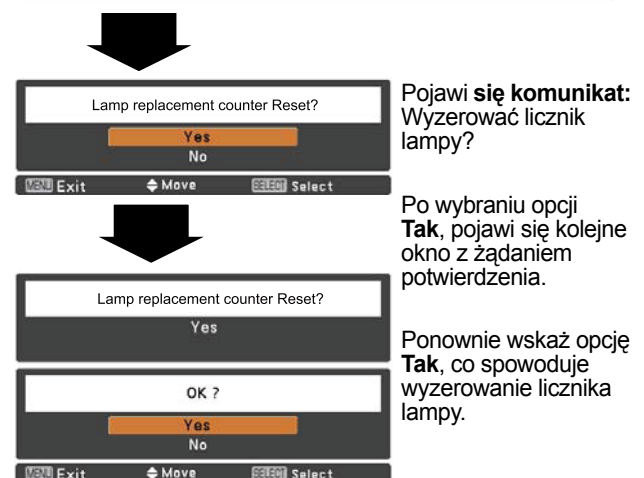
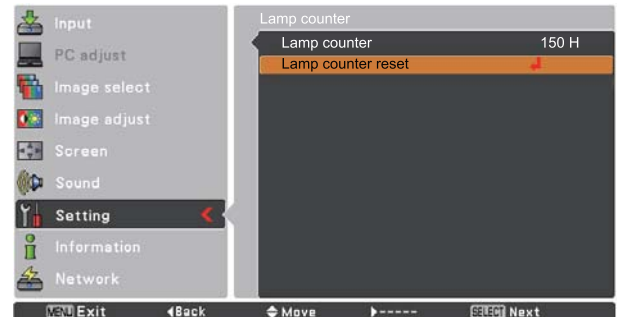


## Zerowanie licznika lampy

Pamiętaj, aby po założeniu nowej lampy projekcyjnej wyzerować licznik lampy. Dopiero wówczas wskaźnik LAMP REPLACE przestanie świecić.

- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz w nim podmenu Ustawienia, po czym wyświetl je, naciskając przycisk ► lub przycisk SELECT.
- 2 Używając przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Zerowanie licznika lampy, a następnie naciśnij przycisk ► lub przycisk SELECT. Za pomocą przycisków kierunkowych ▲▼ wybierz polecenie Zerowanie licznika lampy, po czym zatwierdź swój wybór przyciskiem SELECT. Pojawi się komunikat: Wyzerować licznik lampy? Wybierz opcję Tak.
- 3 Pojawi się jeszcze jeden komunikat z żądaniem potwierdzenia — wybór odpowiedzi Tak spowoduje wyzerowanie licznika lampy.

### Zerowanie licznika lampy



## OBCHODZENIE SIĘ Z LAMPĄ

Projektor korzysta z lampy wysokociśnieniowej, z którą należy obchodzić się z największą ostrożnością. Niewłaściwe postępowanie z lampą projekcyjną może prowadzić do wypadków, obrażeń ciała lub pożaru.

- **Żywotność lampy projekcyjnej może być dla różnych egzemplarzy różna; zależy też od warunków, w jakich dana lampa jest użytkowana. Nie można zagwarantować, że dwie lampy tego samego typu będą działać przez taki sam czas. Niektóre lampy mogą działać krócej niż inne, nawet bardzo do nich podobne.**
- **Jeżeli projektor zgłasza konieczność wymiany lampy, tzn. zaczyna świecić wskaźnik LAMP REPLACE, należy NIEZWŁOCZNIE wymienić lampę na nową. Wyłączony projektor w celu wymiany lampy, należy jednak poczekać, aż projektor ostygnie.**  
W trakcie wymiany lampy należy dokładnie przestrzegać procedur opisanych w niniejszej instrukcji w rozdziale nt. wymiany lampy. Dalsza eksploatacja lampy ze świecącym wskaźnikiem LAMP REPLACE zwiększa ryzyko jej wybuchu wewnątrz projektora.
- **Może do niego dojść w wyniku wstrząsów, wibracji, uderzenia lub zużycia po określonej liczbie godzin pracy.** Ryzyko wybuchu zależy od warunków pracy projektora i lampy projekcyjnej.

### W PRZYPADKU WYBUCHU LAMPY NALEŻY PODAĆ NASTĘPUJĄCE ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Natychmiast wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego projektora z gniazdka elektrycznego. Skontaktować się z autoryzowanym zakładem serwisowym, który dokona kontroli urządzenia i wymiany lampy na nową. Ponadto należy sprawdzić, czy wokół projektora lub w jego otworach wentylacyjnych nie znajdują się odłamki szkła. Wszelkie zauważone odłamki szkła należy ostrożnie usunąć. Nie wolno jednak na własną rękę zaglądać do wnętrza obudowy projektora — może to zrobić tylko wykwalifikowany personel autoryzowanego zakładu serwisowego, który zna procedury postępowania w takich przypadkach. Próby samodzielnej naprawy urządzenia przez użytkownika końcowego, szczególnie podejmowane przez osoby niewykwalifikowane, mogą zakończyć się wypadkiem lub skaleczeniem.

## Diagnozowanie i rozwiązywanie problemów technicznych

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym zakładem serwisowym w celu uzyskania pomocy, zapoznaj się z poniższymi problemami i ich rozwiązaniami.

- Upewnij się, że projektor został prawidłowo podłączony do urządzeń peryferyjnych (źródeł sygnału) zgodnie z opisem połączeń zawartym na str. 14-16.
- Upewnij się, że wszystkie używane urządzenia są podłączone do gniazdek elektrycznych i zostały włączone.
- Jeżeli projektor nie wyświetla obrazu z podłączonego do niego komputera, wyłącz i ponownie uruchom komputer.

<b>Problem:</b>	<b>– Rozwiązania</b>
<b>Projektor nie włącza się.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Podłącz przewód zasilający projektor do gniazdka elektrycznego.</li><li>– Sprawdź, czy wskaźnik POWER świeci na czerwono.</li><li>– Zanim ponownie włączysz projektor poczekaj, aż wskaźnik POWER przestanie migać. Projektor można włączyć dopiero wtedy, gdy wskaźnik POWER świeci na czerwono (patrz str. 18).</li><li>– Sprawdź wskaźnik WARNING TEMP. Jeżeli świeci na czerwono, projektor nie da się włączyć (patrz str. 59).</li><li>– Sprawdź lampę projekcyjną (patrz str. 64).</li><li>– Odblokuj klawiaturę projektora za pomocą funkcji Blokada klawiatury. (patrz str. 54).</li><li>– Sprawdź, czy w projektorze znajduje się kasetka z filtrem.</li></ul>
<b>Ekran powitalny nie jest wyświetlany.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sprawdź, czy w ustawieniach funkcji Komunikaty nie wybrano nastawy <b>Wył.</b> ani <b>Odliczanie wył.</b> Więcej informacji na str. 46.</li></ul>
<b>Obraz początkowy jest inny niż domyślny.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sprawdź, czy w ustawieniach funkcji Logo (Wybór logo) nie wybrano nastawy <b>Użytkownik</b> ani <b>Wył.</b> Więcej informacji na str. 47.</li></ul>
<b>Sygnal wejściowy przełącza się automatycznie (lub nie przełącza się automatycznie).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Upewnij się, że parametry funkcji Szukanie sygnału wejściowego są odpowiednio ustawione (patrz str. 45).</li></ul>
<b>Wyświetlany obraz jest nieostry.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Wyreguluj ostrość obrazu (patrz str. 23).</li><li>– Ustaw projektor w odpowiedniej odległości od ekranu projekcyjnego (patrz str. 13).</li><li>– Sprawdź, czy obiektyw projektora nie wymaga czyszczenia (patrz str. 63).</li><li>– Przeniesienie projektora multimedialnego z miejsca zimnego do ciepłego może spowodować osadzenie się na obiektywie wilgoci. W takich wypadkach nie włączaj projektora, dopóki wilgoć nie zniknie.</li></ul>
<b>Obraz jest odwrócony w poziomie. Obraz jest odwrócony w pionie.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sprawdź ustawienia funkcji Sufit / Tylna projekcja (patrz str. 50).</li><li>– Sprawdź ustawienia funkcji Sufit (patrz str. 50).</li></ul>
<b>Obraz nie jest dostatecznie jasny.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sprawdź, czy prawidłowo ustawiono <b>Kontrast</b> i <b>Jasność</b> (str. 34, 41).</li><li>– Sprawdź, czy wybrano właściwą opcję w podmenu <b>typu obrazu</b> (str. 33, 40).</li><li>– Sprawdź ustawienia funkcji Tryb lampy (str. 25, 52).</li><li>– Sprawdź stan wskaźnika LAMP REPLACE. Jeżeli świeci, lampa projekcyjna jest bliska zużycia. Możliwie szybko zainstaluj nową lampę (patrz str. 64).</li></ul>

<b>Brak obrazu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź połączenia pomiędzy komputerem lub sprzętem wideo a projekтором (str. 14-16).</li> <li>– Sprawdź, czy sygnał wejściowy jest poprawnie podawany przez komputer. Niektóre komputery przenośne w celu wyświetlenia obrazu na projektorze wymagają ręcznego przełączenia sygnału wideo na zewnętrzny monitor. Sposób zmiany trybu wyświetlania opisano w instrukcji obsługi komputera.</li> <li>– Pamiętaj, że obraz ukazuje się dopiero po upływie ok. 30 sekund od włączenia projektora (patrz str. 18).</li> <li>– Sprawdź sygnał wejściowy, system kolorów, typ systemu wideo lub parametry sygnału komputera.</li> <li>– Sprawdź, czy temperatura otoczenia nie wykracza poza dozwolone limity (5°C–35°C).</li> <li>– Jeżeli naciśnięto przycisk NO SHOW, została włączona funkcja Ukryj obraz i projektor nie wyświetla obrazu. Naciśnij przycisk <b>NO SHOW</b> na pilocie lub dowolny inny przycisk.</li> </ul>
<b>Brak dźwięku.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź połączenia przewodów sygnałowych ze źródłem sygnału audio.</li> <li>– Ustaw właściwą głośność i inne parametry w urządzeniu będącym źródłem sygnału audio.</li> <li>– Naciśnij przycisk Volume + (patrz str. 24).</li> <li>– Naciśnij przycisk MUTE (patrz str. 24).</li> <li>– Podłączenie kabla audio do gniazda AUDIO OUT powoduje wyłączenie wbudowanego głośnika projektora.</li> <li>– Czy jest wyświetlany obraz? Dźwięk jest słyszalny tylko wówczas, gdy wyświetlany jest obraz.</li> </ul>
<b>Kolor jest nienaturalny.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź sygnał wejściowy, system kolorów, typ systemu sygnału wideo lub parametry sygnału komputera.</li> <li>– Sprawdź, czy w menu wyboru obrazu nie wybrano opcji <b>Tablica</b> (str. 33, 40).</li> </ul>
<b>Niektóre komunikaty ekranowe nie są wyświetlane.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź ustawienia funkcji Komunikaty (patrz str. 46).</li> </ul>
<b>Funkcja Autodostrojenie PC nie działa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź ustawienia sygnału wejściowego. Funkcja Autodostrojenie PC nie działa, jeżeli wybrano sygnał <b>480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i</b> lub <b>1080i</b>. Więcej informacji na str. 30.</li> <li>– Gdy otrzymywany jest sygnał cyfrowy, ikona tej funkcji jest niedostępna (szara).</li> </ul>
<b>Ustawienia nie zostają zachowane po wyłączeniu zasilania.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Czy po dostrojeniu ustawień skorzystano z funkcji <b>Zapisz</b>? Niektórych ustawień nie da się zapisać, jeśli nie są zarejestrowane za pomocą funkcji <b>Zapisz</b>. Patrz str. 35, 42.</li> </ul>
<b>Funkcja Zarządzanie energią nie działa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funkcja Zarządzanie energią nie działa, jeżeli uruchomiono funkcję <b>Zatrzymaj obraz</b> (przycisk FREEZE) lub <b>Ukryj obraz</b> (NO SHOW). Więcej informacji na str. 51.</li> </ul>
<b>Funkcja Nagrywaj nie działa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź połączenia kablowe i dostępność sygnału wejściowego.</li> </ul>
<b>Funkcja Autokonfiguracja nie działa poprawnie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Upewnij się, że w żadnej z opcji funkcji <b>Autokonfiguracja</b> nie wybrano nastawy <b>Wył.</b> Więcej informacji na str. 45.</li> <li>– Sprawdź, czy nie została włączona (<b>Wi.</b>) funkcja Sufit. Więcej informacji na str. 50.</li> </ul>
<b>Funkcja Auto Korekcja trapez. nie działa nawet, gdy projektor jest odchylony od poziomu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprawdź, czy w ustawieniach funkcji Auto Korekcja trapez. nie została wybrana opcja <b>Ustaw. ręczne</b>. Naciśnij przycisk AUTO SETUP na projektorze. Patrz str. 23, 45.</li> </ul>

## Dodatek

---

<b>Obraz jest zniekształcony lub nie mieści się na ekranie.</b>	– Sprawdź i ewentualnie wyreguluj opcje dostępne w podmenu <b>Dostosowanie PC i Ekranowy</b> . Patrz str. 31-32, 35-36.
<b>Po uruchomieniu projektora pojawia się okno dialogowe kodu PIN.</b>	– Projektor został zabezpieczony kodem PIN. Wprowadź kod PIN (1234 lub kod ustawiony przez użytkownika, str. 19, 54-55).
<b>Nie działa pilot.</b>	– Sprawdź stan baterii. – Upewnij się, że pochodząca z pilota wiązka podczerwona nie napotyka po drodze do projektora na żadne przeszkody. – Upewnij się, że nie znajdujesz zbyt daleko od projektora. Maksymalny zasięg działania pilota wynosi 5 metrów. – Upewnij się, że kod pilota ustawiony dla projektora jest taki sam, jak kod ustawiony dla pilota (patrz str. 53). – Odblokuj klawiaturę pilota funkcją <b>Blokada klawiatury</b> (patrz str. 54).
<b>Jeden ze wskaźników miga lub świeci.</b>	– Sprawdź stan projektora w rozdziale „Wskaźniki i stan projektora” (str. 72-73).
<b>Na ekranie pojawia się wykrzyknik.</b>	– Wykonana czynność jest niepoprawna. Wybierz prawidłowe polecenie.
<b>Nie działają przyciski na projektorze.</b>	– Przyciski na górnym panelu projektora nie działają, jeżeli zablokowano je za pomocą funkcji <b>Blokada klawiatury</b> . Znajduje się ona w podmenu <b>Zabezpieczenie</b> w menu Ustawienia. Więcej informacji na str. 54.
<b>Nie udaje się odblokować kodu PIN logotypu, klawiatury lub projektora.</b>	– Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora lub z serwisem producenta.

### **OSTRZEŻENIE:**

**Wewnątrz projektora znajduje się wysokie napięcie. Nie wolno otwierać obudowy!**

Jeżeli podane rozwiązania nie usunęły problemu, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora lub centrum serwisowym. Podaj model projektora i opisz występujący problem. Z przyjemnością udzielimy pomocy.

 Znak CE jest oficjalnym znakiem zgodności z dyrektywami Wspólnoty Europejskiej.



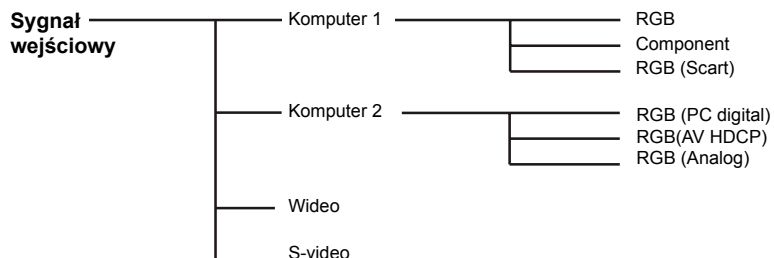
Produkt korzysta z układów scalonych firmy Pixelworks.



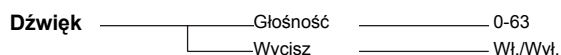
Obecność tego znaku na tabliczce znamionowej oznacza, że produkt został wpisany do rejestru firmy Underwriters Laboratories (UL). Został zaprojektowany i wykonany zgodnie z jej najwyższymi standardami bezpieczeństwa pożarowego, ochrony przed nieszczęśliwymi wypadkami i porażeniem prądem elektrycznym.

## Struktura menu

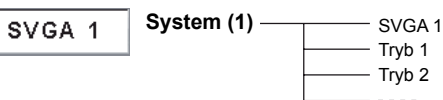
### Wejścia: Computer / Video



### Dźwięk

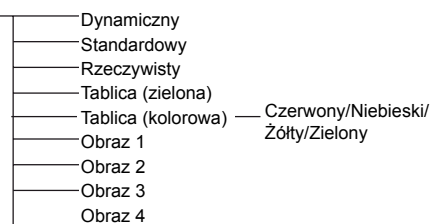


### Sygnal wejściowy z komputera

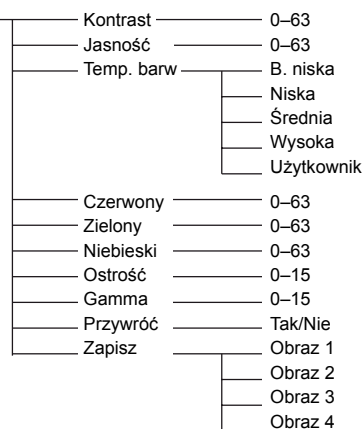


\* Systemy wyświetlane w menu System różnią się w zależności od sygnału wejściowego.

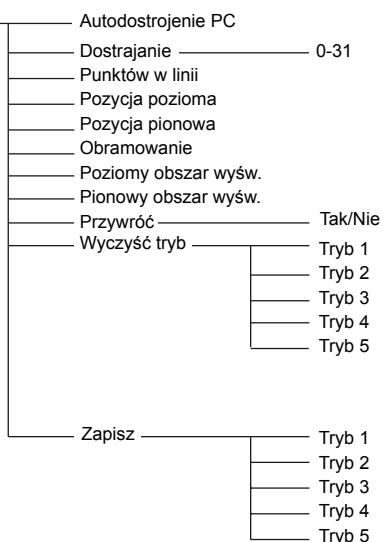
### Wybór obrazu



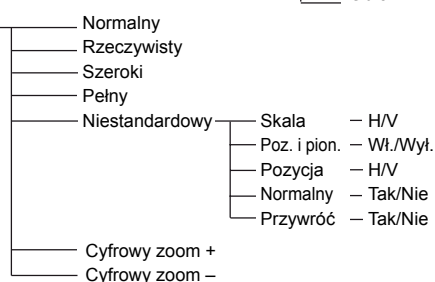
### Dostr. obrazu



### Dostosowanie PC



### Ekranowy



Sygnal wejściowy ze sprzętu wideo

Auto

System (2)

- Auto
- 1080i
- 1035i
- 720p
- 575p
- 480p
- 575i
- 480i

Auto

System (3)

- Auto
- PAL
- SECAM
- NTSC
- NTSC 4.43
- PAL-M
- PAL-N

Wybór obrazu

- Dynamiczny
- Standardowy
- Film
- Tablica (zielona)
- Tablica (kolorowa) — Czerwony/Niebieski/  
Żółty/Zielony
- Obraz 1
- Obraz 2
- Obraz 3
- Obraz 4

Dostr. obrazu

- Kontrast — 0–63
- Jasność — 0–63
- Kolor — 0–63
- Odcień — 0–63
- Temp. barw — B. niska  
Niska  
Średnia  
Wysoka  
Użytkownik
- Czerwony — 0–63
- Zielony — 0–63
- Niebieski — 0–63
- Ostrość — 0–15
- Gamma — 0–15
- Redukcja szumu — Wyl.  
L1  
L2
- Progresywny — Wyl.  
L1  
L2  
Film
- Przywróć — Tak/Nie
- Zapisz — Obraz 1  
Obraz 2  
Obraz 3  
Obraz 4

Ekranowy

- Normalny
- Szeroki
- Niestandardowy — Skala — Poz./Pion.  
Poz. i pion. — Wyl./Wyl.  
Pozycja — Poz./Pion.  
Normalny — Tak/Nie  
Przywróć — Tak/Nie

Menu Ustawienia

Ustawienia

- Język — 18 języków.
- Położenie menu
- Autokonfiguracja — Szukanie sygnału wejściowego — Wyl./Wł.1/Wł.2  
Autodostrojenie PC — Wł./Wyl.  
Auto korekcja trapez. — Auto  
Ustaw. ręczne  
Wyl.
- Korekcja trapez. — Zapisz/Przywróć
- Tło — Niebieski/Użytkownik/Czarny
- Komunikaty — Wł./Wyl. odliczanie/Wyl.
- Logo — Wybór logo — Użytkownik  
Domyślnie  
Wyl.  
Nagrywaj — Tak/Nie  
Blokada logotypu kodem PIN — Wł./Wyl.  
Zmiana kodu PIN logotypu
- Sufit — Wł./Wyl.
- Tyłna projekcja — Wł./Wyl.
- Closed Caption — Closed Caption — Wyl./CC1/CC2/CC3/CC4  
Kolor — Kolor/Biały
- Zarządzanie energią — Gotowy  
Wylącz  
Wyl.  
Zegar (1–30 min.)
- Przy starcie — Wł./Wyl.
- Tryb gotowości — Normalny/Oszczędny
- Tryb lampy — Tryb lampy — Normalny  
Oszczędny  
Żywność lampy — Tryb 1/Tryb 2
- Kontrola filtra — Tak/Nie
- Pilot — Kod 1 – Kod 2
- Zabezpieczenie — Blokada klawiatury — Wyl.  
Projektor  
Pilot  
Blokada kodu PIN — Wyl./Wł.1/Wł.2  
Zmiana kodu PIN
- Wentylator — L1/L2
- Licznik lampy — Licznik lampy (godziny)  
Zerowanie licznika lampy – Tak/Nie
- Licznik filtra — Licznik filtra — godziny  
Zegar — Wyl./400 h/700 h/1000 h  
Zresetować licznik filtra — Tak/Nie  
Pozostało przewinięcia — przewinięć  
Zerować licznik przewinięć — Tak/Nie
- Rejestr ostrzeżeń
- Ustawienia fabryczne — Tak/Nie

Informacje

Informacje — Wyświetla informacje o źródle sygnału

## Wskaźniki i stan projektora

Poniżej podano znaczenie poszczególnych wskaźników projektora.

**Projektor działa prawidłowo.**

Wskaźniki				Stan projektora
POWER czerw./ziel.	WARNING TEMP. czerw.	WARNING FILTER pomarańcz.	LAMP REPLACE żółty	
				Projektor jest wyłączony (odłączony przewód zasilający).
				Projektor znajduje się w stanie gotowości Aby włączyć projektor, naciśnij przycisk POWER ON/STAND-BY.
 zielony				Projektor działa prawidłowo.
 szybko miga na czerwono				Projektor przygotowuje się do stanu gotowości lub trwa schładzanie lampy. Nie można włączyć projektora do czasu pełnego schłodzenia lampy.
 szybko miga na zielono				Projektor znajduje się w trybie oszczędzania energii.
 zielony				Filtr jest przewijany przez funkcję Kontrola filtra z menu Ustawienia. W trakcie przewijania filtra, przez ok. 30 sekund jest wyświetlana ikona wymiany filtra i komunikat „Proszę czekać!” (Rys. 1).






















Rys. 1 Ikona wymiany filtra i komunikat „Proszę czekać!”



**Projektor wykrył nienormalną sytuację.**

Wskaźniki				Stan projektora
POWER czerw./ziel.	WARNING TEMP. czerw.	WARNING FILTER pomarańcz.	LAMP REPLACE żółty	
 zielony				Temperatura wewnątrz projektora jest podwyższona i zbliża się do granicznej wartości dopuszczalnej.
 szybko miga na czerwono	 szybko miga na czerwono			Temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka. Nie można go włączyć. Gdy temperatura wewnątrz urządzenia spadnie do prawidłowego poziomu, wskaźnik POWER zacznie świecić na czerwono i włączenie projektora stanie się możliwe (wskaźnik WARNING TEMP. będzie nadal migotać). Sprawdź i wymień filtr.

- zielony/pomarańczowy/żółty
- wyłączony
- czerwony
- miga powoli (ok. 2 sek. wł., 2 sek. wył.)
- miga szybko (ok. 0,5 sek. wł., 0,5 sek. wył.)



Wskaźniki				Stan projektora
POWER czerw./ziel.	WARNING TEMP. czerw.	WARNING FILTER pomarańcz.	LAMP REPLACE żółty	
 czerwony				Projektor został wystarczająco schłodzony do właściwej temperatury. Po włączeniu zasilania, wskaźnik WARNING TEMP. przestanie migać. Sprawdź i wymień filtr.
Dowolny			 żółty	Czas eksploatacji lampy został przekroczony. Niezwłocznie wymień lampę i wyzeruj jej licznik. Wskaźnik przestanie świecić po wyzerowaniu licznika lampy.
Dowolny		 pomarańcz		Gdy upłynie czas ustawiony w ustawieniach zegara licznika filtra, na ekranie pojawi się ikona wymiany filtra (Rys. 2), a także zacznie świecić znajdujący się na panelu sterowania na obudowie projektora wskaźnik WARNING FILTER. Jak najszybciej wymień filtr. Jeżeli zostanie zużyty cały zawarty w kasecie filtr i upłynie ustawiony w tej funkcji czas, na ekranie pojawi się ikona widoczna na Rys. 3 i zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER. Jak najszybciej wymień kasetę z filtrem. Jeżeli filtr jest niedrożny i w kasecie nie ma już nowego odcinka filtra, pojawi się ikona wymiany kasety z filtrem (Rys. 4) i zacznie świecić wskaźnik WARNING FILTER. Jak najszybciej wymień kasetę z filtrem.
 Rys. 2 Ikona wymiany filtra   Rys. 3 Ikona wymiany kasety filtra   Rys. 4 Ikona wymiany kasety filtra				<p>Uwaga:</p> <p>Ikony na rys. 2, 3 i 4 nie będą wyświetlane, jeżeli w funkcji Komunikaty wybrano opcję Wył. (str. 48), a także w trakcie działania funkcji Zatrzymaj obraz (str. 25) oraz Ukryj obraz (str. 26).</p>
		 szybko miga na pomar.	 szybko miga na żółto	W projektorze nie zainstalowano kasety z filtrem. Sprawdź w komorze filtra, czy znajduje się tam kasetka. Jeżeli kasetka z filtrem jest na miejscu, lecz mimo to wskaźniki świecą i migają, przeczytaj wskazówkę niżej.
				Projektor wykrył nieprawidłowości i nie można go włączyć. Odłącz przewód zasilający projektora od gniazda zasilającego i podłącz go ponownie. Jeżeli projektor ponownie wyłączy się, odłącz go od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym zakładem serwisowym, który dokona przeglądu. Nie zostawiaj uszkodzonego projektora podłączonego do zasilania! Grozi to porażeniem prądem i pożarem.

-  Gdy projektor wykryje niedrożność filtra, upłynie czas podany w ustawieniach bądź skończy się filtr w kasecie, wskaźnik WARNING FILTER zacznie świecić na pomarańczowo. W takiej sytuacji możliwie szybko wymień filtr lub kasetę z filtrem na nową. Po wymianie kasety z filtrem wyzeruj licznik filtra i licznik jego przewinięć (str. 62).
-  Gdy dobiegnie końca okres eksploatacyjny lampy projekcyjnej, wskaźnik LAMP REPLACE zacznie świecić na żółto. Gdy to się stanie, należy jak najszybciej wymienić lampę projekcyjną na nową. Po wymianie lampy należy koniecznie wyzerować licznik lampy (str. 65).

## Zgodne systemy komputerowe

Projektor może współpracować ze wszystkimi komputerami o wymienionych niżej częstotliwościach odświeżania (pionowej i poziomej) i taktowaniu pikseli nie przekraczającym 140 MHz.

Przy wyborze tych trybów możliwość regulacji sygnału komputerowego może być ograniczona.

NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (KHz)	Częst. pion. (Hz)	NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (KHz)	Częst. pion. (Hz)
VGA 1	640 x 480	31,47	59,88	SXGA 5	1280 x 1024	63,74	60,01
VGA 2	720 x 400	31,47	70,09	SXGA 6	1280 x 1024	71,69	67,19
VGA 3	640 x 400	31,47	70,09	SXGA 7	1280 x 1024	81,13	76,107
VGA 4	640 x 480	37,86	74,38	SXGA 8	1280 x 1024	63,98	60,02
VGA 5	640 x 480	37,86	72,81	SXGA 9	1280 x 1024	79,976	75,025
VGA 6	640 x 480	37,50	75,00	SXGA 10	1280 x 960	60,00	60,00
VGA 7	640 x 480	43,269	85,00	SXGA 11	1152 x 900	61,20	65,20
MAC LC13	640 x 480	34,97	66,60	SXGA 12	1152 x 900	71,40	75,60
MAC 13	640 x 480	35,00	66,67	SXGA 13	1280 x 1024	50,00	86,00 (przeplot)
480p	640 x 480	31,47	59,88	SXGA 14	1280 x 1024	50,00	94,00 (przeplot)
575p	768 x 575	31,25	50,00	SXGA 15	1280 x 1024	63,37	60,01
480i	640 x 480	15,734	60,00 (przeplot)	SXGA 16	1280 x 1024	76,97	72,00
575i	768 x 576	15,625	50,00 (przeplot)	SXGA 17	1152 x 900	61,85	66,00
SVGA 1	800 x 600	35,156	56,25	SXGA 18	1280 x 1024	46,43	86,70 (przeplot)
SVGA 2	800 x 600	37,88	60,32	SXGA 19	1280 x 1024	63,79	60,18
SVGA 3	800 x 600	46,875	75,00	SXGA 20	1280 x 1024	91,146	85,024
SVGA 4	800 x 600	53,674	85,06	SXGA+ 1	1400 x 1050	63,97	60,19
SVGA 5	800 x 600	48,08	72,19	SXGA+ 2	1400 x 1050	65,35	60,12
SVGA 6	800 x 600	37,90	61,03	SXGA+ 3	1400 x 1050	65,12	59,90
SVGA 7	800 x 600	34,50	55,38	MAC21	1152 x 870	68,68	75,06
SVGA 8	800 x 600	38,00	60,51	MAC	1280 x 960	75,00	75,08
SVGA 9	800 x 600	38,60	60,31	MAC	1280 x 1024	80,00	75,08
SVGA 10	800 x 600	32,70	51,09	WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00
SVGA 11	800 x 600	38,00	60,51	WXGA 2	1360 x 768	47,70	60,00
MAC 16	832 x 624	49,72	74,55	WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00
MAC 19	1024 x 768	60,24	75,08	WXGA 4	1360 x 768	56,16	72,00
XGA 1	1024 x 768	48,36	60,00	WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,87
XGA 2	1024 x 768	68,677	84,997	WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893
XGA 3	1024 x 768	60,023	75,03	WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837
XGA 4	1024 x 768	56,476	70,07	WXGA 9	1280 x 800	49,600	60,050
XGA 5	1024 x 768	60,31	74,92	WXGA 10	1280 x 800	41,200	50,000
XGA 6	1024 x 768	48,50	60,02	WXGA 11	1280 x 800	49,702	59,810
XGA 7	1024 x 768	44,00	54,58	WUXGA 1	1920 x 1200	74,556	59,885
XGA 8	1024 x 768	63,48	79,35	WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950
XGA 9	1024 x 768	36,00	87,17 (przeplot)	WSXGA+ 1	1680 x 1050	65,290	59,954
XGA 10	1024 x 768	62,04	77,07	WXGA+ 1	1440 x 900	55,935	59,887
XGA 11	1024 x 768	61,00	75,70	WXGA+ 2	1440 x 900	74,918	60,000
XGA 12	1024 x 768	35,522	86,96 (przeplot)	UXGA 1	1600 x 1200	75,00	60,00
XGA 13	1024 x 768	46,90	58,20	UXGA 2	1600 x 1200	81,25	65,00
XGA 14	1024 x 768	47,00	58,30	UXGA 3	1600 x 1200	87,5	70,00
XGA 15	1024 x 768	58,03	72,00	UXGA 4	1600 x 1200	93,75	75,00
SXGA 1	1152 x 864	64,20	70,40	720p	1280 x 720	45,00	60,00
SXGA 2	1280 x 1024	62,50	58,60	720p	1280 x 720	37,50	50,00
SXGA 3	1280 x 1024	63,90	60,00	1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (przeplot)
SXGA 4	1280 x 1024	63,34	59,98	1080i	1920 x 1080	33,75	60,00 (przeplot)
				1080i	1920 x 1080	28,125	50,00 (przeplot)

Dla cyfrowych sygnałów wejściowych otrzymywanych przez gniazdo DVI obowiązuje poniższa tabela.

NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (KHz)	Częst. pion. (Hz)	NAZWA W MENU	ROZDZIELCZOŚĆ	Częst. poz. (KHz)	Częst. pion. (Hz)
D-VGA	640 x 480	31,47	59,94	D-SXGA1	1280 x 1024	63,98	60,02
D-480p	640 x 480	31,47	59,88	D-SXGA2	1280 x 1024	60,276	58,069
D-575p	768 x 575	31,25	50,00	D-SXGA3	1280 x 1024	31,65	29,80
D-SVGA	800 x 600	37,879	60,32	D-720p	1280 x 720	37,50	50,00
D-XGA	1024 x 768	43,363	60,00	D-720p	1280 x 720	45,00	60,00
D-WXGA 1	1366 x 768	48,36	60,00	D-1035i	1920 x 1035	33,75	60,00 (przeplot)
D-WXGA 2	1360 x 768	47,7	60,00	D-1080i	1920 x 1080	33,75	60,00 (przeplot)
D-WXGA 3	1376 x 768	48,36	60,00	D-1080i	1920 x 1080	28,125	50,00 (przeplot)
D-WXGA 4	1360 x 768	56,160	72,000	D-WXGA +1	1440 x 900	55,935	59,887
D-WXGA 5	1366 x 768	46,500	50,000	D-SXGA+ 1	1400 x 1050	63,97	60,19
D-WXGA 6	1280 x 768	47,776	59,870	D-SXGA+ 2	1400 x 1050	65,350	60,120
D-WXGA 7	1280 x 768	60,289	74,893	D-SXGA+ 3	1400 x 1050	65,120	59,900
D-WXGA 8	1280 x 768	68,633	84,837	D-WSXGA+1	1680 x 1050	65,290	59,954
D-WXGA 9	1280 x 800	49,572	59,870	D-WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950
D-WXGA 10	1280 x 800	41,200	50,000				
D-WXGA 11	1280 x 800	49,702	59,810				

✓**Uwaga:**

Producent zastrzega sobie prawo zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.

## Dane techniczne

### Dane mechaniczne

Typ projektora	Projektor multimedialny
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	410 mm x 85 mm x 262,8 mm (bez elementów wystających poza obrys)
Masa własna	4,1 kg
Regulacja wsporników	od 0° do 10°

### Rozdzielczość paneli

System paneli LCD	Matryca aktywna TFT 0,63", 3 panele
Rozdzielczość paneli	1024 × 768 punkty
Liczba pikseli	2 359 296 (1024 × 768 × 3 panele)

### Obsługiwane typy sygnału

System kolorów	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
Sygnał TV SD/HD	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i, 1080i
Odświeżanie	Częst. pozioma 15 kHz ~ 100 kHz, częst. pionowa 50 ~ 100 Hz

### Dane optyczne

Wielkość obrazu (przekątna w calach)	od 40" do 300"
Odległość od ekranu	od 1,4 m do 12,7 m
Obiektyw	jasność F 1,60 ~ 1,76, ogniskowa f = 22,33 mm ~ 26,80 mm, ręczna regulacja ostrości i powiększenia
Lampa projekcyjna	220 W

### Złącza

Wejście wideo	RCA x 1
Wejście S-Video	Mini DIN 4 pin x 1
Wejścia audio	RCA x 2
Wejście audio Computer 1/Component	Mini Jack x 1
Wejście audio Computer 2	Mini Jack x 1
Wejście wideo Computer In 1/Component	15-stykowe Mini D-sub x 1
Wejście Computer In 2/DVI-I	DVI-I x 1
Wyjście na monitor	15-stykowe Mini D-sub x 1
Port sterujący	9-stykowe D-sub x 1
Wyjście audio	Mini Jack (stereo) x 1 (zmiennie)
Gniazdo sieci LAN	RJ45

### Dźwięk

Wbudowany wzmacniacz	7,0 W (RMS)
Wbudowany głośnik	∅ 37 mm x 1

### Zasilanie

Pobór energii	Prąd zmienny 100 ~ 120 V (maks. 3,4 A), 50/60 Hz (projektory dla USA i Kanady) Prąd zmienny 200 ~ 240 V (maks. 1,7 A), 50/60 Hz (projektory dla Europy kontynentalnej i Wlk Brytanii)
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Środowisko pracy

Temperatura otoczenia w trakcie pracy	5 °C - 35 °C
Temperatura przechowywania	-10 °C - 60 °C

### Pilot

Bateria	1,5 V, typ AAA (LR03), alkaliczna x 2
Zasięg działania	5 m, ±30°
Wymiary	52 mm x 18 mm x 110 mm
Masa własna	67 g (z bateriami)

**Akcesoria**

Instrukcja obsługi (CD-ROM)  
Skrócony podręcznik i instrukcja bezpiecznej eksploatacji  
Przewód zasilający  
Pilot i komplet baterii  
Kabel VGA  
Etykieta ostrzegająca o zabezpieczeniu kodem PIN  
Aplikacja do obsługi funkcji sieciowych (CD-ROM)

- Producent zastrzega sobie prawo zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Panele LCD są produkowane przy zastosowaniu najwyższych dostępnych standardów. Chociaż 99,99% pikseli działa, bardzo nieznaczny odsetek pikseli (0,01% lub mniej) może nie działać — wynika to z charakterystyki paneli LCD.

**Akcesoria dodatkowe**

Poniższe części można dokupić — nie wchodzi one w skład zestawu projektora. Zamawiając je u sprzedawcy projektora, należy podać ich nazwy i oznaczenia.

	Model
<b>Kabel COMPONENT~VGA</b>	: POA-CA-COMPVGA
<b>Kabel SCART~VGA</b>	: POA-CA-SCART
<b>Kabel VGA (10 m)</b>	: KA-MC-DB10

### Zgodność z normą PJ Link

Niniejszy projektor spełnia wymagania Klasy 1 normy PJLink, opracowanej przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Obsługuje on wszystkie polecenia zdefiniowane dla urządzeń Klasy 1 PJLink. Jego zgodność z Klasą 1 normy PJLink została oficjalnie potwierdzona.

Szczegóły, w tym hasło dostępu PJLink, zawarto w osobnej instrukcji dotyczącej obsługi funkcji sieciowych projektora.

Wejście projektora		Wejście PJLink	Parametr
Komputer 2	RGB (analogowy)	RGB 1	11
	RGB (cyfrowy)	DIGITAL 1	31
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2	32
Komputer 1	RGB	RGB 2	12
	Component	RGB 3	13
	RGB (Scart)	RGB 4	14
Wideo	Wideo	VIDEO 2	22
	S-video	VIDEO 3	23

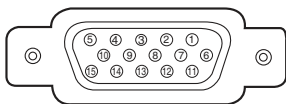
PJLink jest zastrzeżonym znakiem towarowym JBMIA, w trakcie rejestracji w niektórych krajach.



## Konfiguracja złączy

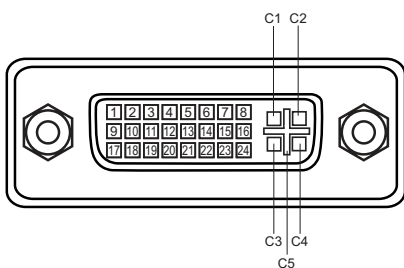
### WEJŚCIE COMPUTER IN 1 /COMPONENT IN /WYJŚCIE MONITOR OUT (ANALOGOWE)

Złącze : analogowe RGB (15-stykowe Mini D-Sub)



1	Red (R/Cr) Input/Output	9	+5V Power/-----
2	Green (G/Y) Input/Output	10	Ground (Vert.sync.)
3	Blue (B/Cb) Input/Output	11	Ground/-----
4	-----	12	DDC Data/-----
5	Ground (Horiz.sync.)	13	Horiz. sync. Input/Output (Composite H/V sync.)
6	Ground (Red)	14	Vert. sync.
7	Ground (Green)	15	DDC Clock/-----
8	Ground (Blue)		

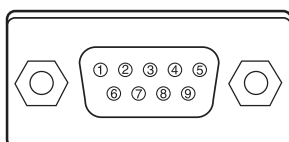
### ZŁĄCZE COMPUTER 2 / DVI-I (CYFROWE/ANALOGOWE)



C1	Analog Red Input
C2	Analog Green Input
C3	Analog Blue Input
C4	Analog Horiz. sync
C5	Analog Ground (R/G/B)

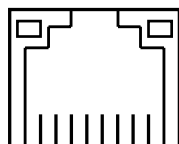
1	T.M.D.S. Data2-	9	T.M.D.S. Data1-	17	T.M.D.S. Data0-
2	T.M.D.S. Data2+	10	T.M.D.S. Data1+	18	T.M.D.S. Data0+
3	T.M.D.S. Data2 Shield	11	T.M.D.S. Data1 Shield	19	T.M.D.S. Data0 Shield
4	No Connect	12	No Connect	20	No Connect
5	No Connect	13	No Connect	21	No Connect
6	DDC Clock	14	+5V Power	22	T.M.D.S. Clock Shield
7	DDC Data	15	Ground (for +5V)	23	T.M.D.S. Clock+
8	Analog Vert. sync	16	Hot Plug Detect	24	T.M.D.S. Clock-

### Gniazdo portu sterującego (9-stykowe D-sub)



	Serial
1	-----
2	R X D
3	T X D
4	-----
5	SG
6	-----
7	RTS
8	CTS
9	-----

### ZŁĄCZE SIECI LAN



8 7 6 5 4 3 2 1

1	TX +	5	-----
2	TX -	6	RX -
3	RX +	7	-----
4	-----	8	-----

### Notatka o kodach PIN

Wpisz kod PIN w poniższym polu i zachowaj niniejszą instrukcję w bezpiecznym miejscu. W przypadku zapomnienia lub zagubienia kodu PIN i niemożności obsługi projektora skontaktuj się z punktem serwisowym.

#### Kod PIN blokady

--	--	--	--

Kod ustawiony fabrycznie: 1 2 3 4\*

#### Kod PIN logotypu

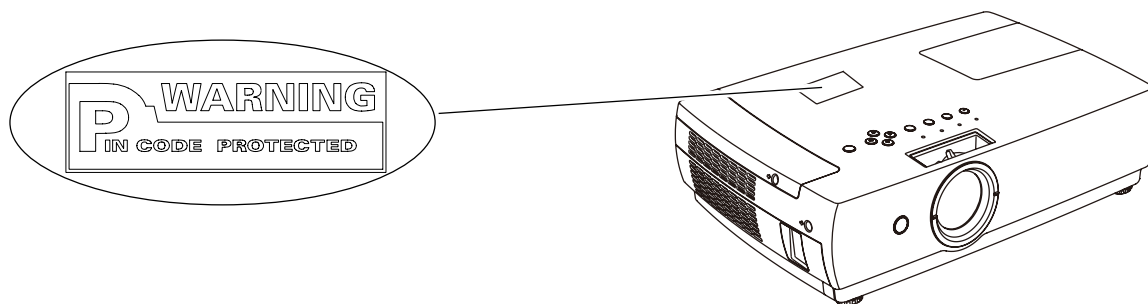
--	--	--	--

Kod ustawiony fabrycznie: 4 3 2 1\*

\*Pierwsza zmiana kodu PIN przez użytkownika unieważnia kod ustawiony fabrycznie.

#### Jeżeli projektor jest zablokowany kodem PIN...

Jeżeli projektor jest chroniony kodem PIN, umieść poniższą etykietę (w zestawie) na widocznym miejscu jego obudowy.

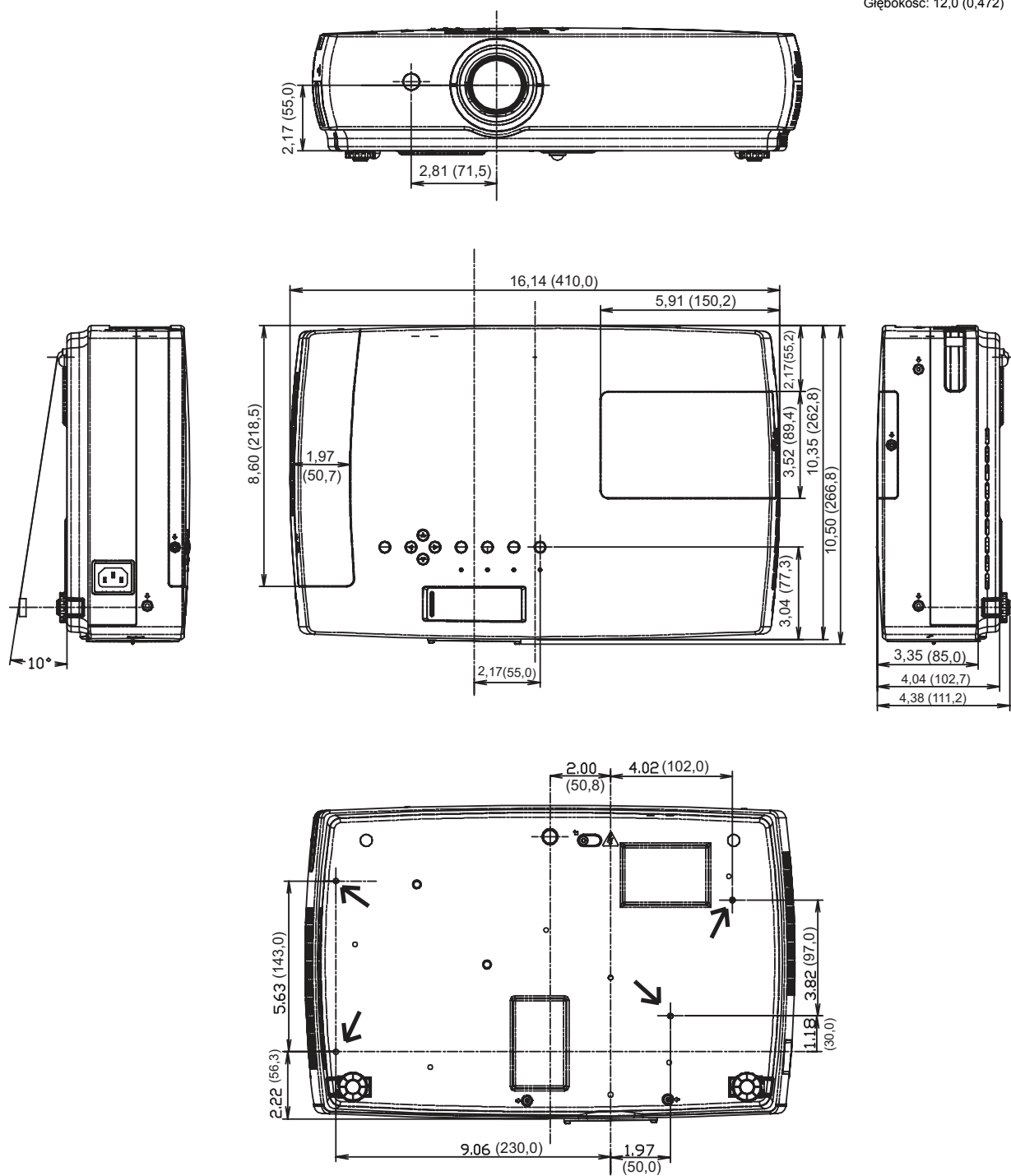




## Wymiary

Jednostka: mm (cale)

↘ Otwory na śruby do montażu  
podsufitowego:  
Śruby: M4  
Głębokość: 12,0 (0,472)



KL5AC

**SANYO**

SANYO Electric Co., Ltd.